The background features a light blue grid pattern. A prominent, wavy, translucent blue ribbon-like shape flows across the middle of the page, creating a sense of motion and depth. The overall color palette is various shades of blue, from light to dark.

**Сборник статей
Международной конференции
«Наука XXI века»**

**Часть 252
Октябрь 2025**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал
«Наука 21 века»
Сборник статей
Часть 252

Красноярск
октябрь 2025 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международный педагогический журнал «Наука 21 века», сборник статей, часть 252,
октябрь 2025 г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Гурин В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры
английского языка и литературы Каракалпакского государственного университета
им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории, лауреат проекта "Трудовая
слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию журнал составленный из статей, опубликованных на
нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много
интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей
России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	5
Мастер класс для родителей «Искусство Эбру-рисование на воде». Автор: Абросимова Надежда Николаевна	6
Исследовательская деятельность учащихся на уроках окружающего мира как форма формирования естественнонаучной грамотности. Автор: Агапова Юлия Валерьевна	9
Интеграция предметных, метапредметных и личностных результатов в контексте реализации ФОП НОО. Автор: Агапова Юлия Валерьевна	12
Наблюдения с детьми дошкольного возраста в октябре. Автор: Атаманчук Н.В., Басиева С.В., Бондаренко Н.В., Бредихина Е.П., Рыбкина Л.С., Яковлева О.В.	16
Дидактическая игра «Профессиограмма». Автор: Базгутдинова Гульчачак Рашитовна	17
Развитие лексико-грамматической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. Автор: Бебих Юлия Викторовна, Калашникова Анна Ревокатовна	19
Развитие мелкой моторики рук у дошкольников с ОВЗ в условиях ДОО. Автор: Богомазова Тамара Михайловна	23
Конспект НОД «Моя семья». Автор: Бойко Оксана Владимировна, Привидинюк Ольга Михайловна	24
Влияние массажных мячиков Су-Джок на развитие речи детей раннего дошкольного возраста. Автор: Брехт Жанна Сергеевна, Хаземова Светлана Юрьевна	26
Воспитание патриотизма на уроках литературы. Автор: Веденеева Надежда Викторовна	29
Театрализованная постановка «Баба Яга против». Автор: Глинина Татьяна Леонидовна	30
Интегрированное занятие «Краски Осени». Автор: Глущенко Анастасия Дмитриевна.	32
Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях современной школы. Автор: Гордеева Екатерина Вячеславовна, Фугина Юлия Рустемовна	34
Искусственный интеллект: друг или враг воспитательного процесса? Автор: Горовая Ирина Владимировна	36
Патриотическое воспитание подрастающего поколения. Автор: Госсман Иван Андреевич	37
Значение фольклора в музыкальном развитии дошкольников. Автор: Жигалова Ольга Викторовна	39
Психологические предикторы социального статуса младших школьников. Автор: Касаткина Любовь Викторовна	41
Конспект занятия по развитию речи во второй младшей группе «Описание игрушек – котёнка, жеребёнка, мышонка». Автор: Кирьякова Анастасия Анатольевна	47
Сценарий для дошкольников «Осеннее приключение». Автор: Коблякова Наталья Сергеевна	49
Величайшее богатство народа – его язык! Автор: Ковалева Ирина Владимировна	50
Работа с родителями. Автор: Копылова Валерия Павловна	52

Конспект НОД с использованием социо-игровых технологий «Дикие животные» для детей старшего возраста. Автор: Копытова Татьяна Ильинична	54
Интегрированный урок физической культуры с математикой. Автор: Кузнецова Ксения Александровна, Кузнецова Елена Андреевна	55
Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Автор: Лоншакова Ирина Евгеньевна	56
Рисование песком как инновационная технология в работе с детьми дошкольного возраста. Автор: Мальцева Марина Владимировна	58
Игры и упражнения для детей дошкольного возраста, направленные на знакомство с эмоциями человека. Автор: Московская Юлия Александровна	59
Зачем вашему ребенку нужна музыка. Автор: Обоянская Алена Алексеевна	61
Психология общения подростков и преподавателей. Автор: Одинцова Лидия Валерьевна	62
Эксперимент – наблюдение за ростом лука. Автор: Павлова Екатерина Алексеевна	64
Виды нежелательного поведения. Автор: Поваляева Е.О., Мельникова О.А., Волобуева Н.Н.	66
Развитие речи у детей 5–7 лет с ОВЗ через сказки А.С. Пушкина: рекомендации для родителей. Автор: Принцевская Ольга Владимировна	68
Значение физкультминутки для младших школьников. Автор: Рахмонова Маргарита Турсунпулатовна	72
AI-рекомендации. Автор: Рябова Виктория Евгеньевна, Ефимкин Андрей Александрович	73
План-конспект занятия: «Домик для зверят». Автор: Садило Надежда Викторовна	75
Модификация восприятия времени в перихинальной и энторинальной коре для увеличения продолжительности жизни: гипотеза и перспективы. Автор: Сафаров Артур Махмудович	77
Проблема раннего обучения чтению детей дошкольного возраста. Автор: Скитченко Алла Николаевна	78
Эмпирические основы применения игровых технологий в психолого-педагогической деятельности с талантливой молодежью. Автор: Сухова Дарья Сергеевна	80
Диагностика сенсорных процессов и словаря прилагательных у детей 4-5 лет с ОНР 2 уровня. Автор: Таранова Анастасия Андреевна, Ящишина Алёна Алексеевна	83
Сценарий осеннего праздника «Осень пришла – нам радость принесла». Автор: Шахсимирзаева Людмила Александровна	89

Введение

"В каждом человек - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию журнал составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этого журнала Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Мастер класс для родителей «Искусство Эбру-рисование на воде»

Цель: Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования «Эбру».

Задачи:

1. Показать родителям основной способ рисования красками на воде.
2. Упражнять в изготовлении творческих работ в технике «Эбру».
3. Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии родителей.

Назначение мастер-класса: Рисование в технике Эбру – интересное и увлекательное занятие. Заниматься этим творческим делом можно не только в детском саду, но и дома всей семьей. Созданные работы могут быть подарены в качестве подарка или оставлены дома, как дополнение к интерьеру.

Материалы: Жидкость специальная, лотки для жидкости, кисти, палочки, краски, салфетки сухие и влажные, бумага акварельная.

Ход мастер-класса:

Жизнь зародилась в воде... И красота вселенной тут же отразилась в ее звенящих струях. Вода – стихия своенравная и непостоянная. Любое нарушение ее покоя заставляет водный глинец меняться.

А вы пробовали рисовать на воде! Если нет, то сейчас попробуем вместе с вами! Это так интересно, что не может не увлечь! Результат всегда неповторим! Мои воспитанники от этого занятия просто в восторге.

«Эбру» - это старейшее искусство рисования, удивительное волшебство фантазии на воде. Рисование на воде, такое древнее, что никто не знает, когда точно оно

возникло, но мы точно знаем, что эта техника зародилась в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе.

В переводе «Эбру» - это «облачный», «волнообразный». Поэтому в Европе рисунки «Эбру» стали называть – «турецкая бумага» или «мраморная бумага».

Эбру — это рисование, в основе которого лежат правильные, природные формы, а именно круг.

Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму. Ценность искусства Эбру определяется не только результатом, но и самим процессом. Как все Восточное, рисование Эбру представляет собой бесконечное движение, настолько прекрасное, что нельзя не восхищаться. Попавшие в воду краски движутся произвольно, вызывая восторг у дошколят. И эта анимация интригующе создает проблемную ситуацию. Ребята задумываются над вопросом: Что заставляет краски танцевать?

Всем вам известна поговорка: «Вилами по воде писано», которая означает что-то мимолетное и ускользающее. Так как же нам из этого мимолетного и ускользающего получить вот такие прекрасные рисунки?

Это работы детей старшей группы. Работы индивидуальны, не похожи друг на друга, с разной цветовой гаммой.

Сам процесс детей завораживает. Смотреть, как капли краски растекаются по поверхности воды, как на один цвет ложится другой, — одно удовольствие. Это похоже на магию. Цветные капли не

растворяются в воде, а лишь расплываются, становясь цветком, дельфином или причудливым узором. Вода постоянно изменяется и, воспринимая настроение художника, ведет себя все время по-разному. По-разному ведут себя и краски на поверхности воды, характер красок все время меняется, это настоящее волшебство! Краски расплываются, капают и разбрызгиваются по поверхности воды. Ориентироваться можно только на свои ощущения. Эбру — это танец красок на воде, которые, переплетаясь между собой, создают удивительные узоры.

Рисование на воде дает детям возможность побывать в роли настоящих экспериментаторов-лаборантов, изучающих процесс взаимодействия воды и красок. И, конечно же, реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от искусства. Картины всегда получаются необычными, каждое движение создает неповторимый образ. Рисование Эбру как искусство доставляет удовольствие, с эбру можно фантазировать без границ.

Сам процесс позволяет детям успокоиться и расслабиться.

И сегодня мы с вами научимся рисовать красками на воде, освоим способ мраморирования на воде с цветочным декором.

Для этого нам нужна основа. В данном случае специальный раствор воды, который состоит из сухого загустителя. Я для вас его уже приготовила.

Еще для работы нужна специальные краски и инструменты: веерообразная кисточка, гребешки для Эбру, шило, салфетки сухие и влажные, бумага акварельная по размеру лотка. Всё это перед вами.

Итак, начнем по порядку:

(включается музыка)

Сначала создадим фон, фон нашего настроения. На кончик палочки набираем

краску. Я возьму синий цвет. И слегка касаемся поверхности воды.

Вытираем палочку о салфетку. Берем следующий цвет. Я возьму сиреневый. Мне хочется поставить эти точки по центру сверху вниз.

(показ палочкой в воздухе)

А теперь палочкой в воздухе повторите за мной волнообразные движения по вертикали, теперь волнообразные движения по горизонтали, а может быть вам хочется сделать движения по круговой спирали, а кому-то хочется внести хаос в ваше творение.

Можно нанести краску на воду с помощью веерообразной кисточки, и закончить основу с помощью гребешка, проведя по вертикали и горизонтали.

Плавнo помедитируйте у себя на воде. Не думайте о результате, отпустите себя в личный полет фантазии, отдайтесь очарованию самого процесса!

А теперь давайте сделаем цветок. Я возьму красную и желтую краски. Тупым концом палочки нанесем красный цвет. Но красный цвет не очень интересен, поэтому поставим в центр желтую точку, а чтобы было еще интересней я в желтый цвет добавлю еще красный.

Теперь острым концом палочки проводим линии от края цветка к центру, у нас получаются лепестки.

Не бывает цветов без стебля. Возьмите зеленый цвет и поставьте несколько точек.

И снова острым концом проведите линию по этим точкам сверху вниз.

Мы создали мраморный рисунок, фон нашего настроения.

И вот в разговор вступает бумага. Возьмите лист и шершавой стороной аккуратно положите на воду на 4-5 секунд. Возьмите за края бумаги и плавно через край лотка перетащите ее, чтобы убрать лишнюю жидкость.

Рисунок сохнет от 30 минут до часа.

Рисование на воде дает вам возможность реализовать в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от искусства. Картины всегда получаются необычными, каждое движение шилом или гребнем создаёт неповторимый образ. Рисование Эбру как искусство доставит вам удовольствие, вы сможете фантазировать без границ.

Вывод: Что дает мне в работе использование нетрадиционных техник рисования, в данном случае техники ЭБРУ?

Необычность рисования помогает развивать познавательную активность дошкольников, желание экспериментировать, а самое главное корректировать их психические процессы, потому что ЭБРУ – это медитация, которая увлекает, завораживает, успокаивает, а для ребенка важен тот результат, который вызывает у него радость, изумление, удивление.

Для детей эбру является прекрасным инструментом развития воображения, моторики, творческого начала. Эбру — не только знакомство с древнейшим видом искусства и освоение этой необычайно интересной техники, а также один из способов погрузиться в мир цвета и форм, получить огромный позитивный заряд и массу приятных впечатлений. Для рисования эбру не требуется никаких способностей и умений, даже совершенно не умея рисовать, человек с первого раза создает что-то красивое. Тайна эбру заключается в том, что тот, кто им занимается, одновременно является режиссером, художником и зрителем этой волшебной сказки. Просто нужно довериться своему настроению, эмоциям, руке и не бояться экспериментировать, тогда на свет появится уникальное чудо! Ведь

создать две одинаковых картины просто невозможно!



**Исследовательская деятельность учащихся
на уроках окружающего мира
как форма формирования естественнонаучной грамотности**

***Аннотация.** Статья рассматривает формирование естественнонаучной грамотности у младших школьников через исследовательскую деятельность на уроках окружающего мира. Обсуждаются методы, способствующие развитию критического мышления, познавательных интересов и навыков работы в команде. Примеры проектной работы демонстрируют практическое применение знаний, что укрепляет уверенность учащихся и формирует исследовательские компетенции, необходимые для дальнейшего обучения.*

***Ключевые слова:** естественнонаучная грамотность, исследовательская деятельность, педагогические цели, критическое мышление, проектная работа, навыки сотрудничества.*

Естественнонаучная грамотность сегодня рассматривается как ключевой элемент общего образовательного процесса, направленного на формирование у обучающихся способности понимать и объяснять природные явления, использовать научные знания в повседневной жизни и принимать обоснованные решения на основе анализа фактов. В широком смысле под естественнонаучной грамотностью понимается совокупность знаний, умений и навыков, позволяющих ориентироваться в мире природы, проводить простейшие научные исследования и критически оценивать получаемую информацию. Значимость данной грамотности обусловлена современной тенденцией к интеграции науки в общественную жизнь и необходимостью воспитания ответственных граждан, способных адекватно

воспринимать научные достижения и их влияние на окружающий мир. Именно в младшем школьном возрасте закладываются основы естественнонаучной грамотности, что способствует развитию исследовательских навыков и формированию критического мышления, необходимых для успешного освоения последующих этапов обучения.

Исследовательская деятельность является неотъемлемым компонентом обучения на уроках окружающего мира, поскольку именно через активное познание и практическую деятельность учащиеся осваивают основные приемы научного метода. Педагогические цели внедрения исследовательских методов включают развитие познавательных интересов, формирование научного мировоззрения и воспитание у детей умения самостоятельно исследовать природные объекты и явления. Исследовательская деятельность стимулирует любознательность, способствует овладению способами сбора и анализа информации, а также формирует критическое отношение к полученным знаниям. В условиях учебного предмета «Окружающий мир» исследовательские методы создают условия для межпредметной связи, углубляют понимание взаимосвязи природных объектов и процессов, а также развивают способность видеть причинно-следственные связи. Такой подход способствует формированию у младших школьников целостного представления о мире и закладывает основы научного мышления, которые будут развиваться и

совершенствоваться на последующих этапах образования.

Организация исследовательской деятельности на уроках окружающего мира требует использования разнообразных педагогических форм и приемов, обеспечивающих активное вовлечение учащихся в процесс познания. Эффективными средствами становятся проблемные вопросы, способствующие развитию исследовательского интереса и стимулированию когнитивной активности детей. Эксперименты, как одна из ключевых форм, позволяют получить опыт практического применения знаний и формируют навыки планирования и проведения наблюдений. Регулярные наблюдения природных объектов учебной среды способствуют развитию умений фиксировать изменения и делать выводы, а проектная деятельность объединяет навыки самостоятельного поиска информации, анализа и презентации результатов. Особое значение имеют коллективные формы работы, в которых учащиеся учатся взаимодействовать, аргументировать свои выводы и учитывать разные точки зрения. Такой комплексный подход формирует прочные навыки исследовательской деятельности и способствует развитию естественно-научной грамотности.

Формирование исследовательских умений у младших школьников необходимо строить с учетом возрастных психологических особенностей, включая уровень познавательного развития и интересов детей. Начинать следует с освоения простейших действий: наблюдения за объектами и явлениями, умения выделять существенные признаки и задавать вопросы. Следующий этап — постановка гипотез, которую рекомендуется проводить в совместной с учителем деятельности, с постепенным увеличением самостоятельности. Для младших школьников важна визуализация и

наглядность, поэтому проведение упрощенных опытов и экспериментов имеет особое значение для закрепления приобретенных знаний и навыков. Анализ данных должен проходить в игровой и творческой форме, с использованием таблиц, рисунков, словесных описаний, что облегчает понимание и систематизацию информации. Это последовательное развитие исследовательских умений способствует формированию устойчивого интереса к естественным наукам и подготовке к более сложным видам научной деятельности.

Эффективная оценка результатов исследовательской деятельности должна включать несколько уровней и учитывать как процесс, так и конечный продукт деятельности учащихся. Критерии оценки могут быть связаны с полнотой и точностью выполнения задания, умением формулировать проблемы и гипотезы, качеством проведения наблюдений и экспериментов, а также способностью анализировать и интерпретировать данные. Кроме того, важным аспектом является развитие рефлексии — осмысление собственных действий и результатов, что способствует личностному росту и формированию адекватной самооценки. Для фиксации результатов целесообразно использовать различные формы: письменные отчеты, рисунки, таблицы, презентации и постеры, что развивает навыки коммуникации и позволяет оценить творческий потенциал учащихся. В итоге комплексная и дифференцированная оценка способствует совершенствованию исследовательских умений и мотивирует школьников к дальнейшему развитию.

При организации проектной и исследовательской деятельности чрезвычайно важно создание открытого и поддерживающего коммуникативного пространства, в котором учащиеся чувствуют себя уверенно и мотивированно. Учителю

рекомендуется выступать не только как источник знаний, но и как фасилитатор, сопровождающий и направляющий исследовательскую деятельность, предоставляя ученикам свободу выбора тем, методов и форм презентации. Важна системная обратная связь, конструктивный диалог и поощрение самостоятельности, что стимулирует развитие ответственности и инициативы. Групповая работа и коллективное обсуждение результатов способствует развитию навыков сотрудничества и позволяет реализовать потенциал каждого ученика. Такой педагогический подход повышает мотивацию, снижает тревожность перед неизвестным и формирует уверенность в собственных силах, что особенно необходимо при освоении исследовательских методов.

Исследовательская деятельность на уроках окружающего мира в младших классах способствует формированию ряда жизненно важных компетенций, необходимых современному школьнику в быстро меняющемся мире. Во-первых, она развивает критическое мышление, позволяющее анализировать информацию, выстраивать логические цепочки и принимать обоснованные решения. Во-вторых, способствует совершенствованию коммуникативных навыков: умению работать в команде, аргументировать свою позицию и учитывать взгляды других. В-третьих, исследовательские задания способствуют развитию инициативности, самостоятельности и ответственности, что является основой учебной и жизненной успешности. Эти компетенции интегрируются и усиленно формируются именно через включение исследовательских проектов, что соответствует современным образовательным стандартам и требованиям Государственного образовательного стандарта начального общего образования. Таким образом, организация исследовательской деятельности способствует

всестороннему развитию личности и подготовке к дальнейшему успешному обучению.

В своей педагогической практике я активно использую мини-исследовательские проекты, направленные на развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся. Одним из наиболее удачных примеров можно назвать проект «Изучаем местную экологию». В его рамках ученики младших классов самостоятельно формулировали вопросы, связанные с растениями и животными школьного двора, проводили наблюдения и собирали данные на протяжении нескольких недель. Особенность проекта заключалась в том, что дети учились системно анализировать объект исследования и оформлять результаты в виде постера, который затем представляли перед классом. Такая форма работы не только углубила знания по окружающему миру, но и способствовала развитию системного мышления, коммуникативных навыков и умения презентовать информацию.

Другой пример успешного опыта связан с организацией проектных работ при изучении темы «Вода и её свойства». Под моим руководством учащиеся разрабатывали небольшие исследования, ставя задачи по изучению прозрачности воды, её способности растворять вещества, изменению состояния при нагревании и охлаждении. Дети проводили эксперименты, наблюдения, а полученные результаты оформляли в виде буклета с иллюстрациями и краткими выводами. Такая работа помогла закрепить научные понятия через практический опыт, активизировать познавательную деятельность и развить навыки самостоятельного поиска и систематизации информации. Кроме того, проектная деятельность способствовала формированию ответственности за результат и умению презентовать свои выводы перед одноклассниками.

Отдельно хочу отметить опыт проведения творческих лабораторий «Мир насекомых», реализованных в формате группового исследования. Дети наблюдали за насекомыми школьного двора, фиксировали особенности их поведения и среды обитания, а затем анализировали полученные данные, используя таблицы и схемы. В процессе работы выстраивалась постоянная обратная связь между мной и учащимися, что позволяло корректировать исследование и поддерживать высокий уровень мотивации. Итогом стала коллективная карта насекомых с краткими описаниями, созданная силами ребят. Такая форма работы не только способствует развитию наблюдательности и аналитического мышления, но и формирует у детей навыки сотрудничества, творческого подхода и умения выражать собственные мысли в устной и письменной форме.

Таким образом, исследовательская деятельность является эффективным инструментом формирования естественнонаучной грамотности на уроках окружающего мира в начальной школе. Включение разнообразных методических приемов способствует развитию познавательных интересов и навыков исследования, а оценка и

взаимодействие с учителем обеспечивают мотивацию и поддержку учащихся. Формирование исследовательских компетенций у младших школьников подкрепляет их жизненные навыки и подготавливает к успешному освоению дальнейших образовательных программ, тем самым отвечая актуальным требованиям современного образования и способствуя развитию полноценно развитой личности.

Список литературы

1. Бугаева А. П, Кротова О. Г. Формирование естественнонаучной грамотности младших школьников посредством региональных исследовательских работ // МНКО. 2021. №5 (90).

2. Виноградова Н.Ф. Система оценки предметных результатов обучения по учебному предмету «Окружающий мир»: методические рекомендации для учителя / Н.Ф. Виноградова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 59 с.: ил.

3. Семенов Ю. И, Трифонова А. А. Развитие исследовательских умений младших школьников на уроке окружающего мира // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №77-3.

Агапова Юлия Валерьевна
ГБОУ Школа №2073 г. Москва

Интеграция предметных, метапредметных и личностных результатов в контексте реализации ФОП НОО

Аннотация. Статья раскрывает ключевые аспекты реализации Федеральной образовательной программы начального общего образования (ФОП НОО), акцентируя внимание на интеграции предметных, метапредметных и личностных

результатов. Подробно рассматриваются методы обучения, роль учителя и современные оценочные практики, что способствует всестороннему развитию учащихся и повышению качества образования.

Ключевые слова: Федеральная образовательная программа, начальное общее образование, интеграция результатов, метапредметные компетенции, персонализированное обучение, педагогические технологии.

Федеральная образовательная программа начального общего образования (ФОП НОО) представляет собой системообразующий документ, регламентирующий содержание, требования и результаты обучения в начальной школе. Основные принципы ФОП НОО отражают современные тенденции в педагогике и направлены на создание условий для всестороннего развития обучающихся через единство учебной деятельности и личностного становления. Ключевыми задачами стандарта являются формирование у младших школьников не только базовых предметных знаний и умений, но и развитие метапредметных компетенций, а также личностных качеств, что обеспечивает комплексный подход к обучению и воспитанию. В данном контексте интеграция предметных, метапредметных и личностных результатов становится важнейшим инструментом реализации требований ФОП НОО, позволяя выстроить образовательный процесс как целостную систему, направленную на формирование универсальных образовательных действий обучающихся.

ФОП НОО акцентирует внимание на необходимости объединения трёх типов результатов: предметных, метапредметных и личностных. Предметные результаты отражают освоение конкретных знаний и умений по отдельным учебным предметам, например, чтение, счет, экологические понятия. Метапредметные результаты — это универсальные учебные действия, обеспечивающие ученикам способность к регуляции своей учебной деятельности, применению логических операций, планированию и

самоанализу, а также умение работать с информацией и взаимодействовать в коллективе. Личностные результаты характеризуют развитие ценностных ориентаций, мотивации, самоопределения и социальной ответственности. Между этими тремя группами результатов существует тесная взаимосвязь, поскольку только их интеграция позволяет сформировать гармоничную систему образования, в которой учащиеся способны осознавать цель обучения, самостоятельно решать учебные и жизненные задачи, а также развивать себя как личность. В современных исследованиях подчеркивается, что без развития метапредметных и личностных компетенций, предметные достижения теряют свою практическую значимость. Таким образом, проработка каждого из типов образовательных результатов с прицелом на их интеграцию становится необходимым условием формирования целостной системы образования.

В учебном процессе интеграция предметных, метапредметных и личностных результатов осуществляется через разнообразные методики и педагогические технологии, ориентированные на развитие универсальных учебных действий в контексте освоения конкретного предметного содержания. Ключевыми механизмами являются проектная и исследовательская деятельность, проблемное обучение, коллективные формы работы, а также использование игровых и интерактивных приемов. Например, метод проектов способствует формированию предметных знаний одновременно с развитием навыков работы в группе, поиска и обработки информации, а также воспитанию личностных качеств, таких как ответственность и самостоятельность. Применение рефлексивных практик в конце каждого этапа учебной деятельности позволяет учащимся осмыслить свои достижения в каждом из направлений и

скорректировать индивидуальные образовательные траектории. Технологии совместного обучения и дифференцированного подхода учитывают разные уровни развития учащихся, поддерживая их мотивацию и эффективность работы. В совокупности эти методы формируют среду, в которой образовательные результаты интегрируются естественным образом, что повышает качество и значимость обучения для ребёнка.

В контексте реализации ФОП НОО роль учителя становится критически важной, поскольку именно педагог управляет процессом интеграции образовательных результатов, выступая связующим звеном между целями стандарта и индивидуальными образовательными потребностями учащихся. Компетенции учителя включают владение современными методиками интегрированного обучения, умение диагностировать уровень развития различных видов образовательных результатов, создавать образовательные ситуации, стимулирующие активное участие ребёнка, развивать метапредметные и личностные качества в процессе усвоения предметных знаний. Модель работы педагога может строиться на основе компетентного и деятельностного подходов, предусматривающих планирование уроков и внеурочной деятельности с интеграцией различных видов результатов, проведение коррекционно-развивающих занятий и организацию проектной деятельности. При этом важно создавать условия для диалога с обучающимися, поддержки их инициатив и рефлексии. Одна из эффективных моделей — циклическое взаимодействие по схеме "цель — действия — рефлексия — коррекция", позволяющее постепенно развивать у учеников самостоятельность и ответственность за собственное обучение. Таким образом, учитель становится проводником

интеграции результатов и активным субъектом реализации ФОП НОО.

Оценивание интегрированных результатов требует комплексного подхода, учитывающего специфику каждого вида достижений — предметных, метапредметных и личностных. Традиционные контрольные работы и тесты лишь частично способны отразить полноценные образовательные результаты, поэтому к оценочным практикам добавляются методы портфолио, самооценки, взаимной оценки, а также наблюдательные и диагностические инструменты. Критерии оценки должны быть прозрачны, конкретизированы и ориентированы на уровни формирования умений и навыков: от первоначальных проб и попыток до уверенного применения знаний и личностного осознания. Например, при оценивании проекта учащихся по экологии включают проверку предметных знаний о природе, умение работать в коллективе и распределять роли, а также отражение личностной ответственности за окружающую среду. Педагогам рекомендуются системы рубрик, описывающие уровни качества работы по каждой из составляющих, а также регулярное проведение диагностических срезов для выявления проблем и успешных практик. Такой многоуровневый подход позволяет сформировать у ребёнка целостное понимание своих достижений и зон для роста, а учителю — скорректировать образовательный процесс.

Современная образовательная практика активно использует информационно-методическое сопровождение и цифровые ресурсы, что существенно облегчает и расширяет возможности интеграции результатов обучения. Методические пособия, разработанные с учётом требований ФОП НОО, включают конкретные сценарии уроков, рекомендации по использованию игровых и исследовательских технологий, а

также инструменты для диагностики и рефлексии. В цифровой среде применяются обучающие платформы с адаптивным контентом, электронные портфолио для фиксации достижений, мультимедийные средства, поддерживающие взаимодействие и развитие коммуникационных навыков. Использование интерактивных досок, мобильных приложений для поиска информации и коллективной работы помогает учителю реализовать комплексный подход к обучению. Важно учитывать, что ресурсы должны гармонично интегрироваться в образовательный процесс, не становясь его самоцелью, а служа инструментом для развития всех трех типов результатов. Компетентный педагог выбирает и комбинирует материалы с учетом специфики класса и индивидуальных особенностей учащихся.

В своей педагогической практике я стараюсь выстраивать образовательный процесс так, чтобы каждое занятие способствовало формированию у детей не только предметных знаний, но и универсальных учебных действий, личностных качеств и устойчивой учебной мотивации. В рамках работы по ФОП НОО особое внимание уделяю проектной, исследовательской и рефлексивной деятельности, которая помогает учащимся осознанно применять знания и развивать самостоятельность.

В рамках изучения темы «Экология родного края» на уроках окружающего мира я организовала проектную деятельность, направленную на исследование состояния близлежащего парка. Класс был разделён на группы: одна занималась изучением флоры, другая — фауны, третья исследовала влияние человека и разработала рекомендации по сохранению природы. В ходе работы дети не только освоили предметные знания по экологии, но и учились планировать совместную деятельность, искать достоверную информацию,

распределять роли. Такая работа способствовала формированию метапредметных умений — сотрудничества, поиска и анализа информации, а также личностных качеств — ответственности и бережного отношения к окружающему миру. Завершением проекта стала публичная презентация перед родителями, которая повысила мотивацию учащихся и укрепила уверенность в своих силах.

На уроке математики при изучении темы «Площадь прямоугольника» я предложила детям решить практическую задачу: рассчитать количество краски, необходимое для покраски стен нашего класса. Это задание позволило соединить теоретические знания с жизненной ситуацией. Дети выполняли расчёты, обсуждали результаты, проверяли гипотезы, учились договариваться в группе. Такая форма работы развила у учащихся аналитическое мышление, внимание к деталям и ответственность за точность решения. Обсуждение итогов помогло осознать значимость полученных знаний и показало, как математика применяется в реальной жизни.

При работе над формированием читательской грамотности я внедрила цифровое портфолио достижений. Каждый ученик самостоятельно фиксировал свои результаты: количество прочитанных книг, выполнение творческих заданий, участие в конкурсах. Я комментировала записи детей, направляя их к самоанализу, а ребята оценивали собственный прогресс. Такая практика помогла развить навыки рефлексии, умение ставить цели и анализировать их достижение. Портфолио стало инструментом самопознания и внутренней мотивации, позволило детям ощутить радость от собственных успехов и увидеть личностный рост.

Опыт показал, что интеграция предметных, метапредметных и личностных результатов возможна только при системном

подходе, когда учитель не просто обучает, но создаёт образовательную среду, в которой каждый ребёнок может проявить себя. Использование проектных, игровых, практико-ориентированных и цифровых технологий делает процесс обучения осмысленным, развивающим и лично значимым для младших школьников.

Список литературы

1. Аттоева М.И. Интеграция учебных предметов - фактор эффективности

начального образования. Вопросы науки и образования. 2020. №3 (87). [

2. Дыбина О. В. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 — 261 с.

3. Рощупкина Н. А. Интеграция образовательных областей в образовательной деятельности с детьми в условиях реализации ФГОС. Молодой учёный. — 2017. — №46. — С. 311–313.

Атаманчук Нелли Валерьевна,
Басиева Светлана Викторовна,
Бондаренко Наталья Викторовна,
Бредихина Екатерина Петровна,
Рыбкина Любовь Сергеевна,
Яковлева Ольга Викторовна
МБДОУ №137 г. Ростов-на-Дону

Наблюдения с детьми дошкольного возраста в октябре

Наблюдение за туманом

Цель: развивать познавательный интерес; воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность, любовь к природе, стремление беречь ее и заботиться о ней; установить отличия осенних явлений от летних, последовательность изменений в неживой природе и их взаимосвязей.

Обратить внимание детей на утренние туманы и объяснить причину этих явлений (большая разница

между дневной и ночной температурой воздуха). Осенью часто стелются туманы. Это охлажденные капельки воды, повисшие в воздухе. С восходом солнца туман садится на землю.

Во время тумана надо аккуратно переходить улицу, так как машинам не видны предметы.

Приметы: сырое лето и теплая осень — к долгой зиме; если солнце взошло быстро и светит ярко, погода переменится.

Поговорки и пословицы: «Холоден батюшка сентябрь, да кормить, горазд»; «В сентябре прохладно, да сытно».

За весной, красой природы,
Лето знойное пройдет

И туман и непогоды

Осень поздняя несет

(Из поэмы А. С. Пушкина «Цыганы»)

Молоко над речкой плыло,

Ничего не видно было.

Растворилось молоко

Стало видно далеко. *(Туман)*

Наблюдение за движением облаков

Цель: развивать представления о движении облаков.

При наблюдении за облачностью воспитатель отмечает количество и форму облаков, направление их движения. Количество облаков можно определить на глаз, характеризуя его так: ясно, облачно, пасмурно. Облака собираются ветром из маленьких облачков, а из облаков ветер и формирует тучи.

Приметы: облака движутся с юга на север – к ненастью; облака или тучи быстро движутся – к ясной погоде.

Поговорки и пословицы: «Батюшка сентябрь не любит баловать»; «В сентябре шуба за кафтан держится».

Посмотрел я утром ввысь – горы в небо поднялись! Эти горы не стоят, а летят, летят, летят... (Облака) **Наблюдение за ветром**

Цель: расширять представления о многообразии неживой природы; воспитывать любознательность, желание познать процессы, происходящие в природе.

В ветреную погоду пронаблюдать, как движутся облака, рассмотреть, как качаются ветки деревьев, определить силу ветра по качанию веток. Чем ветки сильнее качаются, тем сильнее дует ветер. Для определения силы ветра предлагает поиграть с вертушками, султанчиками. Подставить

лицо ветру, вспомнить, каким он был (зимой, весной, летом, осенью).

Опыт «Движение воздуха»

Цель: показать, что, хотя воздух невидим, его можно почувствовать.

Ход опыта. Предложить детям помахать рукой у лица. Какое ощущение? Подуть на руки. Что почувствуют? Все эти ощущения вызваны движением воздуха.

Вывод. Воздух не «невидимка», его движения можно почувствовать, обмахивая лицо.

Приметы: направление ветра и движение облаков неодинаково – к дождю; облака движутся против ветра – к снегу.

Поговорки и пословицы: «В сентябре и лист на дереве не держится»;

«Холоден сентябрь, да сыт».

Что ни день, то резче ветер

Рвет в лесу листву с ветвей...

Что ни день, то раньше вечер,

А светает все поздней.

Медлит солнышко, как будто

Подниматься силы нет...

Потому и всходит утро

Над землей почти в обед. *И. Мазнин*

Носится, свищет, мечется, рыщет.

Где пробежит, листик дрожит.

Где пронесется, дерево гнется. (*Ветер*)

Базгутдинова Гульчачак Рашитовна
МБДОУ "Детский сад общеразвивающего вида №6 "Радуга"
г. Кукмор" Кукморского МР Республики Татарстан

Дидактическая игра «Профессиограмма»

Актуальность темы: формирование уважительного отношения к людям разных профессий, умения грамотно составлять рассказ о видах деятельности так как знакомство с профессиями взрослых – неотъемлемая часть по социально-комму-

никативному развитию дошкольников.

В современном мире очень много специальностей. На различных стадиях формирования сообщества одни специальности теряют собственную значимость, возникают новейшие. Всё это, конечно, находит

отображение в детской игре. Если раньше дети играли в воспитателей, учителей, в продавцов, то в нынешнее время им уже интересно стать фотомodelью, дизайнером, мальчики дают предпочтение профессии генерального директора, предпринимателя, программиста. Но при этом, дети имеют слабое представление об этих профессиях, так как: отсутствуют точные представления о разнообразии профессий; не сформированы знания по деятельности; не могут назвать предметы, необходимые в работе этой профессии



Цель: развитие связной речи детей с помощью профессиограммы; ознакомление, уточнение, формирование и обобщение представлений детей по данной теме

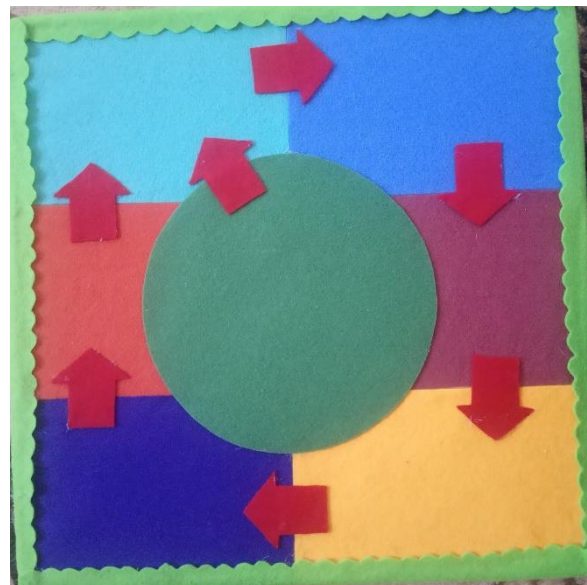
Задачи:

- развитие взглядов ребенка о многообразии профессий
- воспитание уважительного отношения к труду взрослых;
- расширение знаний детей о профессиях своих близких, о значимости их труда в обществе;
- развитие монологической и диалогической речи детей
- формирование представлений о будущей профессии.

Игра профессиограмма составлена из семи игровых поля:

- в середине дети выбирают профессию людей;

- во втором поле они ставят картинку, где этот человек профессии работает (врач – в больнице; сотрудник МЧС – в пожарной части и так далее);



- в третьем поле, какую одежду он носит (врач – халат и колпак, полицейский – фуражку, костюм и брюки);

- в четвертом поле, какие инструменты необходимы ему в работе (полицейскому – жезл, наручники, строителю – мастерок);

- в пятом поле, нужно определить какие виды деятельности характерны для него (строитель строит дома, укладывает кирпичи);

- в шестом поле дети должны рассказать, каким характером должен обладать человек этой профессии (доброжелательный, ответственный);

- в последнем поле, какие произведения знаешь ты про человека этой профессии.

В конце игры, у ребенка должен получиться связный рассказ. Например, ребенок выбрал профессию врач. Профессия – врач. Он работает в больнице. Врачи носят белый халат или белую рубашку и брюки. На голову одевают колпак. Для работы врачу необходимы такие инструменты как стетоскоп, градусник, бинт. Врачи лечат людей,

дают рецепты на лекарства. Они должны быть доброжелательными и приветливыми. Про эту профессию я знаю сказку Корней Чуковского «Доктор Айболит»

Вывод: игра помогает развивать связную речь ребенка, грамотно и правильно строить предложения; развивает и пополняет словарный запас. Дети много узнают о разных профессиях и в дальнейшем эти знания можно расширить. Например, врачи бывают стоматологами, хирургами, педиатрами. Потом уже учить составлять рассказ об отдельных подвидах профессий. И, наконец, мы должны воспитывать у детей уважительное отношение к людям, а также понимать значимость и важность их труда.



Бебих Юлия Викторовна,
Калашникова Анна Ревокатовна
МКДОУ "Светлоярский д/с №4",
Волгоградская область, рп. Светлый Яр

Развитие лексико-грамматической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи

Аннотация: В данной статье рассматривается содержание работы по развитию лексико-грамматической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи. Проблема изучения нарушений лексико-грамматической стороны речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в настоящее время максимально актуализирована. Однако исследования в области развития лексико-грамматической стороны речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи представляют сложность и требуют поиска более эффективных средств коррекции. Практическая значимость материала заключается в том, что может быть использован в коррекционно-

логопедической работе учителей-логопедов дошкольных образовательных организаций, родителей, воспитывающих детей указанной категории.

Ключевые слова: словообразование, словоизменение, недоразвитие речи, дошкольники.

Речь - важнейшая творческая духовная функция человека, сфера познания, самоорганизации, проявление присущей всем людям способности к саморазвитию, построению собственной личности, внутреннего мира через диалог с другими личностями, другими мирами, другими культурами[6].

Дети с нарушениями речи - это дети с нарушениями речевого развития, у которых нормальный слух и неповрежденный

интеллект. Нарушения речи разнообразны и могут проявляться в нарушениях произношения, грамматической структуры речи, малом словарном запасе, темпе и плавности речи.

Проблемы с развитием лексических и грамматических аспектов речи являются одной из наиболее важных и актуальных проблем детей с общим недоразвитием речи. Лексические и грамматические аспекты языка понимаются как правильное использование словарей и грамматическая правильность.

В переводе с DeepL.com (бесплатная версия) У детей с общим недоразвитием речи наблюдается лексическое нарушение ограниченного словарного запаса, несоответствие объема активной и пассивной лексики, неправильное употребление слов, использование словесных перефразировок, недостаточное формирование семантического поля, трудности с актуализацией словаря.

У ребенка с нормальным речевым развитием к 5 годам формируются все грамматические категории родного языка. Он говорит более длинными предложениями, использует сложные и составные структуры, сочетает слова с предлогами, падежами, общими окончаниями и т. д.

Иная картина наблюдается у 5-летних дошкольников с общим недоразвитием речи. Границы словаря установлены как в активной (использование), так и в пассивной (понимание) областях. Преобладание слов - названий бытовых предметов и действий, отсутствие обобщающих слов, характерных слов, выражающих смысловые нюансы или абстрактные понятия, являются характерными лексическими особенностями речи дошкольников данной категории.

Хаотичное и беспорядочное сочетание лексических и грамматических средств

речи характеризует нарушенный ход речевого развития ребенка [1].

Обзор речевого развития детей.

Необходимо раннее выявление и коррекция лексических и грамматических нарушений речи. Для правильного планирования логопедической работы по развитию лексических и грамматических аспектов речи в начале учебного года проводится обследование речевого развития каждого ребенка. При этом необходимо учитывать знания и навыки, которые ребенок уже приобрел. Оценка результатов проводится с учетом требований программы для соответствующей возрастной группы. При исследовании особое внимание уделяется тому, способны ли дети самостоятельно составлять утверждения, насколько они логичны и последовательны, как передаются время, цель, причинно-следственные связи, правильны ли предложения с грамматической точки зрения и т. д. В этом исследовании особое внимание уделяется тому, могут ли дети самостоятельно составлять утверждения, насколько они логичны и последовательны, как передаются время, цель, причинно-следственные связи, правильны ли предложения с грамматической точки зрения и т. д. Важно определить навыки владения собственным словарным запасом и грамматическими структурами не только на логопедических занятиях, но и в повседневных процессах и игровой деятельности[4].

Содержание работы по развитию лексико-грамматической стороны речи у детей с ОНР.

Практическое освоение лексических средств речи - первая задача развивающего обучения детей с общим нарушением речи. Основные задачи обучения:

-Практическое освоение лексических и грамматических средств языка;

-Обучение правильному произношению;

-Подготовка к обучению грамоте и овладение элементами грамотности;

-Развитие единого языка.

Решение этой проблемы заключается в следующем:

-формирование и разработка словаря;

-формирование грамматически правильной формулировки речевых высказываний.

Словарь - это слова, обозначающие предметы, явления, действия и знаки окружающей действительности. Существует разница между активным и пассивным словарным запасом.

Грамматический строй речи – система взаимодействия слов между собой в словосочетаниях и предложениях.

Работа над развитием лексики.

В логопедической работе по развитию словарного запаса необходимо учитывать современные лингвистические и психолингвистические представления о словах, семантической структуре слов, закономерности формирования словарного запаса при появлении предметов и особенности словарного запаса дошкольников с речевой патологией. С учетом этих факторов формирование словарного запаса происходит в следующих направлениях:

-Расширение словаря;

-Объяснение значения этого слова;

-Формирование семантической структуры слова;

-Организация семантических полей;

-Улучшение активации словаря или совершенствование процесса поиска словаря[3].

Работа по формированию словообразования.

Выделяют три этапа логопедической работы по словообразованию:

1. Закрепление наиболее продуктивных моделей словообразования.

2. Работа над словообразованием по менее продуктивным словообразовательным моделям.

3.Объяснение значения и звучания непродуктивных словообразовательных моделей.

Работа по формированию словоизменения.

Выделяют три этапа логопедической работы по формированию словоизменения у дошкольников.

Первый этап - формирование наиболее продуктивных и семантически простых форм.

Существительное - существительное, различающее единственное и множественное число; функционирует в простых конструкциях единственного числа.

Глагол - это сумма существительного и глагола в настоящем времени 3-го лица в числе.

Второй этап включает работу над следующими формами словоизменения.

Существительное: понимание и использование предложных конструкций единственного числа; принятие неположительных форм множественного числа.

Глаголы: дифференциация глаголов 1, 2, 3-го лица настоящего времени; согласование существительных и глаголов прошедшего времени в лице, числе и роде.

Прилагательные: соответствие прилагательных и существительных в единственном и множественном числе.

Третий этап - усвоение более сложной семантики и внешнего оформления, менее продуктивных форм словоизменения.

Существительные: использование предложной конструкции в косвенном множественном числе.

Прилагательные: соответствие прилагательных и существительных в косвенном

падеже. Образование флексий устанавливается сначала в предложении, затем в предложении, затем в связной речи.

Взаимодействие с родителями.

Ведущая роль в коррекции и развитии речи принадлежит логопедам. Однако кропотливая работа специалистов не исключает необходимости обучения как педагогов, так и родителей детей с нарушениями речи. Без закрепления материала работа не будет эффективной, а продолжительность коррекционного тренинга значительно увеличится. И воспитатели, и родители должны следить за правильностью речи ребенка, ее фонетическим и грамматическим оформлением и, при необходимости, тактично исправлять обнаруженные ошибки. Регулярные речевые упражнения помогают детям усвоить грамматические нормы языка.

Чтобы успешно справиться с общим речевым развитием ребенка, необходим тесный контакт между логопедом и родителями. С этой целью проводится родительское собрание, на котором логопед рассказывает о результатах обследования ребенка и планируемой работе. Он предупреждает родителей о трудностях, с которыми сталкивается ребенок. Логопед предлагает родителям специальные игры и упражнения, которые они могут выполнять со своими детьми дома. При необходимости раз в месяц проводятся индивидуальные встречи с родителями[5].

Конечной целью работы с детьми является полная коррекция произношения звуков и развитие связной речи на уровне, позволяющем им успешно учиться в общеобразовательной школе.

Список литературы:

1. Безрукова, С.А. К вопросу о формировании лексико-грамматических средств языка у дошкольников с ОНР. // Логопед в

детском саду. – 2007. – №6. – Текст: непосредственный.

2. Володина, Р. О согласовании существительного с числительным в речи детей 5 – 6 лет // Дошкольное воспитание. – 2009. - №8. – Текст: непосредственный.

3. Исаева, Т.И. Особенности формирования словаря у детей. // Школьный логопед. -2006. – №4. - URL: <https://www.sferapodpiska.ru/magazines/logoped/> (дата обращения 10.03.2024).

4. Коррекция нарушений речи Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова, С. А. Миронова, А. В. Лагутина. - М.: Просвещение, 2008. - URL: <http://www.dou59.bel31.ru/file/gtftdrgr.pdf> (дата обращения 10.03.2024).

5. Куликовская, Т.А. Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи: пособие для родителей и педагогов / - М.: АСТ: Астрель: Владимир: ВКТ, 2010. – Текст: непосредственный.

6. Левина И. М. Коррекция грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня с помощью ТРИЗ-технологий //Специальная педагогика и психология: традиции и инновации. – 2020. – С. 40-44.

7. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность / А.А. Леонтьев – Москва: Просвещение, 1969. – 214 с. URL: [Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. - М.: Просвещение, 1969. - 214 с.](#) (дата обращения: 9.01.2025).

8. Любина, Г.А. Характеристика речи детей // Ребенок в детском саду. – 2004. - №6. - URL: <https://www.twirpx.com/file/687299/> (дата обращения 13.03.2024).

Development of the lexico-grammatical aspect of speech in preschool children with general speech underdevelopment

Abstract: This article examines the content of work on the development of the lexical

and grammatical aspects of speech in preschoolers with general speech underdevelopment. The problem of studying violations of the lexical and grammatical aspects of speech in preschool children with general speech underdevelopment is currently as relevant as possible. However, research in the field of development of the lexical and grammatical aspects of speech in preschool children with general speech underdevelopment is complex and

requires the search for more effective means of correction. The practical significance of the material lies in the fact that it can be used in the correctional and speech therapy work of speech therapists of preschool educational organizations, parents raising children of this category.

Key words: word formation, inflection, speech underdevelopment, preschoolers.

Богомазова Тамара Михайловна
МДОУ "Детский сад №6
п. Новосадовый"

Развитие мелкой моторики рук у дошкольников с ОВЗ в условиях ДОО

В настоящее время проблема роста числа детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из самых глобальных не только в нашей стране, но и во всём мире.

Современные научные достижения в области работы с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья способствовали введению инклюзивного дошкольного образования, ключевой целью которого является создание адаптивной среды для полноценной интеграции и самореализации личности ребёнка.

На сегодняшний день инклюзивное образование в ДОУ является инновационной системой образования, которая направлена на равноправное восприятие всех детей, внедрение индивидуального подхода к обучению и воспитанию учитывая педагогами ДОУ особенность каждого воспитанника. В результате такого подхода дети с ОВЗ становятся полноценными гражданами общества.

В своей практической деятельности с дошкольниками с ОВЗ особое внимание уделяю развитию мелкой моторики рук и ладоней. Данная технология напрямую связана с формированием интеллекта, развитием речи, внимания, памяти и мышления.

В процессе коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ были подобраны методы и приёмы, направленные на развитие мелкой моторики. Учитывая, что основным видом деятельности ребёнка в дошкольном возрасте является – игра, то игровые технологии стали основным методом в педагогическом процессе.

Пальчиковые игры являются основным видом развития мелкой моторики. Они позволяют ребёнку добиться расслабления мышц руки и пальцев, нервные окончания воздействуют на мозг ребёнка, тем самым деятельность мозга активизируется. Пальчиковые игры используются в образовательном процессе во время такой деятельности ребёнка, как рисование, лепка,

изготовления поделок, выполнения аппликаций.

Таким образом, предложенная педагогическая практическая деятельность в работе с детьми с ОВЗ позволяет в короткие сроки достичь результатов по развитию у

ребёнка речи, памяти, внимания. Дети с ОВЗ в процессе пальчиковых игр успешно адаптируются со сверстниками, становятся уверенными в своих возможностях, стремятся к самосовершенствованию.

Бойко Оксана Владимировна,
Привидинюк Ольга Михайловна
МБДОУ "Детский сад №27" г. Ачинск

Конспект НОД «Моя семья»

Конспект НОД по нравственно-патриотическому воспитанию в 1 младшей группе

Задачи:

1. Систематизировать представления детей о семье: закрепить умение называть членов своей семьи, понимать роль взрослых и детей в семье.

2. Воспитывать привязанность ребенка к своему дому, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

3. Развивать умение выражать свои чувства по отношению к близким людям; развивать диалогическую форму речи.

Демонстрационный материал: кукла, домик для куклы, «волшебный сундучок», набивной мяч.

Раздаточный материал: Сердечки из картона.

Предварительная работа: Беседы на тему: «Я и моя семья», «Животные и их детёныши», «Как мы отдыхали всей семьей». Рассматривание иллюстраций с изображением диких и домашних животных, птиц и их детенышах в нод и самостоятельной деятельности; рассматривание картинок с изображением членов семьи и их занятий.

Дидактические игры: «Чей малыш», «Назови ласково», «Мамины помощники», «Собери картинку».

Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Строим дом».

Подвижные игры: «Курочка-хохлатка».

Пальчиковые игры: «Ладушки», «Моя семья», «Дом».

Ход занятия:

В: Утром встали малыши,
В детский садик свой пришли.
Гости здесь у нас с утра,
Поздоровайтесь, друзья!

Д: Здравствуйте!

В: А теперь, я с вами ещё раз поздороваюсь!

Игра «Здравствуйте, ребята!»

В: Здравствуйте, ребята!

Вы, ребята, котята? (Нет)

Здравствуйте, ребята!

Вы, ребята, козлята? (Нет)

Здравствуйте, ребята!

Вы, ребята, поросята? (Нет)

А кто вы? У вас есть имя?

Д: Да.

В: Ну-ка, ну-ка, не молчите и скорей их назовите

Д: Дети называют своё имя, передавая предмет друг другу.

В: Ну вот, теперь наши гости знают, что вы не козлята и не котята, а дети, у которых

есть имя. Ребята, что за домик тут стоит, а в окошке свет горит... Давайте-ка его рассмотрим, повторяйте за мной!

Пальчиковая игра «Дом»

У дома есть крыша, (Руки треугольником над головой.)

У дома есть окно, (Показываем с помощью пальчиков прямоугольник.)

У дома есть дверь, (Ладони перед грудью.)

А в двери есть замок: (Скрестили пальцы ладоней в кулак.)

Кто его открыть бы смог? (крутим скрещенными в замок пальцами.)

Тук-тук-тук, тук-тук-тук, открывайте - я ваш друг! (Кулачком стучат по ладони.)

В: Что-то никто не открывает, постучу еще разок: тук-тук-тук!

(Воспитатель стучит в дверь дома, из него появляется кукла Маша.)

Здравствуй, Маша! Какой красивый у тебя дом! С кем ты живешь в нем?

Маша: Здравствуйте, ребята, послушайте стихотворение и узнаете:

У меня есть папа, у меня есть мама,

У меня есть дедушка, у меня есть бабушка,

У меня есть братик, а у них есть я.

Это вся моя семья.

Д: Семья.

Маша: Правильно, молодцы, я живу в этом доме со своей семьёй. Мы живем дружно, помогаем и заботимся друг о друге, весело и интересно проводим время: гуляем, ходим в кино, в цирк, в гости.

В: Ты знаешь, Маша, у каждого из наших детей тоже есть семья! Правда, ребята?

Д: Да.

В: Маша, присаживайся на стульчик, мы с ребятами тебе сегодня расскажем о семье.

В: Сейчас я вам загадаю загадку, а вы, ребята, подскажите Маше, про кого она:

Кто нежнее всех на свете? Кто готовит нам обед?

И кого так любят дети? Кто читает на ночь книжки?

Кто же это?..

Д: Наша мама.

В: Правильно, мама. Вы любите свою маму?

Д: Да.

В: Ребята, вот посмотрите, какой у меня есть волшебный сундучок.

Давайте наполним сундучок ласковыми словами для мамы.

Я открою сундучок: ваши слова будут долетать и наполнять его.

Итак, начнем! Мама какая?

Наводящие вопросы воспитателя:

В: Когда мама обнимает вас, целует, жалеет, она какая?

Д: Ласковая, добрая, милая, нежная.

В: Когда мама модно одевается, какая она?

Д: Красивая.

В: Когда мама улыбается, смеется, какая она?

Д: Весёлая.

В: А если вы маму любите, то она какая?

Д: Любимая.

В: Когда мама заботится о вас, какая она?

Д: Заботливая.

В: Если мама занимается хозяйством, делаем много домашних дел, какая она?

Д: Трудолюбивая, хозяйственная.

В: Молодцы! Вот сколько чудесных слов собрали мы в волшебный сундучок.

А пока мы его закроем, чтобы наши слова не растерялись и не забылись.

В: Ребята, а кто дома забивает гвоздь, чинит стул?(папа)

В: Кто с вами гуляет на улице, балуют вас? (бабушка, дедушка)

Физкультминутка:

Раз, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)

Кто живёт у нас в квартире? (топаем на месте)

Раз, два, три, четыре, пять, (прыжки на месте)

мама, папа, брат, сестра, (хлопаем в ладоши)

Мой щенок и я (повороты вправо и влево)

Вот и вся, моя семья! (хлопаем в ладоши)

Маша: Ребята, мне очень понравилось у вас в гостях, я рада, что у каждого из вас тоже есть дружная семья! А теперь мне

пора домой, ведь в гостях хорошо, а дома лучше, дома ждет меня моя семья! До свидания!

В: До свидания, Маша, приходи к нам ещё в гости!

В: А теперь давайте откроем наш волшебный сундучок.

Ребята, посмотрите, произошло чудо: каждое ласковое слово превратилось в сердечко. (В. открывает сундучок и показывает сердечки из цветной бумаги.)

Сейчас я вам всем раздам сердечки, а вы вечером подарите маме, бабушке, папе, или дедушке! Вашим родным будет очень приятно!

Брехт Жанна Сергеевна,
Хазимова Светлана Юрьевна
МБДОУ д/с №1 "Рябинка"
Кемеровская область - Кузбасс,
Промышленновский район, пгт Промышленная

Влияние массажных мячиков Су-Джок на развитие речи детей раннего дошкольного возраста

Аннотация: В статье рассматривается инновационный здоровьесберегающий подход к коррекции речевых нарушений у детей раннего дошкольного возраста – применение массажных мячиков Су-Джок. Раскрываются теоретические основы метода, его соответствие психофизиологическим особенностям детей, а также практические аспекты использования в работе педагога и логопеда. Делается вывод о высокой эффективности данного приема как средства развития мелкой моторики, стимуляции речевых зон коры головного мозга и повышения мотивации детей на занятиях.

Ключевые слова: Су-Джок, ранний дошкольный возраст, развитие речи,

мелкая моторика, речевые нарушения, логопедия, здоровьесберегающие технологии, тактильная стимуляция.

Введение

Ранний дошкольный возраст (2-4 года) является сензитивным периодом для речевого развития. В это время происходит интенсивное формирование всех компонентов языковой системы: словаря, грамматического строя, фонетики. Однако у многих детей наблюдаются различные речевые нарушения, от темповой задержки до более сложных расстройств. Одним из ключевых условий успешного речевого развития является стимуляция тонких движений пальцев рук, так как моторные и речевые

центры в коре головного мозга находятся в непосредственной близости.

В этом контексте особую актуальность приобретают немедикаментозные методы коррекции, в частности, здоровьесберегающие технологии. Одной из таких высокоэффективных методик является использование массажных мячиков и колец Су-Джок.

1. Теоретические основы метода Су-Джок

Су-Джок терапия (в переводе с корейского «Су» – кисть, «Джок» – стопа) – это метод саморегуляции организма путем стимуляции биоактивных точек, расположенных на кистях рук и стопах. Согласно этому учению, кисть и стопа являются «миниатюрной проекцией» всего тела человека, где большой палец соответствует голове, а мизинец и указательный – рукам.

Использование специальных массажных мячиков с шипами и эластичных колец позволяет воздействовать на эти точки, активизируя работу соответствующих органов и систем. В логопедической практике стимуляция точек на пальцах и ладонях напрямую активизирует речевые зоны головного мозга.

2. Влияние Су-Джок терапии на речевое развитие

Применение массажных мячиков Су-Джок в работе с детьми раннего дошкольного возраста оказывает комплексное положительное влияние:

1. Развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности. Перекатывание мячика между ладонями, сжатие его в кулачке, прокатывание по каждому пальчику обеспечивает мощный сенсорный импульс и укрепляет мелкие мышцы руки. Это напрямую способствует улучшению артикуляционной моторики и подготовке руки к письму.

2. Активизация речевых центров. Систематическая стимуляция нервных

окончаний на кончиках пальцев передает импульсы в центральную нервную систему, тонизируя речевые зоны (в частности, зону Брока и Вернике). Это создает благоприятную нейрофизиологическую основу для появления и коррекции речи.

3. Логопедическая работа. Мячик можно использовать как нестандартный дидактический материал:

- Автоматизация звуков: Ребенок прокатывает мячик по пальцу на каждый правильно произнесенный слог или слово («На звук [Р] – катим по указательному пальцу, на звук [Л] – по среднему»).

- Развитие фонематического слуха: «Поймай звук [С] – услышал, сожми мячик».

- Совершенствование лексико-грамматического строя: Упражнения на словообразование, согласование частей речи («Один мячик, два мячика, пять мячиков»; «Синий мячик, колючий мячик»).

- Развитие связной речи: Составление коротких рассказов или предложений о мячике.

4. Повышение познавательной активности и мотивации. Яркий, необычный тренажер вызывает у ребенка живой интерес. Игровая форма занятий снимает напряжение, тревожность и эмоционально окрашивает процесс обучения, что особенно важно для малышей.

5. Примеры игр и упражнений с мячиком Су-Джок

Занятия должны проходить в форме коротких (5-7 минут) игр:

- «Прятки»: Спрятать мячик в ладошках и загадать, в какой руке он находится.

- «Догонялки»: Прокатить мячик по руке от кончиков пальцев до локтя, стараясь не уронить.

- «Один-много»: Надевать массажное кольцо на каждый палец поочередно,

проговаривая: «Надел на один пальчик, надел на много пальчиков».

- «Счетовод»: Сжимать мячик в руке, считая от 1 до 5 и обратно.

- «Стихи-потешки»: Выполнять массажные движения в ритме произносимой детской потешки.

Заключение

Таким образом, метод Су-Джок терапии является универсальным, безопасным и высокоэффективным инструментом в комплексной работе по развитию речи детей раннего дошкольного возраста. Его систематическое применение способствует не только стимуляции речевой функции через развитие мелкой моторики, но и оказывает общеоздоровительное действие, повышает интерес детей к занятиям и позволяет достичь устойчивых положительных результатов в коррекции речевых нарушений. Интеграция данной технологии в образовательный процесс ДООУ соответствует требованиям ФГОС ДО и способствует созданию полноценной развивающей среды.

Список литературы

1. Акименко, В. М. Новые педагогические технологии: учебно-методическое пособие / В. М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 186 с. – (Сердце отдаю детям).

2. Бардышева, Т. Ю. Развиваем пальчики: Су-Джок гимнастика для малышей / Т. Ю. Бардышева // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 5. – С. 65-69.

3. Воробьева, Т. А., Крупенчук, О. И. Мяч и речь: Игры с мячом для развития

речи, мелкой моторики и общей двигательной активности / Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук. – СПб.: Литера, 2018. – 96 с.

4. Лынская, М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий / М. И. Лынская. – М.: Парадигма, 2012. – 128 с.

5. Новиковская, О. А. Стихи для развития речи / О. А. Новиковская. – М.: АСТ, 2017. – 96 с. (В разделе о пальчиковых играх представлены материалы, адаптируемые под Су-Джок).

6. Пак, Чжэ Ву. Су Джок терапия / Чжэ Ву Пак. – М.: Су Джок Академия, 2009. – 320 с. (Основополагающий труд создателя метода).

7. Савина, Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов / Л. П. Савина. – М.: АСТ, 2019. – 48 с.

8. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками и развиваем речь / В. В. Цвынтарный. – СПб.: Лань, 1999. – 32 с. (Работа, подтверждающая связь мелкой моторики и речи).

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155). – Режим доступа: <http://www.firo.ru> (актуально на 2023 г.).

10. Яковлева, Т. С. Су-Джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми с ОВЗ / Т. С. Яковлева // Логопед. – 2014. – № 1. – С. 102-110.

Воспитание патриотизма на уроках литературы

«Патриотизм – это не просто красивые слова. Патриотизм – это прежде всего дело, служение своей Родине, стране, России, своему народу. И об этом никогда нельзя забывать». В.В. Путин

В наше время воспитание патриотических чувств приобретает общественное значение и становится задачей государственной важности.

Гражданско-патриотическое воспитание – одна из главных задач, конечной целью, которой должно стать формирование личности гражданина, патриота, труженика, семьянина.

За годы работы в школе у меня сложилась определённая система работы по патриотическому воспитанию.

1) При знакомстве со стихами о родной природе, подвожу учащихся к мысли, что природа – это вековечный признак Родины, обращаю внимание детей на любовь авторов к ней. Часто использую картины русских художников, чтобы созвучные мысли проиллюстрировать визуально. В старших классах при изучении лирики уделяю теме Родины целый урок («Тема Родины в творчестве А.С. Пушкина,

М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.А.Блока,

С.А. Есенина). После изучения творчества М.Ю. Лермонтова в 9 классе и

Н.А. Некрасова в 10 классе провожу внеклассное чтение «Тема Родины в лирике поэтов 2-ой половины 20 века» (Н.Рыленков, Н.Рубцов и др.).

2) Во время изучения прозы тема любви к Родине героев, авторов раскрываю на следующих произведениях:

- Тема Родины в пословицах и поговорках (5 класс);

- М.Лермонтов «Бородино», патриотический пафос стихотворения;

- Н.Лесков «Левша» патриотизм Левши (6 класс);

- Былины об Илье Муромце. Бескорыстное служение Родине и народу.

- Н.В.Гоголь «Тарас Бульба», патриотический пафос повести(7 класс);

- «Житие Александра Невского», защита русских земель от нашествий и набегов врагов (8 класс);

- Л.Н.Толстой «Война и мир», патриотизм русского народа в Отечественной войне 1812 года, патриотизм Кутузова(10 класс)

- Произведения о ВОВ: истоки подвига советских солдат в годы Великой Отечественной войны.

Укрепление исторического и духовного наследия, воспитание духовности и гражданственности невозможно без уважения к истории и культуре родного края.

Идея изучения родного края и использования краеведческого материала в педагогическом процессе не новая. Она получила педагогическое обоснование в трудах Я.А.Коменского, Ж.-Ж.Руссо, М.В.Ломоносова, К.Д.Ушинского, В.П.Вехтерева и др.

Краеведение - основа духовного и нравственного возрождения общества.

М.И. Калинин говорил, что патриотизм начинается с углубленного познания родного края.

Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу - задача

первостепенной важности. Но как воспитать эту любовь?

Основной единицей изучения материала на уроках литературы является текст. Работа над связным текстом историко-краеведческого характера позволяет органично сочетать воспитательный, обучающий и развивающий аспекты. Дидактическую базу уроков расширяю путем подбора текстов, отражающих особенности и русской культуры, и культуры родного края.

Произведения писателей –земляков можно включать в уроки для сопоставления

мыслей, чувств стремлений писателей.

Взаимосвязь народов –это один из компонентов патриотизма Биографии местных писателей и поэтов интересны при изучении исторической обстановки той или иной эпохи.

Использование краеведческого материала способствует воспитанию нравственных качеств школьников, повышает культурный уровень учащихся, способствует расширению кругозора, формированию патриотических чувств.

Глинина Татьяна Леонидовна
МБОУ "Утяшкинская СОШ"
Новошешминского МР РТ

Театрализованная постановка «Баба Яга против»

Действующие лица:

Матушка

Батюшка

Иванушка

Аленушка

Баба-Яга

Сказочница

Пес Шарик

Кот Мурлыка

Ворон

Мышка-норушка

Мишка-Топтыжка

Сцена 1

Сказочница(напевно): В некотором царстве, в некотором государстве, близко, далеко ли, где точно, и сама не ведаю, может за тридевять земель, а может и в вашем царстве-государстве жили-были матушка да батюшка (появляются из-за ширмы матушка, батюшка) и были у них дочка Аленушка да сынок Ванечка. Дочка спокойная

была, а сынок такой озорник, такой неслух, ох-ох-ох(появляется семья)

Дом их был рядом с лесом, где жила-поживала Баба-Яга. Жили они дружно. Матушка с батюшкой хозяйство вели, а Баба-Яга лесом управляла: грибы, ягоды собирала, за деревьями следила, птиц и зверей очень любила (обнимает зверей и птиц)

Баба-Яга: Эх, касатики мои, мечта есть у меня одна. Хочу дорожку в лес проложить, чтобы люди добрые ко мне в гости приезжали.

Ворон: Кар-кар, как бы чего не вышло...

Мишка-Топтыжка: хорошая мечта у тебя, Баба-Яга.

Белка: А ты, Ворон, не беспокойся, доверять людям надо!

Баба-Яга: да ведь не справиться мне одной.

Пес Шарик: Гав-гав! А мы поможем тебе! Правда же!

Кот Мурлыка: Муррр-мурр, давайте и соседей наших позовём Алёнушку с Иванушкой! (зовёт) Алёнушкаааа! Иванушкаааа!

Алёнушка: Бегу!

Иванушка: Бегу!

Баба-Яга: А тебе, Иванушка, поручаю самое ответственное задание: ты будешь руководить строительством и закупать стройматериалы... Вот тебе конверт с деньгами.

Иванушка: Хорошо, Баба-Яга, я справлюсь!

Сцена 2

Сказочница: А тем временем в доме матушки и батюшки...

Матушка: Ванечка, сынок, помоги немного по хозяйству: пол подмети...

Батюшка: Дров ещё принести надо, сынок..

Иванушка: Некогда мне, у меня поважнее работа есть...

(батюшка и матушка горестно вздыхают и уходят). А Иванушка остаётся один)

Иванушка: Ой, сколько же денег у меня! Какую важную работу мне доверили! Мне же так телефон хочется!!! Ничего не случится, если возьму немного денег, подумаешь дорога... Как же быть? Как же быть?

Сцена 3

Сказочница: В лесу дремучем, в самой чаще радуется Иванушка своему плану, что совсем скоро появится у него новенький телефон, и никто даже не догадается, откуда он взял деньги. Да не тут-то было...

Иванушка: (откладывает деньги)

Это мне, а это на дорогу. Это мне, а это на дорогу...А, может, ещё немного себе, на дорогу и этого хватит...

(Ворон всё это время сидел на дереве...)

Ворон: Ах, Иван, Иван! Нехорошо так поступать.

Иванушка: Ой, как же испугал ты меня, Ворон!

Ворон: Придётся рассказать все Бабе-Яге!

Иванушка: А ты помалкивай, а я за молчание тебе денег дам, у меня мноооого! На, бери деньги, да держи язык за зубами...

Ворон: Ладно, так и быть, ничего не скажу...

Сцена 4

Сказочница: А тем временем работа в лесу шла полным ходом...

Пес Шарик: Почему так мало песка?

Иванушка: Все хорошо, все по норме... Я сделал расчеты по новому телефону

Мышка-норушка: Интересно, откуда у Иванушки новый телефон?

Ворон: Ты не отвлекайся, работай, работай!

Мишка: Так дорога-то кривая получается...

Ворон: Всё хорошо. Она ещё не закончена

Кот Мурлыка: Иван, Иван, зачем непрочный материал?

Иванушка: Да не волнуйтесь, Баба-Яга старенькая, не заметит ничего

Белка: Что-то с Иванушкой не то...

Сцена 5

Долго ли, коротко ли, ладно ли или худо, а дорога была построена. (прикрепляет на ширму дорогу). Все работники были уставшие, но довольные. Больше всех радовался Иванушка. Работа была сделана, а в кармане лежал новенький телефон.

Баба-Яга: Спасибо вам, дорогие друзья за помощь. А тебе, Иванушка отдельное спасибо! Теперь и гостей можно в лес позвать. Вот приглашение родителям. Милости прошу ко мне в гости по новой дороге.

Сцена 6

Матушка: Ой, как хочется побыстрее попасть в гости к Бабе-Яге.

Батюшка: Да, по новой-то дороге быстро доедем

Матушка: Ой, кочка на кочке...

Батюшка: И правда плохая дорога. Как же так?

Матушка: Баба-Яга говорила, что дорога новая, ровная

Батюшка: Всё приехали. Увязли.

Сцена 7

Сказочница: Ждёт Баба-Яга, час, ждёт два, нет гостей. Вот услышала она, как Матушка и Батюшка на помощь зовут. Побежали Баба-Яга с лесными жителями выручать их.

Баба-Яга: Как же так? Почему дорога плохая?

Сказочница: А Иван- то растерялся.

Ворон: Всё, не могу больше терпеть. Расскажу всю правду и денег мне никаких не надо. На, забирай! За моё молчание Иван предложил мне деньги, а я не отказался. Эх, как же мне стыдно, как же стыдно! Простите меня, я больше так не буду. Кар- кар.

Иван: Прости меня Баба-Яга и Вы Звери меня простите. Я больше так не буду, мне очень стыдно. Я обещаю всё исправить.

Звери: А мы тебе поможем

Сказочница: Ребята, хорошую сказку мы вам рассказали? Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.

Мы благодарим вас за внимание, надемся на понимание. Артисты на поклон.

(Выходят из-за ширмы учащиеся, держа куклы в руках, кланяются.)

Глущенко Анастасия Дмитриевна.
МАДОУ №58 д/с "Золушка", г. Улан-Удэ

Интегрированное занятие «Краски Осени»

Цель:
закрепление представлений детей об осени.

Задачи:

Воспитывать любовь и интерес к музыке.

Развивать творческое воображение, координацию движений, вокально-хоровые навыки, активизировать артикуляционный аппарат.

Развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками.

Ход занятия

Дети под музыку входят в зал.

Муз.рук: Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день!,,
Но собрались мы в этом зале,
В осенний день чтоб не скучать,

Чтоб веселиться. Петь. Играть.

Я рада всех приветствовать.

Игра «здравствуйте» (со звучащими жестами.)

Муз. рук-ль:

Пара нам поразмяться,

В дорогу собираться.

«Ты шагай». (ритмическое движение.)

Ты шагай, ты шагай, - *идти, высоко поднимая ноги*

Ноги выше поднимай! - *Руки разведены в стороны*

И потопай по дорожке, - *шагать на всей стопе, руки в стороны*

Веселей стучите, ножки.

Ты беги, ты беги, - *бегут на носках, руки перед грудью.*

На носочках ты беги.

И на пяточках пойдём, - *идти на пятках, руки за спиной*

Топать громко мы начнём.

Ты скачи, ты скачи, - *скачут, руки на поясе.*

На лошадке поскачи.

Маршируйте веселее, - *маршируют*

Ножки топают дружнее.

Муз.рук: Осень дарит много ярких красок, обжигая листья деревьев и посыпая землю серебром. Давайте возьмём листочки, снежинки и потанцуем, поимпровизируем

Танец- импровизация «краски осени»

Звучит «осенняя песнь» П.И.Чайковского. дети выбирают себе для танца атрибут, под музыку придумывают свои движения) (листочки положить в корзинки, а снежинками украсить ёлочку, садятся на стульчики.)

Муз.рук: Вот и кончается поздняя осень,

Хрусткий тоненький ледок.

За ночь лужи заволок.

И с утра белеет иней

Возле рощицы в низине.

Давайте, возьмём инструменты, вспомним попевку «Небо синее», а затем исполним её на инструментах.

Попевка «небо в инее»

Молодцы ребята, осень дарит много красивых красок, но также осенью мы празднуем интересные праздники, кто скажет какие?

ОТВЕТЫ ДЕТЕЙ.

Спасибо, молодцы, а ещё в ноябре отмечают праздник «День матери».

Послушайте внимательно слова и вспомнить от куда эти строки.

Мама, мама,

что, что, что.

гости едут,

ну и что...

ОТВЕТЫ

Правильно это пальчиковая игра «Мама», давайте теперь вместе поиграем.

Пальчиковая игра «мама»

О маме сложено очень много стихов и песен, а также написано много картин велики художниками. Вот некоторые из них.

Показ презентации картин с изображением матери

(сказать название и имя художника).

Сейчас мы с вами в подарок для наших любимых мамам выполним коллективную работу. **Аппликация. «Солнышко»** (дети берут один лучик с надписью, какая мама «красивая, милая и т.д») Праздник мамы в ноябре, поэтому очень холодно стало на дворе и чтобы не замёрзнуть, нужно разогреться. **Дыхательное упражнение «погремся»**

Сильный мороз Заморозил наш нос Носик погреем, Подышим скорее. Отогрели нос,	<i>вдох через нос, шумный выдох в руку которой при- крыт рот.</i>
А подбородок за- мёрз	<i>глубокий вдох через нос, втянут ниж- нюю губу под верх- нюю, длительно по- дуть на подбородо</i>
Ладочки погреем- Подышим веселее!	<i>выдох на ладошки, произнося слог «фа».</i>
Мёрзнут ножки наши? Весело попляшем	<i>Дети выполняют приседания, произ- нося слог «Ух»</i>

**Логопедическая гимнастика. А-О-У
Песня о маме. «Эжидээ» (бурят.н.п)**

А сейчас давайте возьмём коврики, ляжем и помечтаем о нашей маме, подумаем о чём-то приятном, хорошем.

Музыкотерапия «Осенняя песнь»

П.И.Чайковского.

(во время звучания музыки читать стихотворение)

Мама любит и жалеет.
Мама понимает.
Мама всё моя умеет,
Всё на свете знает!
- почему кусают осы?
Спрашиваю прямо.
И на все мои вопросы
Отвечает мама.
Скажет мне, откуда с неба
Снег зимой берётся.
Почему буханка хлеба
Из муки печётся?
Почему собака лает?
Что во сне приснится?
Почему сосулька тает
И дрожат ресницы?
Почему на небе тучка,
А в лесу- лужайка
Я липучка- почемучка,
А она – всезнайка!
Ребята, каждый смог помечтать?
ОТВЕТЫ.

А кто вспомнил название произведе-
ние, которое мы с вами слушали?

ОТВЕТЫ.

Правильно, это «Осенняя песнь»
П.И.Чайковского.

Ребята, все мы друзья, без друзей про-
жить нельзя,

Приглашайте все друзей, потанцуем ве-
селей.

Танец «Полька» Ю. Чичкова.

Хорошо повеселились, а теперь пора
подвести итоги что мы с вами делали?

Что нового узнали?. **Попрощаться
звучащими жестами.**

[Новоскольцева И., Каплунова И. Про-
грамма «Ладушки». С-Пб., 2000]

[О. Радынова Учебное пособие к про-
грамме «Музыкальные шедевры» «СЛУ-
ШАЕМ МУЗЫКУ»]

[Картушина М.Ю. Конспекты логорит-
мических занятий с детьми 4—5 лет. — М.:
ТЦ Сфера, 2008]

Гордеева Екатерина Вячеславовна,
Фугина Юлия Рустемовна
ГБОУ «Чистопольская школа №10
для детей с ОВЗ» г. Чистополь

Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях современной школы

Введение

Современное образование в России ориентировано на принципы инклюзии, предполагающие создание равных условий для обучения всех детей, независимо от их физических или психических особенностей. Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) требует от педагога не только профессиональной компетентности, но и высокой степени эмпатии,

гибкости и готовности к поиску индивиду-
альных решений.

Особенности обучения детей с ОВЗ

Дети с ОВЗ — это неоднородная группа обучающихся, в которую входят дети с нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, задержкой психического развития, расстройствами аутистического спектра и другими особенностями. Каждый ребёнок нуждается в особом

подходе, обеспечивающем максимальное раскрытие его потенциала.

Одним из ключевых принципов работы с детьми данной категории является индивидуализация обучения. Учитель-дефектолог разрабатывает специальные образовательные маршруты, адаптированные программы и корректирующие занятия, направленные на компенсацию нарушенных функций и развитие сохранных способностей.

Организация образовательного процесса

Эффективная организация обучения детей с ОВЗ невозможна без тесного взаимодействия всех участников образовательного процесса: педагога, психолога, логопеда, тьютора, родителей и, при необходимости, медицинских специалистов.

Важную роль играет создание коррекционно-развивающей среды, способствующей формированию у обучающихся положительной мотивации к учению. Это достигается через:

- использование наглядных и мультимедийных средств;
- чередование видов деятельности;
- применение игровых и практико-ориентированных методов обучения;
- поощрение даже небольших успехов ученика.

При проектировании уроков особое внимание уделяется темпу подачи материала, логической последовательности и эмоциональной поддержке.

Роль педагога-дефектолога

Педагог-дефектолог выполняет комплексную миссию: не только обучает, но и помогает ребёнку адаптироваться в коллективе, развивает социальные навыки, формирует уверенность в себе. Успешность коррекционной работы во многом определяется личностными качествами педагога: терпением, вниманием, доброжелательностью и способностью к рефлексии.

Современные технологии в обучении детей с ОВЗ

Использование цифровых технологий и адаптированных программных средств значительно расширяет возможности обучения. Электронные ресурсы позволяют индивидуализировать процесс, обеспечивая интерактивность и визуализацию материала. Также важную роль играет дистанционное сопровождение, особенно для детей, временно ограниченных в посещении школы.

Заключение

Обучение детей с ОВЗ — это сложный, но чрезвычайно важный процесс, требующий от педагогов постоянного профессионального роста и творческого подхода. Главная цель такой работы — не только дать знания, но и помочь каждому ребёнку поверить в свои силы, обрести уверенность и возможность полноценного участия в жизни общества.

Создание инклюзивной школы — это не просто педагогическая задача, а шаг к гуманизации всего образовательного пространства.

Искусственный интеллект: друг или враг воспитательного процесса?

Искусственный интеллект (ИИ) появляется повсюду, даже в школах. Люди много говорят о том, как ИИ меняет процесс обучения, но как насчёт того, как он влияет на воспитание детей?

В этой статье рассматривается вопрос о том, может ли искусственный интеллект быть полезным или вредным при воспитании детей, и делается попытка дать объективную оценку плюсам и минусам использования этой новой технологии.

ИИ как рука помощи: положительные стороны. Давайте будем честны — ИИ может быть весьма полезен при воспитании детей. Вот несколько способов, с помощью которых он может стать вашим помощником:

Индивидуальный подход: ИИ может определить, как чувствует себя ребёнок, в чём он хорош и что ему нужно. Затем он может предложить подходящие способы обучения, которые помогут детям развиваться как личностям.

Практика — путь к совершенству: инструменты на основе ИИ позволяют детям практиковаться в таких вещах, как общение с другими людьми, понимание чувств других людей и разрешение конфликтов — и всё это в безопасной среде.

«Остановите травлю!»: ИИ может проверять сообщения и другие данные в школе, чтобы вовремя выявлять случаи травли и как можно скорее сообщать об этом учителям и родителям.

Маленький помощник учителей: ИИ может взять на себя часть скучной работы, например следить за поведением учеников. Это позволяет учителям общаться с детьми

и поддерживать их, когда они чувствуют себя подавленными.

Ещё больше возможностей для обучения: ИИ может предложить ученикам гораздо больше возможностей для обучения: от весёлых игр до виртуальных экскурсий, которые можно совершить, не выходя из класса. Это мотивирует их учиться самостоятельно.

Тёмная сторона ИИ: возможные проблемы.

Несмотря на все преимущества, внедрение ИИ в школах может привести к проблемам, которых нам следует остерегаться:

- Недостаток человеческого участия: если мы будем слишком сильно полагаться на ИИ, учителя могут потерять свою значимость как люди, на которых дети равняются. Воспитание детей — это, по сути, процесс взаимодействия людей, которые чувствуют друг друга, понимают друг друга и доверяют друг другу.

- Те, у кого есть технологии, и те, у кого их нет: у некоторых детей может не быть доступа к технологиям, что может увеличить разрыв между теми, кто пользуется ИИ, и теми, кто не пользуется.

- Сохранение конфиденциальности: когда ИИ собирает информацию о поведении и чувствах детей, возникает вопрос, насколько эта информация защищена и может ли кто-то использовать её не по назначению.

- Предвзятость ИИ: поскольку ИИ обучается на основе получаемой информации, если эта информация предвзята, то и ИИ может стать предвзятым и относиться к людям несправедливо.

- **Меньше человечности:** если люди слишком увлекаются технологиями, они могут начать меньше заботиться о том, что делает нас людьми, например о творчестве, самостоятельном мышлении и сопереживании другим.

- **ИИ в образовании:** поиск золотой середины. Нет однозначного ответа на вопрос, хорошо или плохо использовать ИИ для воспитания детей. Секрет в том, чтобы использовать его с умом и в соответствии с здравым смыслом: ИИ должен помогать учителям, а не заменять их. Он должен облегчать работу, а не заменять человеческое взаимодействие. Очень важно научить детей думать самостоятельно и отличать достоверную информацию, особенно если она поступает от ИИ. Мы должны убедиться, что у всех есть равные возможности

использовать технологии, чтобы все дети могли пользоваться преимуществами ИИ. Нам нужны правила использования ИИ в школах, которые защищают конфиденциальность и не допускают дискриминации. Мы всегда должны проверять, насколько хорошо работает ИИ и как он меняет ситуацию, чтобы своевременно выявлять любые проблемы.

И в заключении, у ИИ есть большой потенциал для улучшения процесса воспитания детей, но нам нужно быть осторожными при его использовании. Чтобы убедиться, что ИИ помогает, а не вредит, мы должны учитывать риски, соблюдать правила и помнить, что воспитание детей — это процесс, в котором люди взаимодействуют, сопереживают друг другу, понимают друг друга и доверяют.

Госман Иван Андреевич
МБОУ Ширинская СШ №4
имени Героя Советского Союза А.Е. Толмачева

Патриотическое воспитание подростающего поколения

В связи с происходящей беспокойной обстановкой в мире патриотизм является наиболее актуальной сферой в жизни российского общества. Россия вновь оказалась втянутой в конфликтную ситуацию, которая может обернуться для нас не самым благоприятным образом, именно поэтому мы решили взять во внимание патриотическое воспитание в современном мире, так как оно имеет очень большое значение для всего населения страны.

На сегодняшний день одной из главных задач государства и общества остается привитие патриотизма подрастающему поколению, так как именно им предстоит завтра отстаивать позиции нашей страны в мире.

Но, к сожалению, нынешние подростки не всегда задумываются о патриотизме и его роли в нашей жизни. Это проявляется в незнании традиций, в агрессивности детей ко всему окружающему, в «незнании своих корней», неуважении к другим национальностям. Поэтому проблема патриотического воспитания подрастающего поколения не могла не затронуть нас.

Как известно, в этом возрасте вырабатываются определенные нравственные взгляды и убеждения, которые влияют на их поведение. Именно поэтому очень важно, чтобы в школе осуществлялось патриотическое воспитание.

Патриотизм подрастающего поколения формируется в процессе обучения и воспитания. Нельзя не отметить тот факт, что патриотическое воспитание начинается в семье; родители, бабушки, дедушки являются основными субъектами воспитания. Поэтому те базовые ценности, которые ребенок получает в семье, являются основой для рождения такого чувства, как патриотизм. Но в наши дни у родителей зачастую недостаточно времени для воспитания в детях чувства долга, уважения, гордости и любви к Родине. Семья часто перекладывает эти обязанности на учреждения образования, учителей. И уже на них ложится вся ответственность за воспитание подрастающего поколения.

Поэтому я бы хотел дать небольшие рекомендации педагогам. Для решения данной проблемы педагоги должны использовать различные методы и принципы организации патриотического воспитания. Под методами мы будем понимать способы педагогической работы, с помощью которых осуществляется целенаправленное формирование духовных, этических, эстетических качеств личности.

1. Методы формирования сознания личности: убеждение, внушение, беседы, лекции, дискуссии, метод примера. Они включают в себя постановку подростка в позицию полноправного участника процесса, т. е. он не объект для применения данных методов, а сам принимает активное участие в их использовании.

2. Методы организации деятельности и формирования опыта гражданского поведения: педагогическое требование, требование коллектива, общественное мнение, поручение, создание воспитывающих

ситуаций, коллективное творческое дело, метод проектов. Необходимо создавать ситуации, в которых подросток упражнялся бы в гражданской деятельности, осознавал свои обязанности по отношению к коллективу, обществу, ответственность за свои поступки. Важно демонстрировать значимость гражданской деятельности подростков для общества. С помощью регулирующих требований формируются традиции поведения.

На наш взгляд, при работе с подрастающим поколением педагогам следует ссылаться на данные принципы:

- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности, активности воспитанников;
- принцип включения в деятельность.
- принцип опоры на положительное в человеке; Необходимо, чтобы в учреждениях образования велась активная деятельность по патриотическому воспитанию, с использованием различных направлений работы.

Из всего вышесказанного хочется отметить, что в решении проблем патриотического воспитания подрастающего поколения должна в первую очередь принимать участие сама молодежь; необходимо понимать всю важность своего участия в жизни Родины, любить, знать и уважать ее культуру, традиции и историю. Но в одиночку справиться с этим не просто, поэтому направлять подрастающее поколение в нужное русло должно как государство, так и семья, школа и вуз. Их первоочередная задача: формирование национального самосознания, гражданственности и патриотизма у современной молодежи.

Значение фольклора в музыкальном развитии дошкольников

В статье рассматривается значение фольклора в музыкальном воспитании дошкольников. Автор знакомит с основными методическими приемами, используемыми на музыкальных занятиях в процессе применения устного народного творчества в образовательном процессе.

Ключевые слова: фольклор, народные песни, частушки, фольклорные игры, хоры, театрализация, оркестр.

Фольклор — это сокровищница народной мудрости, в которой собраны сказки, песни, народные игры и традиции. Через фольклор мы передаем историю, обычаи и ценности нашего народа.

Фольклор играет важную роль в музыкальном воспитании дошкольников, поскольку способствует развитию музыкальных способностей, эмоциональной сферы и культурной идентичности ребенка. Фольклорные песни, танцы и народные игры несут в себе богатый культурный и ценностный опыт, который можно использовать в образовательном процессе.

Педагог в своей работе может применять разные виды деятельности, чтобы познакомить детей с устным народным творчеством.

Для развития слуха и ритма музыкальный руководитель может использовать фольклорные песни в качестве музыкального материала. Они часто имеют простую, запоминающуюся мелодию и ритмику, что позволяет детям легко их усваивать и развивать слуховые способности. Также простота и мелодичность народных песен способствуют легкому запоминанию и

исполнению детьми [1, с. 57]. Обычно на музыкальных занятиях знакомство начинается с малых фольклорных жанров: пестушек, потешек, прибауток («Ладощечка» «Ай, лады, лады», «Сова-Совушка»). Совместно с пропеванием слов дети по показу педагога совершают определенные действия, подсказанные текстом. Постепенно подбираются народные песенки с быстрым повторяющимся темпом («Сорока-сорока», «Зайка», «Петушок»), которые вполне доступны для детей. Расширяя песенный репертуар и добавляя новые фольклорные жанры (обрядовые песни, шутилки-комические песни, частушки, лирические песни), педагог способствует развитию не только ладового чувства и способности понимать и воспроизводить мелодию, но и формирует навыки креативного мышления, воспитывает эстетический вкус [3, с. 287]..

Интеграция музыки и движений помогают детям развить чувство ритма и координацию; участие в коллективных играх способствует социализации ребенка. Например, на музыкальных занятиях дети могут попробовать себя в народных играх. Перед началом игры важно объяснить детям правила и историю, чтобы они понимали культурное значение народной игры. Во время действия дети не только веселятся, но и развивают физические навыки и командный дух. А также можно обсудить с детьми их впечатления и то, что они узнали о традициях через игру.

Необходимо постепенно усложнять работу над движениями («Бай, качи, качи», «Шел козел по лесу», «Мороз и волк»),

содержанием текста («Кострома, Кострома»), умением выразительно передавать игровой образ («Леший», «Зайчики и лисичка», «Солнышко», «Ворон»).

Если рассматривать народное танцевальное искусство, то оно позволяет детям не только двигаться, но и почувствовать ритм и культуру. Основным видом народной хореографии — хоровод. Дети становятся в круг, выполняют движения под народные песни, меняя роль в зависимости от песни. Необходимо двигаться плавно и синхронно, выразительно передавать танцевально-игровые движения, перестраиваться и самостоятельно изменять движения в связи со сменой частей хоровода («Каравай», «Игра с платочком», «Ходит Ваня», «Заря-заряница»).

Искусство игры на музыкальных инструментах испокон веков считалось ярким и веселым занятием на народных увеселениях. Учить детей владению навыками игры на музыкальных народных инструментах — отличный способ познакомить детей с фольклорной музыкой, развивать слуховое внимание, чувство ритма, способствовать проявлению творчества и фантазии. Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц, а также работа с народными инструментами позволяет приобретать знания об особенностях их применения, искусстве звукоимитации, работе с динамическими оттенками и т. д. [2, с. 13]. Большое внимание уделяется ансамблевой игре: дети учатся подстраиваться под игру своих напарников, соблюдать ритмический рисунок музыкального произведения.

Инсценировка народных сказок традиционно совершенствует исполнительские умения воспитанников в создании

художественного образа, используя уже накопленные навыки в игровой, песенной и танцевальной деятельности. Например, дети делятся на группы, где каждая группа выбирает сказку и создает к ней музыкальное сопровождение из народных мелодий.

Включая элементы сказок в музыкальные занятия, педагог может привлекать детей к исполнению ролей и пению соответствующих песен, тем самым поддерживая желание воспитанников принимать участие в кукольных и драматических спектаклях, праздниках и развлечениях, используя уже приобретенные на музыкальных занятиях умения.

Знакомя детей с фольклором, мы не только обогащаем их культурные знания, но и помогаем развивать ключевые навыки, которые пригодятся им в жизни. Через фольклор дети развивают воображение, речь, творческие способности и эмоциональный интеллект.

Фольклорное музыкальное воспитание создает уникальную атмосферу для развития детей, позволяя им не только учиться, но и радоваться процессу. Важно, чтобы занятия были интересными и увлекательными, что сделает обучение более эффективным.

Литература:

1. Ветлугина, Н. А. Методика музыкального воспитания в детском саду. — М.: Просвещение, 1989.
2. Тютюнникова, Т. Э. Музыкальные узоры: методическая разработка//Музыкальный руководитель, — 2006. — № 1.
3. Шамина Л., Браз С. Л., Медведева М. Л. Специфика учебно-воспитательной работы в фольклорных певческих коллективах: Методическое пособие. — М., 1984.

Психологические предикторы социального статуса младших школьников

УДК 159.95

Аннотация: В статье рассматривается психологические предикторы социального статуса младших школьников младших школьников. Взаимосвязь критериев рассматривается на примере учеников 4 класса МОБУ СОШ № *** г. Сочи. Исходя их полученных данных сделан вывод, что личностные качества младших школьников различаются, чем выше статус ребенка, тем чаще встречаются такие качества как общительность, активность, стремление к организаторской деятельности, уверенность, мягкость. Дети с низкими статусами чаще проявляют замкнутость, неуверенность, тревожность, агрессию.

Ключевые слова: младший школьный возраст, социометрический статус, личностные качества, мотивация, личностные особенности.

Psychological predictors of the social status of primary school students

Kasatkina Lyubov Viktorovna
student

Sochi State University

Abstract: The article examines the psychological predictors of the social status of elementary school students. The interrelation of criteria is considered by the example of 4th grade students of the MOE secondary school № *** in Sochi. Based on their data, it is concluded that the personal qualities of younger schoolchildren vary, the higher the child's status, the more common such qualities as sociability, activity, desire for organizational activity, confidence, and gentleness are. Children with low statuses are more likely to show isolation, insecurity, anxiety, aggression.

Keywords: primary school age, sociometric status, personal qualities, motivation, personality traits.

Школьный коллектив для младших школьников является первой социальной группой, где объединяются дети общей деятельностью, направленной на достижение общей цели. В данном возрасте совершается преобразование всей структуры взаимоотношений детей между собой. Система личных отношений, которая возникает на основе привязанностей и симпатий, не имеет, разумеется, никакого официально основанного оформления, структура ее складывается изнутри. Возможность ребенка претворять себя в этих отношениях обуславливает место его в коллективе, в свою очередь, которое, ставит след на дальнейшее существование в данных видах отношений.

Неудовлетворенность своим положением в коллективе очень тяжело переживается и воспринимается детьми и это, конечно же, отражается на их различных сферах (эмоциональной, психологической). В связи с этим возникает необходимость исследования личностных особенностей учащихся занимающих различное положение социальных ролей в классном коллективе, дабы это позволит выделить имеющиеся в этой области психологические проблемы и оптимизировать процесс взаимодействия между учащимися. Исходя из вышесказанного, можно сказать, что актуальность данной работы определена: во-первых, веским изучением проблемы взаимосвязи личностных особенностей детей младшего школьного возраста с их различными

социометрическими статусами в классном коллективе; во-вторых, нам, как учителям начальных классов, при решении психологических проблем, возникающих в процессе взаимодействия детей между собой, необходимо учитывать личностные особенности.

Деловые и личные отношения внутри учебного коллектива зарождаются одновременно, в первые дни пребывания ребенка в школе, когда учитель начинает знакомство детей друг с другом, стремится их сдружить. Базой развития взаимоотношений в классе лежит надобность в общении, которая сама претерпевает с возрастом глубокие изменения, но она удовлетворяется всеми детьми неодинаково. Это определено тем, что у каждого школьника в коллективе возникает своя неповторимая ситуация, своя микросреда общения. Каждый член коллектива занимает свое особое место и в системе личных, и в системе деловых отношений. Положение человека в группе принято называть социометрическим статусом, который показывает уровень включенности индивида в некоторую систему. Бесспорным фактом является, что социометрический статус личности в группе напрямую зависит от его индивидуально-психологических и личностных характеристик. Исходя из всего этого, мы выделяем предмет и объект исследования данной работы. Объект: личностные особенности детей младшего школьного возраста. Предмет: взаимосвязь личностных особенностей младших школьников с различными статусами в классе.

Исследованию социального статуса посвящено много исследований и у нас в стране, и за рубежом. Среди отечественных авторов можно выделить работы Е.А. Аркина, А.С. Залужного, П.П. Блонского, Е. Л. Козуб, Ю. М. Кондратьева, А. С. Чернышева. Всякий из авторов предлагает

собственное мнение на данную проблему, но эта разница в позициях легко объяснима тем, что отсутствует единая точка зрения на концепцию личности и малой группы; нет согласованности относительно методов исследования, однако, невзирая на различия, возможно выделить и общие моменты, относящихся гипотез и экспериментальных подходов ее доказательства. Проведение исследования в области межличностных взаимоотношений, а так же взаимосвязи личностных особенностей со статусом у детей младшего школьного возраста были посвящены работы Л.И. Божович, Я.Л. Коломинского, А.В. Мудрик и других... Каждый из авторов указывает на важность таких характеристик как ум и знания, физическая сила, внешний вид, способность к общению, сердечность, доброта и справедливость. Тем не менее, все эти качества просто "перечисляются" и до сих пор остается малопонятным какое соотношение данных качеств будет определять статус ребенка в классе, так как просто говорить о наличие этих качеств для принятия ребенка в группе не имеет смысла. Именно актуальность данной темы и недостаточная ее изученность в рамках начальной школы и послужило причиной выбора проблемы исследования.

Материалы и методы исследования.

Для реализации поставленных задач нами планируется опытно-практическое исследование, в котором примут участие учащиеся 4В класса МОБУ СОШ № ** г. Сочи в возрасте 11 - 12 лет. Генеральная совокупность респондентов 26 учащихся.

Нами использованы следующие методики: методика по определению личностных особенностей «Несуществующее животное» Майи Захаровны Дукаревич. Изображая несуществующее животное, испытуемый выражает себя, свой образ. Соответственно дается характеристика человеку и

его личностных особенностей. И методика социометрия Цель: изучить состояние эмоционально-психологических отношений в детском коллективе и положение в нем каждого ребенка. Каждый учащийся должен иметь бланк с вопросами.

Результаты исследования и их обсуждение

Исследуемая выборка содержит 26 испытуемых на каждый из 5 социометрических статусов. Испытуемые в статусе "звезда" получили от 6 до 8 положительных выборов и 0 отрицательных; в статусе "предпочитаемый" получили от 4 до 5 положительных выборов и 0 отрицательных; в статусе "принятый" получено от 2 до 3 положительных и 0 отрицательных выбора; в статусе «непринятый» получили 1 положительный выбор и от 1 до 2 отрицательных; в статусе "отвергаемый" получено 0 положительных и от 3 до 8 отрицательных выборов.

В исследуемом классе мы выявили 4 учащихся, носящих социометрический статус «звезда» и 6 детей со статусом «отвергнутый». Статус «предпочитаемый» диагностирован для большинства испытуемых (8 человек). Предпоследним по численности является статус «непринятый» (5 человек). Самая малая группа по численности, группа со статусом «принятый» (3 человека).

После исследования особенностей черт личности в классе с помощью методики «Несуществующее животное» в адаптации М. З. Дукаревич, мы получили данные, которые в дальнейшем были использованы нами в анализе.

Обработывая результаты, нами было выделено следующее: в ходе проведения рисуночного тестирования 15% детей отвлекались, толкали соседа по парте, в рисунках таких детей встречались рога, когти, клыки, зубы, острые наросты, шипы, иглы,

толстая кожа, щетина, панцирь, чешуя, копыта, оружие, что говорит об агрессивности данных детей. 42% учащихся изобразили животного прикрытым ртом или же с отсутствием зубов и губ, а это показатель замкнутости, ухода от мира, нежелание никого впускать в свой мир. У 30% детей были изображены слишком большие уши или же несуществующему животному был присущ избыток ушей (как органов чувств), так же обратили внимание на подчеркнутые нажимом уши, на штрихование контурной линии фигуры, усы, большие глаза, что говорит о настороженности, подозрительности, нервозности и тревожности ребенка. Так же мы обратили внимание на линии, в рисунке несуществующего животного, выполненные с сильным нажимом, жирные или в виде штриховки, которые показывают эмоциональность, чувственность и некоторую ранимость ребенка, и выделены у 26% учащихся. Такое качество как мягкость было выделено в 34% работ учащихся и выражено прической на голове (или подобием гребня). Изображая крылья, дополнительные ноги, щупальца, украшающие детали у несуществующего, ребенок показывает свою уверенность, демонстративность, склонность обращать на себя внимание окружающих, манерность, что наблюдалось в 46% работ.

Соотнося социометрический статус и личностные особенности мы выявили, что для социометрического статуса «звезда» свойственны такие личностные качества, как общительность, что может характеризовать у них нормальный, по сравнению с другими статусами навык коммуникации, они отличаются эмоциональностью и богатой фантазией, большинство из этих детей хорошо учится, а девочки, этой статусной группы, нередко отличаются привлекательной внешностью. Для "предпочитаемых" характерны высокие показатели таких

личностных качеств как резвое реагирование в различных ситуациях и лояльность, уверенность, способность, не колеблясь брать на себя ответственность, не бояться риска. В меньшей степени проявляется довольно слабо - развитая коммуникабельность и эмоциональность. Дети, получившие статус «принятый», особенно не выделяются, у этих детей добрая душа, им доверяют, с ними советуются, их эмоциональность средней стабильности, чаще проявляют робость, реализм. Самоуверенность, социабельность и импульсивность на невысоком уровне, агрессию такие дети не проявляют. «Непринятые» - часто чувствуют равнодушие или неприязнь сверстников. Такие дети чаще всего проявляют агрессию, тревожность, задиристость, с ними не хотят играть именно из-за этого. «Отвергнутые» чаще всего проявляют низкую эмоциональность, замкнутость, тревожность. Таких детей обычно не видно, не слышно, они не участвуют в общих делах и играх, отказываются от всего, что им предлагают.

На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что личностные качества младших школьников, проявляемые в разных видах деятельности, находятся в прямой зависимости от социометрического статуса, занимаемого в классе, чем выше статус ребенка, тем чаще встречаются такие качества как общительность, активность, стремление к организаторской деятельности, уверенность, мягкость. Дети с низкими статусами чаще проявляют замкнутость, неуверенность, тревожность, агрессию.

Заключение

В данной работе нами описаны личностные особенности младших школьников и их социометрический статус в классе. Это сделано с целью получения эмпирических данных, которые подтвердили бы или опровергли поставленную нами гипотезу.

Напомним, что гипотеза была сформулирована следующая: личностные особенности младших школьников, проявляемые в разных видах деятельности, находятся в прямой зависимости от социометрического статуса, занимаемого в классе.

Нами были рассмотрены теоретические подходы по проблеме взаимосвязи личностных особенностей младших школьников и их социометрического статуса в классе. Так же, мы коснулись изучения малых групп в отечественной и зарубежной психологии и выявили:

1. Дети занимают различное положение в системе личных взаимоотношений, не у всех есть эмоциональное благополучие.

2. То или иное положение ребенка в системе личных взаимоотношений не только зависит от определенных качеств его личности, но, в свою очередь, способствует выработке этих качеств.

3. Определив положение каждого ребенка в группе и его социометрический статус можно проанализировать структуру межличностных отношений в этой группе, можно констатировать, что с началом обучения в школе образ жизни ребенка меняется коренным образом.

Прежде всего, существенно изменяется социальная среда: ребенок вступает в сложные отношения посредничества между двумя институтами социализации - семьей и школой. В связи с поступлением в школу ведущей деятельностью ребенка становится учебная деятельность. Основным новообразованием этого периода, являющимся, по Л.С. Выготскому, возрастным критерием, становится осознание себя субъектом познания. В младшем школьном возрасте социальные отношения все больше расширяются и дифференцируются. Социальный мир становится для ребенка шире, отношения глубже, а их содержание разнообразнее.

Как указано в теме данной работы, мы намерены были проследить наличие или же отсутствие взаимосвязи между личностными особенностями младших школьников и их статусом в классе. С помощью социометрической методики Д. Морено и рисуночного теста М.З. Дукаревичмы получили все необходимые данные.

Проведя анализ этих данных, мы обнаружили, что личностные особенности младших школьников, проявляемые в разных видах деятельности, находятся в прямой зависимости от социометрического статуса, занимаемого в классе. Таким образом, мы можем заключить, что наша гипотеза о наличии взаимосвязи между чертами личности и социометрическим статусом нашла подтверждение. Обоснование данного утверждения приведено в эмпирической части данной работы. Основные данные, отражающие результаты нашего эмпирического исследования таковы: соотнося социометрический статус и личностные особенности мы выявили, что для социометрического статуса «звезда» свойственны такие личностные качества, как общительность, что может характеризовать у них нормальный, по сравнению с другими статусами навык коммуникации, они отличаются эмоциональностью и богатой фантазией, большинство из этих детей хорошо учится, а девочки, этой статусной группы, нередко отличаются привлекательной внешностью. Для "предпочитаемых" характерны высокие показатели таких личностных качеств как резвое реагирование в различных ситуациях и лояльность, уверенность, способность, не колеблясь брать на себя ответственность, не бояться риска. В меньшей степени проявляется довольно слабо - развитая коммуникабельность и эмоциональность. Дети, получившие статус «принятый» особенно не выделяются, у этих детей добрая душа, им доверяют, с

ними советуются, их эмоциональность средней стабильности, чаще проявляют робость, реализм. Самоуверенность, социабельность и импульсивность на невысоком уровне, агрессию такие дети не проявляют. «Непринятые» - часто чувствуют равнодушные или неприязнь сверстников. Такие дети чаще всего проявляют агрессию, тревожность, задиристость, с ними не хотят играть именно из-за этого. «Отвергнутые» чаще всего проявляют низкую эмоциональность, замкнутость, тревожность. Таких детей обычно не видно, не слышно, они не участвуют в общих делах и играх, отказываются от всего, что им предлагают.

На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что личностные качества младших школьников различаются, чем выше статус ребенка, тем чаще встречаются такие качества как общительность, активность, стремление к организаторской деятельности, уверенность, мягкость. Дети с низкими статусами чаще проявляют замкнутость, неуверенность, тревожность, агрессию.

Список литературы

1. Андреева, Г. М. Социальная психология/ Г.М. Андреева. — М.: Изд-во «АСТ-Пресс», 2011. - 376с.
2. Бодалев, А. А. Личность и общение/ А.А. Бодалев. – М.: Прогресс, 2013. - 325с.
3. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2010. –464 с.
4. Бойко, В.В. Социально-психологический климат коллектива и личность/ В.В. Бойко. - М.: Мысль, 2010. - 206с.
5. Глухова Вера Александровна, Баранова Екатерина Михайловна Соотношение социометрического воздействия с интеллектуально-творческими средствами и личностными особенностями одаренных подростков // Психология. Психофизиология. 2016. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/>

article/n/ sootnoshenie-sotsiometricheskogo-statusa-s-intellektualno-tvorcheskimi-sposobnostyami-i-lichnostnymi-osobennostyami-odarenykh (дата обращения: 13.06.2025).

6. Елесеев, О.П. Практикум по психологии личности/ О.П. Елесеев. - СПб.: Питер, 2010. – 560с.

7. Захаров, А.И. Детская психология/ А.И. Захаров. М.: 2011. – 245 с.

8. Ибадуллаева Гюльгез Мурад ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИОМЕТРИЧЕСКОГО СТАТУСА У ПОДРОСТКОВ // EESJ. 2021. №3-4 (67). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-aspekty-issledovaniya-sotsiometricheskogo-statusa-u-podrostkov> (дата обращения: 13.06.2025).

9. Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред.пед. учеб. Заведений/ А. Ю. Коджаспиров, Г. М. Коджаспирова. - М.: Издательский центр «Академия», 2011 - 141с.

10. Кондаков, И.М. Психологический словарь/ И.М. Кондаков. – М.: 2012. 281 с.

11. Крысько, В.Г. Социальная психология/ В.Г. Крысько. - М.: Омега-Л, 2012. - 352 с.

12. Кузьмина Анна Николаевна, Гайфуллина Наталья Геннадьевна Взаимосвязь самооценки с социометрическим статусом в группе // Вестник науки и образования. 2018. №6 (42). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-samootsenki-s-sotsiometricheskim-statusom-v-gruppe> (дата обращения: 13.06.2025).

13. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология/ И.Ю. Кулагина. – М.: 2010. – 175 с.

14. Лебедева Е. И. Эмоциональные и личностные особенности младших

подростков с различным социометрическим статусом // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. 2018. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnye-i-lichnostnye-osobennosti-mladshih-podrostkov-s-razlichnym-sotsiometricheskim-statusom> (дата обращения: 13.06.2025).

15. Лисина, М. И. Общение, личность и психология ребенка/ М. И. Лисина. Воронеж.: Модэк, 2012. – 383 с.

16. Марковская, М.И. Социометрические методы в психологии/ М.И. Марковская. – Челябинск.: 2014. – 46 с.

17. Муздыбаев, К. Психология ответственности/ К. Муздыбаев. – М.: 2010. 289с.

18. Столяренко, Л.Д. Основы психологии: учеб.пособие для студентов высш. пед. заведений. / Л.Д. Столяренко. - Ростов н/Д. Издательство «Феникс», 2010 – 736 с.

19. Хлыбова Елена Владимировна Особенности социометрического статуса младших и старших подростков // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2009. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsiometricheskogo-statusa-mladshih-i-starshih-podrostkov> (дата обращения: 13.06.2025).

20. Чернявская Валентина Станиславовна, Андреева Елена Андреевна Учебная мотивация первоклассников с разными социометрическими статусами, на примере учеников 1 класса мбоу сош № 35, г. Владивосток // Концепт. 2016. №S11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnaya-motivatsiya-pervoklassnikov-s-raznymi-sotsiometricheskimi-statusami-na-primere-uchenikov-1-klassa-mbousosh-35-g-vladivostok> (дата обращения: 13.06.2025).

**Конспект занятия по развитию речи
во второй младшей группе
«Описание игрушек – котёнка, жеребёнка, мышонка»**

Возрастная группа: дети 3-4 лет

Задачи:

Обучающие:

- Связная речь: учить составлять совместно с воспитателем небольшой (два, три предложения) рассказ об игрушке.

- Звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука [и] в звукосочетаниях, словах, учить регулировать высоту голоса.

- Словарь и грамматика: учить образовывать наименования детенышей животных, объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса – онок, учить различать слова с противоположным значением (большой- маленький).

Развивающие: способствовать развитию речи как средства общения.

Воспитательные: способствовать воспитанию интереса к занятию, прививать любовь к животным.

Методы и приемы: игровой, наглядный, практическая деятельность детей, физкультминутка, вопросы к детям.

Материалы и оборудование: домик-ширма, игрушки (лошадь и жеребенок, мышка и мышонок, кошка и котенок).

Словарная работа: жеребенок, мышонок, котенок.

Структура занятия:

I. Вводная часть:

Дети собираются полукругом около воспитателя.

Воспитатель: Здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, матушка-земля!

Здравствуй, ты, и здравствуй, Я!

II. Основная часть:

Воспитатель: Посмотрите, кто это к нам прискакал? (Лошадь).

Воспитатель: Послушайте: и-и-и. (Произносит протяжно). Это лошадь зовет своего детеныша. Как лошадь зовет своего детеныша? (И-и-и).

Воспитатель: А кто детеныш у лошади? (Жеребенок). Правильно, жеребенок. Посмотрите: мама – большая лошадь, а ее детеныш – жеребенок... (маленький) и кричит он тоненько. Как кричит жеребенок? Дети произносят звукоподражание.

Раздается мышиный писк (пи-пи) и появляется мышка.

Воспитатель: А кто это к нам прибежал? (Мышка)

Воспитатель: Как пищит мышка? (Пи-пи-пи).

Воспитатель: Пи-и-пи-и – это так мышка зовет своего сыночка. Кто ее сыночек?

(Показывает игрушку). (Мышонок).

Воспитатель: Мама – мышка большая, а мышонок какой? (Маленький).

Да, сынок – мышонок маленький, он пищит тоненько. Как пищит мышонок?

Дети произносят звукоподражание.

Воспитатель: Чей это детеныш мяукает: мяу – мяу? (Произносится звукоподражание на высоких нотах). Кто его мама? (Кошка).

Воспитатель: Это мама – кошка. А как называется детеныш кошки? (Котенок).

Воспитатель: Мама – кошка большая. Как она мяукает? А ее сынок – котенок –

маленький. Как он мяукает? Дети отвечают. Правильно, тоненько. Покажите как.

Дети произносят звукоподражание.

Физкультминутка.

Воспитатель: Сейчас вы все станете шоферами автомобилей. Автомобили едут и сигналият: бип – бип.

Дети ходят по комнате, имитируя действия шофера и сигналия (произносят звукоподражание би-ип, выделяя голосом звук [и]). Затем садятся на стульчики, и занятие продолжается.

Воспитатель: А сейчас мы с вами играем в другую игру.

Игра «Что неправильно».

Воспитатель показывает детям картинки: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок с ушами зайца; синяя лиса без хвоста и т. п. Дети исправляют: цыпленок желтый, клюет зернышки; у медвежонка уши круглые и маленькие; у лисы длинный хвост и рыжая шубка.

Игра «Кто больше увидит»

Дети рассматривают куклу, называют предметы ее одежды и внешнего вида (глаза, волосы).

Воспитатель: К нам в гости пришел зайчик. Посмотрите, у него шубка... (серая, мягкая, пушистая), длинные уши, одним словом можно сказать: заяц длинноухий.

Воспитатель. А хвост у зайца... (Короткий).

Воспитатель. Значит, он короткохвостый. Кошка гладкая, пушистая, лапы у нее белые, значит она... (Белолопая).

На столе стоит домик – ширма, в котором спрятаны животные.

Воспитатель: В домике спрятались животные. Я вам буду их показывать, а вы будете называть.

После того как дети назовут всех животных, воспитатель снова прячет игрушки в домике.

А теперь животные будут по очереди подавать нам свой голос. Вы должны сказать, чей голос услышали. У взрослых животных голос низкий, а у детенышей голоса тоненькие, высокие. (Произносит звукоподражания низким или высоким голосом). Пи-и-пи-и – кто это пищит так тоненько? Дети отвечают.

Воспитатель: Правильно, это мышонок. И-и-и – а сейчас кто кричит? Да, это жеребенок, детеныш лошади.

В конце игры воспитатель показывает детям всех детенышей.

Вот сколько детенышей пришло к нам на занятие. Это детеныш мышки. Как он называется? (Мышонок).

А это детеныш кошки... кошkin сыночек. (Котенок).

Воспитатель: Он какой? (Хороший, маленький, пушистый).

Воспитатель: Котенок любит молоко. Он мяукает: мяу-мяу. Ребята, кто хочет рассказать про котенка (жеребенка, мышонка)? Дети отвечают по желанию.

III. Заключительная часть:

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше занятие? (Да).

Воспитатель: Кто сегодня приходил к нам в гости? (Лошадь с жеребенком. Кошка и котенок. Мышка и мышонок).

Воспитатель: Как мама лошадь зовет своего жеребенка? (И-и-и)

Воспитатель: Как мышка зовет мышонка? (Пи-пи-пи).

Воспитатель: А как кошка зовет котенка? (Мяу, мяу).

Воспитатель: Дети, вы молодцы, а сейчас нам пора прощаться с нашими гостями.

Дети прощаются.

Сценарий для дошкольников «Осеннее приключение»

Ход развлечения:

(Перед началом праздника ведущая еще в группе предлагает детям отправиться в осенний лес на праздник осени. Дети входят в нарядный зал, ведущая обращает их внимание на осенние украшения.)

ВЕДУЩАЯ: Посмотрите, дети, как красиво в осеннем лесу! На деревьях разноцветные листочки – и желтые, и красные.

Осень, осень, листопад!

Желтым цветом убран сад.

И надолго птичьи стаи,

В край далекий улетают.

Небо тучами покрыто,

Вся земля дождем умыта.

А вот и Осень золотая, к нам в гости идет,

И свои подарки малышам несет!

(Входит осень с корзинкой листочков.)

ОСЕНЬ: Я - Осень золотая,

На праздник к вам пришла,

Осенние листочки,

Всем деткам принесла.

Листики скорей берите,

С ними весело пляшите!

Танец с осенними листочками

ОСЕНЬ: Сколько листьев золотых!
Соберу скорее их!

(Осень ходит и собирает листики.)

ВЕДУЩАЯ: Осень, милая, садись,

С нами вместе веселись!

Детки песенки споют,

И стихи тебе прочтут.

1 реб.: Вот и осень к нам пришла,

Листики нам принесла,

Пожелтело все вокруг,

поле, речка, лес и луг.

Песня «Осенняя песенка» муз. Александрова

(на стульчиках)

2 реб.: Дожди за окошком,

Тук, тук, тук,

Я сижу и слышу.

Звонких капель стук

Песня «За окошком кто шалит?»

ОСЕНЬ: Если тучка хмурится,

И грозит дождем,

Спрячемся под зонтиком,

Дождик переждем!

ВЕДУЩАЯ: Но есть зонтик у меня,
быстрее прячьтесь от дождя!

Игра "Солнышко и дождик".

ВЕДУЩАЯ: Выглянуло солнышко
опять,

Детки на полянке стали танцевать!

Песенка «Солнышко и ладошки»

(салятся, под музыку появляется Ежик с песней)

Песня Ежика:

Я-маленький ежик, четверо ножек,

На спине листок несу, песенку пою!

Я-маленький Ёжик, четверо ножек,

На спине грибок несу, песенку пою!

Фуфты-фуфты-фуфты-фу, Фуфты-фу-
фты-фуфты-фу,

Самый сильный я в лесу!

ЁЖИК: Здравствуй, ребята! Здравствуй, Осень!

Я веселый ловкий Ежик!

Я гуляю без дорожек,

И грибочки собираю,

Их на зиму запасую!

ОСЕНЬ: А мы с ребятами знаем про
тебя песенку!

Песня «Ёжик»

ЁЖИК: Ребята, вы мне поможете собрать грибочки?

Игра «Собери грибочки»

(дети на песню «Грибок» идут вокруг грибочков, на окончание песни берут по одному грибочку)

ЁЖИК: Вот спасибо вам, ребятки, за отличные грибочки!

ОСЕНЬ: Ежик, а мы для тебя еще песенку приготовили.

Песня «Осенние листочки»

Осень: Ах, какая детвора! Поиграть нам всем пора!

Я корзиночку несла, тяжело мне было,
Зацепилась о пенек, корзинку уронила!
Ребята, помогите мне собрать овощи и фрукты в корзинку.

Игра «Собери овощи и фрукты в корзинку»

Осень: Вот как славно вы играли,
Песни пели и плясали,
Но пришла уже пора
Нам прощаться, детвора.
У меня для вас есть угощение!

Вот эти вкусные яблоки!

ВЕДУЩИЙ: Вот спасибо тебе, Осень, за твои осенние дары!

А на радостях сейчас, дружно пустимся мы в пляс!

Ну-ка, за руки беритесь, и по кругу становитесь!

«Хоровод с Осенью» Е. Морозова (Осень угощает детей)

ЁЖИК: Извините, вы Ежа, мне ежат кормить пора,

Надо к ним скорей бежать, пора не начали пищать!

До свидания, друзья! (*Уходит*)

ВЕДУЩИЙ:

Славно мы повеселились:

Поиграли, порезвились.

А теперь пришла пора

Расставаться нам, друзья.

Спасибо, Осень, за твоё старанье.

Давайте скажем Осени дружно: «До свидания!»

Осень прощается и уходит. Дети идут в группу.

Ковалева Ирина Владимировна
преподаватель

Величайшее богатство народа – его язык!

Что объединяет нацию и одновременно является важнейшей частью нашей национальной культуры, отражающей историю народа и его духовные искания? Русский язык, наша родная речь – наше богатство, но не такое, которое можно положить в сундук и любоваться им время от времени. Вся сознательная жизнь человека связана с родным ему языком. Все наши мысли формируются посредством языка. Особое место в богатстве русского языка занимает его

образность. Метафоре, олицетворения делают речь живой и эмоциональной. А народная мудрость, заключенная в пословицах, поговорках, загадках, также составляют неотъемлемую часть нашей жизни. Богатство языка – это результат жизни всего народа. А значит, необходимо научиться им пользоваться, сохранять его, гордиться им.

Отражая наши национальные достоинства, язык не менее ярко показывает и наши

беды. Многие ученые-лингвисты, культурологи, учителя обеспокоены состоянием и судьбой русского языка. Могу сказать, что русская речь в современном российском обществе находится в положении нелюбимой падчерицы. Какая языковая личность может быть сформирована, если на каждом углу мы встречаем надписи типа: «Мы за безопасность на дорогах», «Похудеть красиво», или кондитерский цех, который в своем объявлении экономит на кавычках «В кондитерский цех требуются рабочие, водитель на пирожок»? Попробуйте представить себе человека, оседлавшего пирожок с капустой и скачущего на нём по улицам. Чудная картина!!! На нас, молодежь, хлынули потоком слова, употребляемые «для оживления текстов»: качать права, в законе, пудрить мозги, Очень часто на страницах газет, от телекомментаторов можно услышать: психиатричка, силовик, минималка, сольник и другие. Думаю, нужно создать своеобразный «Бестолковый словарь» (антоним к «Толковому словарю»), чтобы с его помощью учить школьников, как НЕ НАДО говорить и писать. В этот словарь предлагаю включить распространенные ошибки в словах боязнь, главенство, значимый, углубить, и т.д. Большой раздел словаря предлагаю назвать «Ума палата». В него могут войти такие обороты, как «сувениры на память», «пришел со

школы», «другая альтернатива». Многие выражения можно объединить общим заголовком «Красиво выступаем!». В этом разделе найдем такую фразу: «Желаем тебе поскорее наверняка стать в одну шеренгу со славными именами, прославляющими наш родной техникум».

Знание языка предполагает воспитание мыслящего, культурного человека. Как необходимо и важно для нас сейчас точное и мудрое слово писателя Ф.М. Достоевского: «Язык – народ, в нашем языке это синонимы, и какая в этом богатая глубокая мысль!» Наш язык – это наша историческая память, воплощенная в слове. Человек исчезает, а слово, созданное им, остаётся. Да, скажите вы, среда влияет на язык, на повседневную речь. Отвечу искренне, язык чистый, богатый, нравственный должен влиять и на среду, формируя её, духовно наполняя и преображая. Это наш, родной, русский язык! Наше героическое прошлое, тревожное настоящее, зависящее от нас - БУДУЩЕЕ! Наша Русь, Россия... От этих слов веет теплом и нежностью. Вспоминаются строки из письма Анны Ахматовой чешской знакомой: «Была Россия – все её любили, стала «СССР» - как я могу любить это нагромождение согласных?» Так давайте сохраним русскую речь, ведь нам есть, что сохранять и чем гордиться!

Работа с родителями

Работа с родителями — это важнейший элемент педагогической деятельности, который оказывает значительное влияние на успехи ребенка в процессе обучения и воспитания. Взаимодействие детского сада и семьи должно быть основано на взаимопонимании, уважении и открытости. Ведь родители — это первые и самые важные педагоги, которые закладывают основы личности ребенка. Поэтому эффективное сотрудничество с ними способствует не только успешному обучению, но и гармоничному развитию детей.

Важность партнерства между детским садом и семьей

Семья и детский сад — это два ключевых института, которые формируют будущее ребенка. Каждое из этих звеньев играет уникальную роль в его воспитании, и важно, чтобы они работали в тандеме. Родители обеспечивают ребенку эмоциональную поддержку, безопасность, любовь и заботу, а воспитатели в детском саду помогают детям осваивать социальные, когнитивные и физические навыки.

Но между домом и детским садом часто могут возникать недоразумения, если не установить четкие каналы общения. Поэтому задача воспитателя — создать такие условия для взаимодействия с родителями, которые позволят наладить доверительные и продуктивные отношения.

Формы работы с родителями

1 Родительские собрания и консультации. Это традиционные и наиболее доступные формы взаимодействия. Родительские собрания предоставляют возможность обсудить важные темы, такие как учебный процесс, воспитание, физическое и

эмоциональное развитие детей. Важно, чтобы на этих встречах воспитатели не только давали рекомендации, но и выслушивали родителей, учитывая их мнение и переживания.

2 Индивидуальные беседы. Это форма работы, которая позволяет более глубоко разобраться в вопросах, касающихся конкретного ребенка. Педагог может обсудить с родителями успехи или трудности ребенка, дать советы по организации образовательного процесса дома, а также выслушать пожелания родителей.

3 Тематические мастер-классы и семинары. Организация семинаров на такие темы, как «Здоровье ребенка», «Эмоциональное развитие», «Подготовка к школе» или «Как воспитывать уверенного ребенка», поможет родителям получить полезную информацию и расширить свои педагогические знания. Такие мероприятия укрепляют доверие родителей и педагогов, формируют общие подходы к воспитанию и развитию детей.

4 Письменные формы общения. Важно, чтобы родители имели возможность оперативно получать информацию о том, что происходит в группе, и могли поделиться своими наблюдениями. Например, информационные доски, электронные письма или общие чаты для родителей — отличные способы поддерживать связь с семьей, информировать о важных событиях и делиться успехами.

5 Совместные мероприятия и праздники. Это форма, которая помогает сблизить педагогов и родителей через совместную деятельность. Например, совместные прогулки, спортивные мероприятия,

конкурсы, праздники или выставки творческих работ детей — все это помогает родителям лучше узнать друг друга и укрепить отношения с воспитателем.

Преимущества эффективного взаимодействия с родителями

1 Повышение качества воспитания и образования. Когда родители и воспитатели работают как команда, это помогает сделать воспитание более целенаправленным и последовательным. Например, если дома и в саду придерживаются одинаковых подходов в вопросах дисциплины или режима, ребенок легче воспринимает эти правила.

2 Создание поддерживающей среды для ребенка. Дети, как правило, чувствуют, когда между воспитателями и родителями есть доверие и согласие. Это помогает ребенку чувствовать себя уверенно и безопасно как дома, так и в детском саду. Когда родители вовлечены в процесс, они могут лучше понять потребности и особенности развития ребенка, а воспитатели получают поддержку в решении педагогических задач.

3 Решение возникающих проблем. Взаимодействие с родителями помогает своевременно выявлять проблемы, которые могут возникать у ребенка.

Например, трудности в общении с другими детьми, проблемы с поведением или обучением могут быть решены быстрее, если воспитатель и родители обсуждают их и работают над этим совместно.

4 Создание единой образовательной среды. Когда семья и детский сад разделяют общие цели и задачи, воспитание становится более целостным и системным. Это позволяет более эффективно решать задачи по физическому, эмоциональному и когнитивному развитию детей.

Как наладить успешное взаимодействие с родителями?

1 Открытость и честность. Важно, чтобы воспитатель был открыт и честен в общении с родителями, делился достижениями и трудностями, а также принимал в расчет их мнение. Родители должны чувствовать, что их мнения и переживания ценятся и уважаются.

2 Активное слушание. Важно не только делиться информацией, но и внимательно слушать родителей. Их переживания и вопросы помогают понять, как лучше подойти к каждому ребенку, чтобы помочь ему развиваться.

3 Доброжелательность и уважение. Взаимное уважение и доброжелательность — это основа успешного взаимодействия. Важно избегать конфликтных ситуаций и всегда стремиться к конструктивному диалогу.

4 Признание вклада родителей. Важно ценить участие родителей в жизни группы и в образовательном процессе. Например, благодарности за помощь на праздниках, участие в подготовке материалов для занятий или участие в воспитательных проектах помогают родителям чувствовать свою значимость.

Заключение

Работа с родителями — это важнейшая часть педагогической деятельности, которая помогает создать условия для всестороннего развития детей. Согласованность действий воспитателей и родителей делает процесс воспитания и обучения более гармоничным и эффективным. Взаимное уважение, открытость и доверие — это те ключевые элементы, которые помогут наладить успешное и продуктивное взаимодействие, обеспечивая детям здоровое и полноценное развитие.

Конспект НОД
с использованием социо-игровых технологий
«Дикие животные»
для детей старшего возраста

Цель: Развитие социальных навыков: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнера.

Задачи:

Закрепить знания детей о диких животных, проживающими в разных частях света, их образе жизни.

Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, желание узнавать новое.

Развивать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга, при необходимости дополнять.

Ход:

Воспитатель: 1-2-3-4-5 начинаем мы играть

Игра Волшебная палочка»

«Волшебная палочка» (ручка, карандаш и др.) передаётся в произвольном порядке, передача сопровождается речью по заранее заданному правилу.

-передающий называет дикое животное, принимающий – где оно обитает и т. п.

- Как много животных вы назвали, молодцы! Но есть еще очень много разных животных, и мест где они обитают. А вы хотите знать какие животные еще есть и где они обитают?

Дети: да

-Для того, чтобы определить где какие животные обитают, нам с вами надо объединиться в команды.

Игра на объединение «Собери картинку»

(Раздаю детям разрезные картинки, с изображением места обитания животных

(лес, пустыня, степь и т.д.) Таким образом, собрав картинку, дети объединяются в команду) а потом рассказать, что за место у них получилось.

Скажите, у кого что на картинке получилось?

Дети: 1 команда: у нас пустыня

2 команда: у нас тайга

3 команда: у нас северный полюс (Арктика)

- А теперь дети вам нужно выбрать капитана для своей команды.

(В командах дети выбирают капитана)

- Скажите, как вы выбирали капитана?

Дети:

1 команда: мы выбрали по росту

2 команда: мы голосовали

3 команда: по считалке

- Дети подойдите к своим столам, там нас ждет новое задание.

(дети подходят к столам с соответствующей картинкой)

Игра «Кто где живет»

(Приглашаю капитанов, даю задание, карточки с изображением диких животных).

-Нужно выбрать только тех животных, которые обитают в месте, изображенном на картинке из игры «Собери картинку» *(На видном месте оставляю подсказку)*

(Капитаны объясняют детям задание и все вместе его выполняют)

Игра «Чьи следы»

(На дорожке разложены следы животных)

Воспитатель: Ой, ребята, а чьи это тут следы?

(Один посыльный от команды, берет картинку со следом животного и несет своей команде. Обсуждают, называют чей след).

- Как называются следы белки?

Дети: Беличьи следы

Дальше – носорожьи следы;

– лисьи следы;

– волчьи следы;

– обезьяньи следы;

– слоновьи следы.

Игра «Кто что ест»

(Приглашаю одного посыльного из команды, даю карточки с изображением пищи, которой питаются животные.

Карточки у всех трех команд перемешаны. Задача команд найти пищу своим животным. Объясняю, что если карточка не подходит, то можно меняться с другими командами. (обговариваем правила обмена). (На видном месте оставляю подсказку).

Рефлексия

Что нового вы сегодня узнали?

Скажите, а вы в своих командах дружно работали?

Помогали друг другу? А вы с товарищами договаривались или нет?

Как вы думаете, ваши капитаны справились со своей задачей?

Что у них хорошо получилось сделать? Почему?

Что не очень хорошо? Почему?

Как вы думаете легко ли быть капитаном? Почему?

Кузнецова Ксения Александровна,
Кузнецова Елена Андреевна
МБОУ Ширинская СШ №4
имени Героя Советского Союза А.Е. Толмачева

Интегрированный урок физической культуры с математикой

За многолетнюю практику работы в школе, многократно убеждаешься, что больший интерес вызывает тот урок, когда ученик прослеживает тесную взаимосвязь предмета обучения с чем-то для него важным и значимым, когда он сам принимает участие в его проведении, создании, учитываются его индивидуальные особенности, возможности.

Интегрированный урок может стать прекрасным средством в достижении поставленных задач. Так как более широко охватывает увлеченности детей, поддерживает познавательный интерес к учебным

предметам. Один из таких уроков мы провели с коллегой математиком. Занятие было посвящено великому математику, философу, атлету древности Пифагору. Дети с интересом готовились к уроку. Для них было открытием узнать, что великий ученый выигрывал Олимпийские игры, а также основал собственную школу. Установил связь между длиной струны и высотой звука, заложив современную теорию музыки. Доказал ряд основополагающих теорем в математике. Основал теорию чисел. Изобрел термин «философ». Разработал астрономическую концепцию «музыки

сфер». Признавал шаровидность Земли и то, что она движется вокруг Солнца.

Система воспитания и обучения в его школе строилась на гармонии интеллектуального и физического развития. Самой оскорбительной характеристикой в Древней Греции была такая: «Он не умеет ни читать, ни плавать» Великий ученый не мог не быть великим спортсменом. Что подтверждают примеры Платона, Архимеда, Плу-тарха. Милон Кротонский - прославился трактатом «физика» и семью победами на Олимпийских играх в силовых состязаниях - один из учеников пифагорейской школы называл Пифагора «учителем во всем».

Дети с неподдельным удовольствием решали математические задания после выполнения физических упражнений и в сочетании с ними, каждый самостоятельно и командой. Важно отметить, что в таких мероприятиях увеличивается возможность для

участия детей всех групп здоровья. Урок помог сплотить классные коллективы, повысить статус учеников. Это было поучительно, весело, празднично.

Интегрированные уроки – поле для самореализации, самовыражения, творчества учителя.

Интегрированные уроки замечательно способствуют повышению интереса учащихся к учебным предметам (задействовать можно различные сочетания), способствуют развитию творческих способностей, учат применять на практике полученные знания, формируют самостоятельную и инициативную позицию в процессе обучения, обеспечивают рост коммуникабельности и развивают умения найти пути решения поставленных задач, что как раз и предусматривают новые государственные стандарты образования.

Лоншакова Ирина Евгеньевна
МБДОУ "Светлячок", г. Черногорск

Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста

***Аннотация:** В статье обосновывается необходимость экологического воспитания детей дошкольного возраста. Автор отражает личный опыт работы по данной теме, раскрывая основные методы и приемы работы в этом направлении.*

***Ключевые слова:** ФОП, экологическое воспитание.*

Согласно требованиям ФОП ДО предполагается, что дошкольная образовательная организация обязуется создать условия, необходимые для приобретения детьми экологических представлений. Вопрос воспитания экологически грамотного населения – один из животрепещущих на

сегодняшний день. Обосновано это ежедневным ухудшением состояния окружающей среды, виной которого становится по большей части человек. В процессе целенаправленного экологического образования у воспитанников ДОО активизируется познавательный интерес к природе, формируется экологическое сознание, направленное на сохранение природных ресурсов, происходит становление личностных качеств.

Именно с детства необходимо заложить в детях представление о том, что человек нуждается в экологически чистом окружающем пространстве.

Экологическое воспитание в условиях ДОО должно быть пронизано через все режимные моменты.

Являясь воспитателем группы детей старшего дошкольного возраста отмечу методы и формы работы по экологическому воспитанию воспитанников данной возрастной категории.

Важно создать такие условия, чтобы ребенок мог не только получить те или иные представления о природе и получать эстетическое удовлетворение от ее красоты, но и овладеть способностью прочувствовать, «пропустить» через себя, приобрести субъективное отношение к миру природы.

Основной и наиболее эффективный метод экологического воспитания- это наблюдение. Он позволяет ребенку познать как внешние параметры природных объектов, так и приобрести навыки практического преобразования природы.

Важное место в экологическом воспитании своих воспитанников я уделяю формированию трудовых умений и навыков в процессе ознакомления с объектами природы.

Старшие дошкольники способны понять, что находясь вне естественных природных условий растениям и животным сложно обойтись без помощи человека. Сформировать у воспитанников ответственное и бережное отношение к окружающей действительности позволит природоохранная деятельность - подкармливание птиц в холодное время года, полив растений, уборка мусора на участке т. д. Особое значение имеет при этом самооценка детьми деятельности и анализ совершаемых во благо природе действий.

Важной составляющей в этом возрасте остается игра, облегчающая процесс познания природы через включение игровых обучающих ситуаций.

Активное применение демонстрационных и учебных пособий позволяет сформировать у детей правдивые представления о мире природы.

Экологическое воспитание осуществляется и через рассматривание картин, беседы по их содержанию, чтение природоведческой литературы, просмотра познавательных видео презентаций.

Наибольший интерес для детей старшего дошкольного возраста представляет опытно – экспериментальная деятельность. Целесообразно проводить опыты с объектами неживой природы и растениями. Дети данной возрастной группы способны самостоятельно раскрыть причины наблюдаемого явления, рассуждать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы. Подводя итоги, хочется отметить, что экологические проблемы, существующие в нашей стране, диктуют нам необходимость организации систематической работы по экологическому воспитанию, в основу которого ложится формирование у воспитанников осознанно-правильного отношения к природе.

Список информационных ресурсов

1. Николаева, С. Н., Создание условий для экологического воспитания детей: методические рекомендации для дошкольных учреждений Москва, Новая школа, 1993.- 32 с.

2. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. /Н. А. Рыжова. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2006.

Рисование песком как инновационная технология в работе с детьми дошкольного возраста

Современные подходы к развитию детей требуют внедрения инновационных методов воспитания и образования. Одним из таких эффективных способов является техника рисования песком. Эта методика активно используется педагогами и психологами для формирования творческих способностей, эмоционального благополучия и гармоничного развития дошкольников.

Особенности техники рисования песком:

Рисование песком представляет собой процесс создания изображений путем нанесения песка тонким слоем на специальную поверхность (световую панель). Данная техника позволяет ребенку развивать мелкую моторику рук, воображение, пространственное мышление и чувство композиции. Благодаря этому методу дети учатся выражать свои эмоции и мысли визуально, осваивая новые способы самовыражения.

Преимущества метода:

- Развитие мелкой моторики: Дети совершенствуют координацию движений пальцев и кистей рук, что способствует подготовке руки к письму.

- Стимуляция воображения: Работа с песком открывает простор для фантазии, позволяя детям воплощать самые смелые идеи.

- Создание позитивного настроения: Процесс творчества сопровождается положительными эмоциями, снимает стресс и тревожность.

- Формирование эстетического вкуса: Через работу с цветом и формой ребенок учится воспринимать красоту окружающего мира.

Применение методики в образовательном процессе

Педагоги успешно применяют технику рисования песком в детских садах и центрах раннего развития. Занятия проводятся индивидуально или группами, что позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Во время занятий используются специальные песочные панели с подсветкой, позволяющие создать особую атмосферу, способствующую творческому процессу.

Занятия проходят в форме увлекательных игр, где каждый ребенок получает возможность проявить свою фантазию и творческие способности. Педагоги создают ситуации успеха, поощряя достижения воспитанников и поддерживая интерес к занятиям.

Метод рисования песком становится популярным инструментом в работе с детьми дошкольного возраста благодаря своей эффективности и универсальности. Этот инновационный подход помогает раскрыть творческий потенциал ребенка, развить важные личностные качества и подготовить его к успешному обучению в школе. Использование технологии рисования песком обогащает образовательный процесс, делая его интересным и полезным для современных дошкольников.

**Игры и упражнения
для детей дошкольного возраста,
направленные на знакомство с эмоциями человека**

1. Игра «Пиктограммы».

Детям предлагается набор карточек, на которых изображены различные эмоции.

На столе лежат пиктограммы различных эмоций. Каждый ребенок берет себе карточку, не показывая ее остальным. После этого дети по очереди пытаются показать эмоции, нарисованные на карточках. Зрители, они должны угадать, какую эмоцию им показывают и объяснить, как они определили, что это за эмоция. Воспитатель следит за тем, чтобы в игре участвовали все дети.

Эта игра поможет определить, насколько дети умеют правильно выражать свои эмоции и "видеть" эмоции других людей.

2. Упражнение «Зеркало».

Педагог передает по кругу зеркало и предлагает каждому ребенку посмотреть на себя, улыбнуться и сказать: «Здравствуй, это я!»

После выполнения упражнения обращается внимание на то, что, когда человек улыбается, у него уголки рта направлены вверх, щеки могут так подпереть глазки, что они превращаются в маленькие щелочки.

Если ребенок затрудняется с первого раза обратиться к себе, не надо на этом настаивать. В этом случае зеркало лучше сразу передать следующему участнику группы. Такой ребенок тоже требует особого внимания со стороны взрослых.

Это упражнение можно разнообразить, предложив детям показать грусть, удивление, страх и т.д. Перед выполнением можно

показать детям пиктограмму с изображением заданной эмоции, обратив внимание на положение бровей, глаз, рта.

3. Игра «Я радуюсь, когда...»

Педагог: «Сейчас я назову по имени одного из вас, брошу ему мячик и попрошу, например, так: «Света, скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?». Ребенок ловит мячик и говорит: «Я радуюсь, когда...», затем бросает мячик следующему ребенку и, назвав его по имени, в свою очередь спросит: «(имя ребенка), скажи нам, пожалуйста, когда ты радуешься?»

Эту игру можно разнообразить, предложив детям рассказать, когда они огорчаются, удивляются, боятся. Такие игры могут рассказать вам о внутреннем мире ребенка, о его взаимоотношениях как с родителями, так и со сверстниками.

4. Упражнение «Музыка и эмоции».

Прослушав музыкальный отрывок, дети описывают настроение музыки, какая она: веселая - грустная, довольная, сердитая, смелая - трусливая, праздничная - будничная, задушевная - отчужденная, добрая - усталая, теплая - холодная, ясная - мрачная. Это упражнение способствует не только развитию понимания передачи эмоционального состояния, но и развитию образного мышления.

5. Упражнение «Способы повышения настроения».

Предлагается обсудить с ребенком, как можно повысить себе самому настроение, постараться придумать как можно больше таких способов (улыбнуться себе в зеркало, попробовать рассмеяться, вспомнить о чем-

нибудь хорошо, сделать доброе дело другому, нарисовать себе картинку).

6. Игра «Волшебный мешочек».

Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предложить ребенку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается. Можно использовать еще один "волшебный мешочек", из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет. Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

7. Игра «Лото настроений». Для проведения этой игры необходимы наборы картинок, на которых изображены животные с различной мимикой (например, один набор: рыбка веселая, рыбка грустная, рыбка сердитая и т. д.: следующий набор: белка веселая, белка грустная, белка сердитая и т.д.). Количество наборов соответствует числу детей.

Ведущий показывает детям схематическое изображение той или иной эмоции. Задача детей – отыскать в своем наборе животное с такой же эмоцией.

8. Игра «Назови похожее».

Ведущий называет основную эмоцию (или показывает ее схематическое изображение), дети вспоминают те слова, которые обозначают эту эмоцию.

Эта игра активизирует словарный запас за счет слов, обозначающих различные эмоции.

9. Упражнение «Мое настроение».

Детям предлагается рассказать о своем настроении: можно сравнить с каким-то цветом, животным, состоянием, погодой и т.д.

10. Игра «Испорченный телефон».

Все участники игры, кроме двоих, «спят». Ведущий молча показывает первому участнику какую-либо эмоцию при помощи мимики или пантомимики. Первый участник, «разбудив» второго игрока, передает увиденную эмоцию, как он её понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры.

После этого ведущий опрашивает всех участников игры, начиная с последнего и кончая первым, о том, какую эмоцию, по их мнению, им показывали. Так можно найти звено, где произошло искажение, или убедиться, что «телефон» был полностью исправен.

11. Игра «Что было бы, если бы..»

Взрослый показывает детям сюжетную картинку, у героя (ев) которой отсутствует (ют) лицо(а). Детям предлагается назвать, какую эмоцию они считают подходящей к данному случаю и почему. После этого взрослый предлагает детям изменить эмоцию на лице героя. Что было бы, если бы он стал веселым (загрустил, разозлился и т.д.)?

Зачем вашему ребенку нужна музыка

1. Зачем нужна музыка вашему ребенку?

Музыка играет важную роль в жизни ребенка, и ее значение трудно переоценить. Она:

- Развивает эмоциональный интеллект. Музыка помогает детям выражать свои чувства и понимать эмоции других. Через музыку они могут научиться радоваться, грустить, мечтать и переживать.

- Способствует развитию когнитивных навыков. Исследования показывают, что занятия музыкой улучшают память, внимание и концентрацию. Музыка активизирует различные участки мозга, что способствует общему интеллектуальному развитию.

- Укрепляет социальные навыки. Музыкальные занятия часто происходят в группе, что помогает детям учиться взаимодействовать с другими, работать в команде и развивать навыки общения.

2. Почему музыка необходима детям в раннем возрасте?

Ранний возраст — это критически важный период для развития мозга. Музыка в этом возрасте:

- Стимулирует сенсорное восприятие. Дети учатся различать звуки, ритмы и мелодии, что развивает их слуховое восприятие и внимание.

- Способствует моторному развитию. Занятия музыкой часто включают движение (танцы, игры с музыкальными

инструментами), что помогает развивать координацию и мелкую моторику.

- Формирует основы культуры. Через музыку дети знакомятся с различными культурными традициями и стилями, что расширяет их кругозор и способствует культурному развитию.

3. Зачем надо заниматься всем детям дошкольного возраста музыкой? Что это дает?

Занятия музыкой для детей дошкольного возраста имеют множество преимуществ:

- Развитие креативности. Музыка вдохновляет детей на творчество, помогает им фантазировать и создавать что-то новое.

- Улучшение речевых навыков. Пение и музыкальные игры развивают речь, словарный запас и фонематическое восприятие.

- Формирование дисциплины и усидчивости. Регулярные занятия музыкой требуют концентрации и терпения, что способствует развитию самодисциплины.

- Создание позитивной атмосферы. Музыка приносит радость и удовольствие, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей и их отношении к обучению.

В заключение, музыка — это не просто развлечение; это мощный инструмент для всестороннего развития вашего ребенка. Занимаясь музыкой, дети получают навыки, которые будут полезны им на протяжении всей жизни.

Психология общения подростков и преподавателей

***Аннотация.** В статье рассматриваются психологические особенности взаимодействия подростков и преподавателей в образовательном процессе. Анализируются ключевые принципы и стратегии эффективного общения, раскрывается значение эмпатии, активного слушания и обратной связи как инструментов формирования доверительных отношений. Предлагаются практические рекомендации для педагогов по созданию благоприятного психологического климата в учебной среде.*

***Ключевые слова:** подросток, преподаватель, психология общения, эмпатия, обратная связь, конфликт, доверие, коммуникация.*

Психология общения подростков и преподавателей является ключевым аспектом успешного образования и взаимодействия в современном обществе. Эффективное общение между педагогом и подростком напрямую влияет на качество обучения, эмоциональный климат в коллективе и формирование личности учащегося. Понимание психологических особенностей подросткового возраста, их потребностей, страхов и интересов играет решающую роль во взаимодействии с ними. Подростковый период — это время активного поиска себя, утверждения собственной позиции, формирования мировоззрения и ценностных ориентиров. Именно поэтому от того, насколько грамотно педагог выстраивает коммуникацию, зависит не только учебная мотивация, но и психологическое благополучие подростков.

Во взаимодействии между подростками и преподавателями нередко возникают трудности, вызванные несоответствием ожиданий, различиями в мировоззрении и эмоциональных реакциях. Подростки часто стремятся к самостоятельности, что может восприниматься педагогом как протест или несогласие. Однако за этим нередко стоит естественная потребность в признании и уважении. Преподавателю важно учитывать, что доверие и сотрудничество не возникают мгновенно — их формирование требует терпения, последовательности и искреннего интереса к внутреннему миру учащихся. Именно проявление эмпатии, терпимости и участия помогает наладить контакт, минимизировать конфликты и создать атмосферу взаимного уважения.

Коммуникативная культура педагога оказывает непосредственное влияние на успех уроков и учебную мотивацию. Подростки особенно чутко реагируют на отношение преподавателя: тон голоса, выбор слов, готовность выслушать и понять. Когда учащиеся чувствуют себя услышанными, они активнее включаются в образовательный процесс, проявляют инициативу, не боятся ошибок. Культура диалога и умение педагога вести общение на равных, без излишнего авторитаризма, способствуют развитию у подростков уверенности и ответственности. Таким образом, психология общения становится не просто инструментом педагогического воздействия, а фактором личностного роста обеих сторон.

Особое значение в общении между подростками и преподавателями приобретает развитие эмпатии. Эмоциональное понимание, способность поставить себя на место другого человека создают благоприятную атмосферу, в которой учащиеся чувствуют себя принятыми и понятыми. Педагог, проявляющий эмпатию, помогает подростку справляться с внутренними переживаниями, формирует чувство безопасности и поддержки. Это особенно важно в тех случаях, когда подросток переживает стресс, неуверенность или внутренние конфликты. Эмпатия становится связующим звеном между обучением и личностным развитием, помогая выстроить подлинно гуманистические отношения в образовательной среде.

Не менее важной составляющей успешного общения является умение конструктивно разрешать конфликты. В практике такие ситуации неизбежны: столкновение мнений, недопонимание или эмоциональные всплески могут стать источником напряжения. Однако именно через грамотное разрешение конфликтов педагог и подросток учатся взаимопониманию и ответственности. Эффективные стратегии включают эмпатическое слушание, открытое обсуждение проблемы, поиск компромиссов и акцент на сотрудничестве, а не соперничестве. Важно не избегать конфликтов, а превращать их в возможность для развития и укрепления доверия.

Значительную роль в процессе коммуникации играет обратная связь. Для подростков крайне важно понимать, как их воспринимают, что у них получается хорошо и над чем стоит поработать. Конструктивная, уважительная и своевременная обратная связь помогает учащимся осознавать свои достижения и зоны роста, развивает саморефлексию и внутреннюю мотивацию. При этом педагог должен помнить, что оценка

должна касаться действий, а не личности ученика. Поддерживающие комментарии, внимание к индивидуальному прогрессу и поощрение усилий способствуют формированию позитивной самооценки и уверенности в собственных силах.

Активное слушание, как элемент культуры общения, помогает педагогу глубже понимать эмоциональное состояние подростков. Оно включает не только восприятие слов, но и внимание к интонации, мимике, жестам. Когда педагог действительно слушает, подростки чувствуют это и становятся более открытыми, что способствует укреплению доверия и сотрудничества. Такая форма взаимодействия формирует у учащихся ощущение значимости их мнения и готовности преподавателя к диалогу.

Таким образом, психология общения подростков и преподавателей — это не просто область знаний, а живой процесс, требующий внимания, гибкости и профессиональной чуткости. Педагог, владеющий психологическими основами коммуникации, способен превратить образовательный процесс в пространство взаимопонимания, развития и сотрудничества. Только в атмосфере доверия, уважения и поддержки возможно формирование у подростков устойчивой учебной мотивации, ответственности и зрелого взгляда на мир. Эффективное общение становится основой не только успешного обучения, но и становления гармоничной личности в целом.

Список литературы

1. Декина Е. В, Шалагинова К. С. Психолого-педагогическое сопровождение развития общения у подростков группы риска // Концепт. 2024. №7.
2. Декман И. Е. Развитие эмоциональных контактов подростков и педагогов в условиях учебно-воспитательного процесса // АНИ: педагогика и психология. 2021. №4 (37).

3. Малышева Е. А. Психология подросткового общения в условиях медиасреды // КПЖ. 2019. №2 (133).

4. Тысленко В. В. Особенности общения в подростковом возрасте // Форум молодых ученых. 2019. №4 (32).

Павлова Екатерина Алексеевна
МБДОУ Детский сад №4
ЗАТО Озерный

Эксперимент – наблюдение за ростом лука

Техника опытнической и исследовательской деятельности

Актуальность темы:

- Деятельность, связанная с экспериментированием и наблюдением, играет большую роль в развитии психической сферы ребенка – в развитии мышления (операции анализа и синтеза, сравнения, умение обобщать и делать выводы), памяти, воображения, внимания.

- Кроме того, ребенок приучается к аккуратности, обращает внимание на детали, не упускает из виду общую картину.

- Дети испытывают огромный интерес к подобной деятельности, склоняются к самостоятельному наблюдению за объектами живой природы.

- Ценность экспериментирования и наблюдения для развития познавательной сферы ребенка давно доказана!



Организация эксперимента – «наблюдение за ростом лука»

Наблюдение – это целенаправленное восприятие и сложный познавательный процесс. На основе совместной деятельности детей и воспитателя, формируются конкретные знания, которые развивают мышление и речь детей.

- Наше наблюдение совмещается с экспериментом, оно будет длительным. Длительное наблюдение требует обязательной зарисовки (дневник) и фотофиксации каждого этапа наблюдения.

- Выбираем четыре одинаковые луковички и помещаем в разные условия.

Первый день наблюдения

Обратить внимание детей на то, что луковички гладкие и твердые.

Вопрос: Что нужно растению для роста?

(Вода, тепло и свет)

Для каждого природного явления выбрать свой символ: вода - синий круг, тепло – красный, свет – желтый

Первую луковичку ставим в банку с синим, красным и желтым кружками. Для нее созданы все условия для роста.

Вторую луковичку ставим в банку с красным и синим кругами. Отсутствие света мы обозначим черным кругом. Накрываем ее колпачком из черной бумаги – светонепроницаемой.

Третью луковицу ставим в банку без воды, но в тепле и на свету. На банку наклеим белый круг – отсутствие воды. Красный – наличие тепла и желтый - наличие света.

Четвертую луковицу ставим в холодильник, где отсутствуют все природные условия, кроме холода. У нее нет тепла, света и воды.

В первый день эксперимента, делаем зарисовки лука, и фотографии.

Седьмой день наблюдения

- изменений.

Семнадцатый день наблюдения

1-я луковица

- листики стали выше
- корни стали больше
- воды – меньше

2 – я луковица

- вода грязная
- появился неприятный запах
- корней нет
- зеленых листьев нет

3 – я луковица

- появились маленькие листья
- выросли корни
- капельки воды на дне банки

4 – я луковица

- нет никаких изменений

Двадцать седьмой день наблюдения

Через двадцать семь дней видим следующие изменения:

1-я луковица

- хорошие зеленые ростки, какие должны быть у лука
- сильные, длинные корни, они пили много воды
- стрелки у лука выросли крепкие, зеленые и сочные

2 – я луковица

- корешки выросли, но они более слабые
- стрелочки есть, но они бледные, маленькие и желтые

3-я луковица

- корни не появились
- ростки не выросли
- луковица стала мягкой и вялой
- вода грязная и пахнет плохо

4-я луковица

- никаких изменений не произошло

Выводы:

• Для роста растений, для того чтобы они правильно развивались и давали плоды, необходимы: свет, тепло и вода.

• А вот чтобы овощи, в частности лук, не портились и хорошо хранились, необходима прохлада. Это показала нам последняя луковица, которая великолепно сохранилась, ничуть не изменилась, в холодильнике.

Полезность зеленого лука

• Для нас с вами лук - самый обычный овощ, однако его состав не так прост как кажется с виду.

• Зеленый лук защищает от вирусных инфекций. Салат с зеленым луком защитит от простуды и гриппа. Перо лука полезно для кроветворения.

• Свежая зелень лука возбуждает аппетит, делает любое блюдо более привлекательным. Свойства зеленого лука способствуют пищеварению и процессу усвоения пищи.

• Зелёный лук полезен при авитаминозе, упадке сил, сонливости, головокружении, весеннем утомлении.

• Зеленый лук содержит цинк в большем количестве, чем остальная зелень. Недостаток этого элемента может вызвать выпадение волос и ломкость ногтей. К тому же цинк участвует в формировании иммунитета. В зеленом луке содержатся вещества, укрепляющие сердечную мышцу и стенки сосудов, так что сердечникам и просто ослабленным людям необходимо обратить на него внимание.

- Богат лук и кальцием и фосфором, что очень благотворно для состояния зубов.
- Лук, рекомендуется есть как можно больше в свежем виде - добавлять в салаты, заправлять им супы, щи, борщи, окрошку, приправлять тушеные овощи, посыпать картофельное пюре или отварной молодой картофель. Введение лука в блюда витаминизирует их и улучшает вкус. Кроме того,

зеленый лук улучшает внешний вид блюд, особенно в сочетании с такими овощами, как свекла, морковь, помидоры, картофель. Он используется для украшения салатов, различных закусок, первых и вторых мясных, рыбных и овощных блюд.

- Зеленый лук необходим человеческому организму круглый год, а особенно зимой и ранней весной.

Поваляева Екатерина Олеговна,
Мельникова Ольга Александровна,
Волобуева Надежда Николаевна
МБОУ СОШ №6, Белгородская область,
г. Старый Оскол

Виды нежелательного поведения

В современной психолого-педагогической литературе существуют различные термины для обозначения нарушений в поведении у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). В рамках прикладного анализа поведение чаще всего используется понятие «нежелательное поведение» - т.е. окружающие оценивают такое поведение негативно и не хотят, чтобы оно присутствовало у ребенка с РАС. Основная коррекционная задача при этом - управлять поведением ребёнка, изменяя окружающую среду.

Поведение, отклоняющееся от общепринятых норм, не соответствующие возрасту ребенка или социальной ситуации, характерно для детей РАС. Это объясняется целым комплексом особенностей, характерных для данного нарушения развития:

- быстрая утомляемость и истощаемость у ребенка РАС;
- особенности сенсорной чувствительности (повышенная слуховая, зрительная, тактильная и др. виды чувствительности, у ребенка с РАС вызывают дискомфорт;

-нарушении способности принимать и обрабатывать информацию- ребёнку с РАС надо больше времени, чтобы понять происходящее, адаптироваться к ситуации;

- снижение выносливости в контактах с окружающими людьми- ребенок с РАС гораздо быстрее устает от взаимодействия с людьми (пример, ребенок убегает, кричит во время праздника/утренника);

- нарушение речи и коммуникации- ребенок с РАС не может сообщить о просьбе, своем эмоциональном состоянии (ребенок устал, но не может сказать об этом и кусает себя или других);

- стереотипность поведения и деятельности- применив один раз определенный вариант поведения, ребенок с РАС не будет следовать ему и дальше, даже если ему не удалось добиться результата (кричит, даже если не получает желаемого);

-трудности в произвольном подражании- даже если ребенок видит, что другие дети ведут себя по-другому, ему трудно начать действовать так же.

Негативные поведенческие реакции характерны для многих детей с РАС, затрудняет взаимодействие и обучение, приводят к социальной дезадаптации. Поэтому именно дети с РАС нуждаются в работе по коррекции нежелательного поведения. В основе лежит определение причин, вызвавших поведенческие нарушения. И в зависимости от того, чем вызвано такое поведение и строится коррекционная работа.

Целенаправленная работа с нежелательным поведением обучающихся с РАС является обязательным условием успешности реализации принципа инклюзии в образовании и имеет определенную последовательность:

- выбор нежелательного поведения
- описание нежелательного поведения
- измерение частоты поведения
- определение причин возникновения нежелательного поведения
- сбор данных о нежелательном поведении
- выдвижение гипотезы и функции нежелательного поведения.

Не всегда поведение ребенка требует вмешательства. Начинать работу по преодолению нежелательного поведения (НЖ) следует в том случае, если оно:

1. Представляет риск для жизни и здоровья самого ребенка или (и) окружающих;
2. Снижает качество жизни ребенка и его семьи;
3. Снижает уровень усвоения обучающимся учебного материала;
4. Затрудняет процесс социализации ребенка, мешает общению и социальному взаимодействию;

5. Может способствовать ухудшению учебной ситуации и др.

Этапы работы по преодолению нежелательного поведения

1. Описание поведения и его анализ: в чём конкретно выражается, когда возникает, что предшествует, как начинается, сколько длится, как завершается.

2. Определение причины поведения: почему ребёнок так себя ведет. Можно выделить 2 блока причин- избегание неприятного и получение желаемого.

3. Формулировка цели коррекционной работы. В зависимости от причины, что можно сделать, чтобы устранить её.

4. Подбор методов и приёмов работы. Методы и приёмы коррекции подбираются индивидуально, с учетом условий и причин появления проблемного поведения (пример, если ребенок с помощью крика требует дать ему желаемое, приемлемой формой будет использование указательного жеста, слова «дай»; жестом показать «ещё»; показать что нужно отойти, а не кричать.

5. Реализация коррекционной работы.

6. Оценка динамики. Отслеживание изменений в поведении, если их нет, возможно, неправильно определили причину или подобрали неверные приемы работы, тогда корректируем коррекционную работу.

Выбор способа коррекции зависит, прежде всего, от функции поведения. Основная логика коррекционного процесса — научить ребенка адекватному способу поведения, который помогал бы ему реализовать ту же самую функцию поведения, что и данное проблемное поведение.

КОРРЕКЦИЯ НЕЖЕЛАТЕЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ

(в зависимости от его функции)

Функция поведения	Что делать	Чего не делать
Доступ к желаемому предмету \ действию	* Обучить ребенка как проявлять инициативу доступным ему способом * Предоставлять мотивационные стимулы вследствие хорошего поведения	* Не предоставлять ребенку желаемый предмет вследствие проблематичного поведения
Прекращение \ избегание неприятных стимулов \ действий	* Обучить ребенка просить помощь * Обучить ребенка просить перемену * Временно облегчить задание	* Не прекращать задание и не удалять ребенка * Не применять TIME OUT (предотвращение получения положительных усилений в течение определенного промежутка времени)
Привлечение внимания	* Обращать внимание, только если показывает альтернативное поведение * Обучить ребенка привлекать внимание другим способом	* Не отчитывать * Не повышать голоса * Не давать инструкции
Получение сенсорной стимуляции	* Прекратить нежелательное поведение и направить на более приемлемую деятельность * Усиливать альтернативное поведение и поведение, которое физически несовместимо с нежелательным * Предоставить доступ к дополнительным мотивационным факторам	* Не игнорировать * Не применять TIME OUT

Принцевская Ольга Владимировна
МБДОУ д/с «Золотой ключик»
сл. Б. Мартыновка

Развитие речи у детей 5–7 лет с ОВЗ через сказки А.С. Пушкина: рекомендации для родителей

Аннотация. Развитие речи у детей с ОВЗ (5-7 лет) требует комплексного подхода, включающего коррекцию речевых нарушений и активное взаимодействие с семьёй. Использование сказок А. С. Пушкина как метод стимуляции поддержки речи способствует расширению словарного запаса и улучшению связности высказываний. Практические рекомендации для родителей обеспечивают эффективное применение сказкотерапии в домашних условиях для повышения коммуникативной активности ребёнка.

Ключевые слова: речевое развитие детей с ОВЗ, коррекция речевых нарушений, учитель-логопед и родители,

использование сказок А.С.Пушкина, методы адаптации текста, игровая деятельность и чтение.

Речевое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в возрасте 5–7 лет является одним из наиболее значимых аспектов их общей адаптации и социальной интеграции. На данном этапе формируется устная речь, важным образом влияющая на последующее обучение и коммуникативную деятельность. Своевременная коррекция речевых нарушений способствует снижению рисков социальной и эмоциональной дезадаптации, а также повышает качество жизни ребенка. Учитель-логопед выступает как ключевой специалист

в этом процессе, который не только предоставляет профессиональную помощь ребёнку, но и выстраивает эффективное взаимодействие с семьёй для комплексного подхода к развитию речи. Именно учитель-логопед организует образовательный процесс, подбирает методики и ресурсы, адаптирует коммуникацию под индивидуальные потребности ребенка, что является залогом успешной коррекции и развития.

Переход от общих принципов к специфике речевого развития детей с ОВЗ выявляет ряд особенностей, обусловленных как физиологическими, так и психолого-педагогическими факторами. В данном возрасте у детей с ОВЗ могут проявляться различные трудности: задержка речевого развития, ограниченный активный словарный запас, недостаточная артикуляционная чёткость, нарушения звукопроизношения, трудности с грамматическим оформлением речи, а также нарушение связности и логики высказываний. Помимо этого, ограничения со стороны слуха, зрения или психомоторных навыков сказываются на формировании коммуникативных умений и социальной адаптации. Часто наблюдается затруднённое понимание сложносоставных предложений и недостаток навыков диалогического общения. Это требует от специалиста не только коррекционной работы с речью, но и создания условий для развития когнитивных структур, участвующих в исполнительской речи и понимании языковых конструкций. Учитель-логопед в тесном сотрудничестве с родителями и педагогами должен учитывать эти особенности для эффективного построения коррекционной программы.

Использование художественной литературы, и, в частности, сказок А. С. Пушкина, представляет собой действенный ресурс для речевого развития в работе с данной группой детей. Сказки великого поэта

обладают уникальным лексическим и стилистическим богатством, которое способствует обогащению активного и пассивного словарного запаса ребёнка. Богатство образов и выразительных средств стимулирует не только речь, но и развитие воображения и памяти, что важно для формирования когнитивных и речевых навыков. Сюжетные структуры сказок, как правило, построены по принципу драматургического конфликта и разрешения, что упрощает постановку вопросов и активное обсуждение события. Кроме того, использование знакомых и традиционно любимых текстов создаёт эмоциональный комфорт и повышает мотивацию ребёнка к речевой деятельности.

Учитель-логопед играет решающую роль в подборе и адаптации сказок для коррекционной работы, что предполагает анализ индивидуальных особенностей каждого ребёнка с учётом уровня речевого развития, выраженности нарушений, интересов и степени восприимчивости. Методы адаптации включают упрощение лексического состава, сокращение объемов текста, выделение повторяющихся фраз и ритмических структур, что облегчает восприятие и способствует запоминанию. Важным элементом является игровое сопровождение – использование драматизации, проговаривание ролей, интонационные упражнения, артикуляционная зарядка через игровые упражнения, что повышает выразительность речи и улучшает дыхательную поддержку. Учитель-логопед также внедряет подходы, ориентированные на формирование активной речи, стимулирует пересказ и творческое дополнение сюжета, что развивает связность и логику речи. Такой комплексный подход позволяет максимально эффективно использовать ресурсы сказок Пушкина в коррекционной практике, создавая условия для раскрытия потенциала каждого ребёнка.

Родителям рекомендуется интегрировать сказкотерапию в домашнюю речевую среду, что существенно поддерживает и закрепляет результаты коррекционной работы. Для этого важно обеспечить правильную организацию процесса: выбрать спокойное и комфортное место для чтения, где ребёнок будет чувствовать себя защищённым и заинтересованным. Чтение следует сопровождать активной речевой деятельностью – постановкой вопросов разных уровней сложности, обсуждением поступков героев, побуждением к пересказу и ролевым играм. Включение игровых элементов, таких как инсценировка диалогов, использование фигурок или предметов, помогает развитию моторной памяти и связывает речь с действиями, что улучшает запоминание и восприятие. Для закрепления новых слов и конструкций рекомендовано постепенное повторение, вариативное использование лексики в повседневных ситуациях, а также ведение «речевых дневников» с систематическим пересказом и записью новых фраз. Такая методика способствует формированию у ребенка активной познавательной позиции и нормализации речевых навыков.

Организация сотрудничества учителя-логопеда и родителей имеет ключевое значение для системного речевого развития ребёнка с ОВЗ. В практической плоскости это реализуется через проведение регулярных консультаций, на которых педагог демонстрирует техники прочтения и ведения речевого диалога, объясняет цели и задачи домашних упражнений, а также обучает родителей методам корректной мотивации ребёнка. Совместная разработка домашних заданий с учётом индивидуального уровня и возможностей ребёнка обеспечивает качество выполнения и положительную динамику. Важным инструментом становится обратная связь, когда родители сообщают о

результатах и трудностях, что позволяет корректировать коррекционный процесс. Мотивационная поддержка и доступность рекомендаций укрепляют уверенность семьи в своих возможностях и вовлекают в активную речевую практику. Такое партнерство учителя-логопеда и родителей служит гарантом преемственности между образовательным учреждением и домашней средой, усиливая эффективность коррекции.

Эффективность применения сказкотерапии в коррекции речевых нарушений у детей с ОВЗ подтверждается практическими наблюдениями и результатами систематического мониторинга речевых показателей. Улучшение артикуляционной чёткости, расширение активного словаря, повышение связности высказываний и повышение коммуникативной активности – основные показатели положительной динамики.

В своей работе я активно использую сказки А. С. Пушкина для развития речи детей 5–7 лет с ОВЗ. Сказки способствуют расширению словарного запаса, развитию грамматических структур, улучшению фонематического восприятия и умению строить связное высказывание. Привлекаю родителей к активному участию в речевой деятельности детей, предлагая им домашние задания в игровой форме и совместные творческие задания.

Пример 1. «Сказка и пальчиковые игры»

На занятии по сказке «Сказка о рыбаке и рыбке» я предложила детям выполнять пальчиковые упражнения, соответствующие событиям истории: «ловим рыбу», «размахиваем руками, как море», «поднимаем руки вверх, как золотая рыбка». Родители дома повторяли эти упражнения с детьми, проговаривая ключевые слова и короткие фразы из сказки. Это помогло

развивать мелкую моторику, связную речь, артикуляцию и внимание.

Пример 2. «Театрализация сказки»

Сказка «Сказка о царе Салтане» была использована для постановки небольшого театрализованного представления. Дети изображали персонажей, а родители помогали готовить реквизит из подручных материалов. Во время инсценировки я задавала вопросы детям по сюжету: «Что сделал царевич?», «Как поступила царица?». Это способствовало развитию связной речи, расширению активного словаря и умению строить диалоги.

Пример 3. «Музыкальное сопровождение сказки»

Я использовала сказку «Золотой петушок» в сочетании с музыкальными движениями: дети изображали действия персонажей под музыку, а родители дома повторяли движения с проговариванием слов. Это активизирует речевую активность, развивает мелкую и общую моторику, эмоциональное восприятие и связную речь.

Таким образом, использование сказок А. С. Пушкина с детьми 5–7 лет с ОВЗ позволяет комплексно развивать речь, мышление, мелкую моторику и коммуникативные навыки. Совместная работа с родителями усиливает эффект занятий, формирует положительное отношение к обучению и создает условия для активного речевого

развития в игровой и творческой форме. Комплексное выполнение педагогических задач, тесное сотрудничество с родителями, профессиональная адаптация материала и активное включение игровых и интерактивных методов позволяют создавать оптимальные условия для речевого роста. Сказкотерапия остается эффективным коррекционно-педагогическим средством, влияние которого усиливается при системном и индивидуализированном подходе. Внедрение данных практик соответствует современным образовательным требованиям и стандартам, направленным на поддержку детей с ограниченными возможностями здоровья в полномочном участии в образовательном пространстве и социальной жизни.

Список литературы

1. Голубь М. С. Современная сказка как средство развития речи дошкольников и воспитания читательских интересов // ПНиО. 2018. №3 (33).
2. Корнева С. А. Сказкотерапия одно из универсальных и эффективных методов оказания благотворного влияния на развитие и коррекцию детей с ОВЗ // Форум молодых ученых. 2018. №7 (23).
3. Сергеева Г. Н., Дружинина О. Н., Алексеева Т. Г., Степанова К. Ю. Сказкотерапия в коррекционной работе с детьми с ОВЗ // Интерактивная наука. 2023. №8 (84).

Значение физкультминутки для младших школьников

Физкультминутки – это кратковременные физические упражнения, проводимые с целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности (возбуждают участки коры головного мозга, которые не участвовали в предшествующей деятельности, и дают отдых тем, которые работали). И для младших школьников этот вид отдыха и физической активности во время урока очень важен. Младшие школьники, по сути вчерашние дети детского сада и привыкли к игровым формам обучения и воспитания, а долгое сидение неподвижно за партой дается им с трудом. Поэтому уроки должны сопровождаться физкультминутками весёлыми и радостными, смешными и необычными.

Значение физкультминутки: улучшают кровообращение, снимают утомление мышц, нервной системы, активизируют мышление детей, создают положительные эмоции и повышают интерес к занятиям.

Длительность: 1,5-2 мин.; рекомендуется проводить 1-2 раза за урок. Их проводят в момент, когда у детей снижается внимание и наступает утомление. Ребята выполняют физические упражнения сидя или встают рядом с партой (потягивания, наклоны, движения рук вверх и вниз, полуприседая, подпрыгивая, ходьба).

«Физкультминутка может сопровождаться текстом связанным или не

связанным с содержанием занятия. При произнесении текста детьми необходимо следить чтобы выдох выполнялся при произнесении слов данной строки, а до начала следующей – глубокий и спокойный выдох, тогда после физкультминутки дыхание у ребенка остается спокойным и ритмичным». Интересно и эмоционально проходят физкультминутки с музыкальным сопровождением. Дети могут выполнять под музыку несколько видов танцевальных шагов или спеть 1-2 куплета песни, сопровождая их импровизированными движениями (кружение, наклоны, приседания и т.п.).

Например:

Физкультминутка (сидя за партой)

Маша, Петя, Ваня – писали и считали
(дети сжимают и разжимают пальцы рук вытягивая их перед собой)

Катя, Света, Таня – повернулись к Вале
(поворот корпуса сидя на стуле вправо или лево)

Оля, Нина, Галя – потянулись вверх
(дети вытягивают руки вверх и прогибаются)

Вот размялись дети – продолжим наш урок!
(дети потрясли кистями рук)

Желаю всем творчески подходить к своей работе и получать только положительные эмоции от общения с нашими маленькими учениками!

AI-рекомендации

AI-рекомендации — это алгоритмические модели, которые используют технологии машинного обучения и обработки данных для анализа предпочтений пользователей. Они обеспечивают персонализированные предложения товаров на основе предыдущих покупок, интересов и поведения пользователей на сайте.

Работает он за счет алгоритмов и моделей машинного обучения, которые обрабатывают и анализируют большие объемы данных и выявляют закономерности.

Рекомендательные системы — технология, которая помогает пользователям находить релевантные товары, услуги или контент, используя современные алгоритмы машинного обучения, нейросети и обработку больших данных. Они способны анализировать сложную информацию, обучаться на ней и выдавать рекомендации на основе индивидуальных предпочтений и изменяющихся условий.

Уровни использования ИИ в рекомендательных системах

Рекомендательные системы являются важной частью стратегии персонализации. Построить персонализацию без использования искусственного интеллекта нельзя. Эффективность персонализации зависит от уровня внедрения ИИ в интернет-площадки. Чем глубже интеграция, тем точнее и полезнее становятся рекомендации. Существует четыре уровня использования ИИ:

Базовый уровень. На этом этапе системы используют простые алгоритмы коллаборативной или контентной фильтрации. Рекомендации основываются на отзывах и

рейтинге пользователей. Это позволяет предложить базовые персонализированные рекомендации без глубокого анализа контекста.

Продвинутый уровень. Используются сложные алгоритмы и модели машинного обучения для повышения качества рекомендаций. В анализ вовлекаются множественные источники данных, такие как поведение пользователей в реальном времени, данные о продуктах и временные тенденции, что позволяет обеспечить более релевантные и контекстные рекомендации.

Best-in-Class (Лучший в своем классе). На этом уровне внедряются нейронные сети и методы глубокого обучения, которые способны не только учитывать множество факторов, но и предугадывать скрытые предпочтения пользователей. Рекомендательные системы такого уровня могут значительно улучшать качество пользовательского опыта, предлагаемого клиентам.

Инновационный уровень. Рекомендательные системы интегрируются с большими экосистемами данных и используют ИИ для полной персонализации и создания интуитивного опыта. Они могут предлагать уникальные или еще не созданные продукты и услуги, адаптируясь к изменениям в предпочтениях пользователей на лету и даже предугадывая их будущие нужды или интересы.

Процесс работы AI-рекомендаций включает в себя несколько этапов:

1. Сбор данных. Для создания эффективной модели необходимо собрать данные о поведении пользователей, включая

историю покупок, клики по товарам, отзывы и оценки.

2. Анализ данных. С помощью статистических методов и алгоритмов машинного обучения данные анализируются для выявления закономерностей.

3. Формирование рекомендаций. На основе анализа формируются персонализированные предложения товаров, которые отображаются пользователям на сайте.

4. Мониторинг и оптимизация. Эффективность рекомендаций постоянно отслеживается, чтобы можно было вносить изменения в алгоритмы и улучшать предложения.

Некоторые преимущества AI-рекомендаций:

- Повышение конверсии. Персонализированные предложения повышают вероятность покупки, так как они соответствуют интересам и потребностям пользователей.

- Увеличение среднего чека. Рекомендации могут стимулировать пользователей добавлять больше товаров в корзину, что увеличивает общий объём продаж.

- Улучшение клиентского опыта. Лёгкость выбора и отсутствие необходимости поисков делают покупку более приятной.

- Повышение лояльности. Пользователи, опыт которых был положительным, с большей вероятностью вернутся снова.

Некоторые типы AI-рекомендаций:

- Персональные рекомендации — подбор товаров на основе индивидуального поведения пользователя.

- Недавно просмотренные товары — возврат к ранее изученным позициям.

- Похожие по описанию товары — предложения альтернатив в рамках категории.

- Похожие по фото товары — подбор визуально схожих товаров с помощью векторного поиска.

- Товары со скидкой — акционные предложения в текущей категории.

- Популярные товары — подборка товаров с высокой конверсией.

- Популярные в категории — рекомендации наиболее востребованных позиций в определённой категории.

Компании, которые успешно внедрили AI-рекомендации в свои магазины:

- Alibaba. Крупнейшая китайская платформа электронной коммерции использует AI для персонализированного маркетинга и рекомендаций. В результате внедрения AI-технологий средний чек увеличился на 20%, а конверсия выросла на 15%.

- Sephora. Международная сеть магазинов косметики применила AI для управления выкладкой товаров и персонализации сервиса. В результате внедрения AI-технологий продажи выросли на 17%, а вовлечённость клиентов повысилась.

- Zalando. Европейская fashion-платформа использует AI-алгоритмы для рекомендаций одежды по стилю, размеру, трендам.

- IKEA. Компания применяет AI для управления ассортиментом в магазинах, анализа поведения покупателей, развития виртуальных консультантов, которые помогают подбирать мебель и аксессуары под индивидуальные предпочтения.

- Ozon. Российский ритейлер использует AI для персонализации контента, анализируя поведение пользователей, историю просмотров и предпочтения клиентов. Это позволило компании динамически изменять рекомендации на основе реального времени, что привело к увеличению конверсии на 20%.

Этические вопросы и возможные риски

- Использование рекомендательных систем в коммерции улучшает пользовательский опыт и увеличивает продажи,

однако существуют этические вопросы и риски, которые связаны с их настройкой и функционированием.

- Проблемы возникают, когда алгоритмы вручную настраиваются так, чтобы продвигать исключительно те товары, которые выгодно продавать магазину. Этот подход может вводить пользователей в заблуждение, ограничивая их выбор и не учитывая реальные предпочтения и интересы. Такая практика может подорвать доверие со стороны клиентов, поскольку они чувствуют, что ими манипулируют.

- Фокусировка лишь на приоритетных для магазина товарах может создать “коммерческий пузырь”, где пользователи видят только узкий ассортимент предложений. Это ограничивает их возможность открывать новые и более подходящие для них продукты.

- Хорошая рекомендательная система должна самостоятельно определять, какие товары показывать, исходя из опыта и интересов пользователя. Она должна предлагать разнообразный ассортимент, чтобы удовлетворять широкие потребности и интересы, тем самым улучшая взаимодействие с клиентами. Алгоритмы таких систем обучаются на основе данных взаимодействий пользователей и способны адаптироваться под изменения в их предпочтениях.

- Таким образом, успешная рекомендательная система строит долгосрочные отношения с пользователями на основе доверия и прозрачности, предлагая разнообразие и уважая индивидуальные потребности каждого клиента. Это в конечном итоге приносит пользу не только самим пользователям, но и бизнесу, способствуя лояльности и росту продаж.

Садило Надежда Викторовна
МБДОУ д/с №13 хутора Лебеди
Калининский район Краснодарский край

План-конспект занятия: «Домик для зверят»

Цель: Изучение конструкции дома, развитие творческого подхода к созданию постройки.

Задачи:

- Познакомить детей с элементами домостроительства (фундамент, стены, крыша).

- Обучить правилам выбора необходимых деталей конструктора.

- Способствовать развитию внимания и усидчивости.

Ход занятия:

1. Рассказ воспитателя о доме, обсуждение элементов конструкции.

2. Демонстрация готового образца домика.

3. Самостоятельная работа детей по постройке своего домика для игрушечных животных.

4. Рефлексия: дети рассказывают, какой домик получился, называют используемые детали и материал.

Материалы: Конструктор, иллюстрации домов, игрушки-животные.

Этап I. Организационный момент

Дети рассаживаются вокруг стола.

Педагог: Сегодня мы отправимся в путешествие в сказочный лес, где живут наши

любимые животные-зверята. Но, оказывается, у них беда: старые домики разрушились от сильного ветра, и теперь зверям негде жить. Мы поможем нашим друзьям построить новые уютные домики?

Этап II. Основная часть занятия

Шаг 1. Рассматриваем образец

Перед детьми демонстрируется готовый домик

Педагог: Посмотрите внимательно на этот домик. Как вы думаете, из каких деталей он состоит? Какие элементы вам нужны, чтобы создать похожий домик? Давайте перечислим.

Предполагаемые ответы детей: Стены, окна, двери, крыша, основание...

Педагог: Отлично справились! Теперь давайте разберемся подробнее. Например, стены сделаны из кирпичиков определенного размера. А вот эта деталь называется крышей. Что ещё важно учитывать, чтобы домик выглядел красивым и прочным?

Предполагаемый ответ ребёнка: Нужно сделать ровные края, правильно подобрать размер крыши, добавить красивые украшения.

Шаг 2. Индивидуальная деятельность

Каждый ребёнок получает коробку с деталями конструктора

Педагог: Сейчас каждый выберет себе животное, которое нуждается в помощи, и постарается построить для него красивый домик. Помните, важно сначала подумать и представить, каким именно будет ваш домик, выбрать нужные детали и аккуратно собрать.

Примечания педагога: Важно поддерживать мотивацию детей, помогая им находить решение проблем, возникающих в процессе работы. Если кто-то затрудняется начать строительство, предложить небольшой совет или помощь.

Шаг 3. Консультация и поддержка

Во время самостоятельной работы педагог подходит к каждому ребёнку, задавая уточняющие вопросы

Пример вопросов педагога:

— Почему ты выбрал такую крышу для домика?

— Как думаешь, удобно ли зайчику будет жить в таком домике?

— Давай попробуем поставить дверь пониже, ведь твой ёжик совсем маленький!

Совет: Для некоторых детей может понадобиться подсказка в выборе деталей, предложение попробовать изменить расположение окон или дверей.

Этап III. Завершающая часть занятия

Шаг 4. Показ работ

Дети представляют свои готовые домики всему классу

Педагог: Я вижу, у вас получилось столько красивых и интересных построек! Расскажите нам немного о своём домике. Кто живёт в нём? Удобно ли ему там?

Дети показывают и комментируют свою работу. Педагог поощряет ребят похвалой и интересом к их творчеству.

Шаг 5. Общая игра

Детские фигурки зверушек размещаются в созданных домах

Педагог: Теперь наши друзья будут счастливы, потому что у них появились тёплые и уютные жилища благодаря вашей заботе и стараниям. Молодцы!

Этап IV. Рефлексия

Педагог: Ребята, расскажите, понравилось ли вам строить домики? Было трудно придумать и собрать собственный домик? Что было самое интересное в работе?

Возможные ответы детей:

— Мне понравилось подбирать разные цвета и размеры деталей.

— Было сложно решить, какую форму придать крыше.

— Больше всего запомнилось, как мой друг помогал мне вставлять окно.

Заключительное слово педагога: Сегодня мы сделали большое доброе дело, помогли своим маленьким питомцам обрести новый дом. Вы отлично потрудились, показали своё творчество и фантазию. Надеюсь, следующее занятие тоже принесёт радость и удовольствие!

Эти занятия помогают детям подготовиться к школе, развивая мелкую моторику,

воображение, внимание и способность мыслить креативно.

Таким образом, детальное проведение занятия способствует достижению поставленных целей и задач, развивает творческие способности и учит малышей основам конструкторской деятельности.

Сафаров Артур Махмудович
ЗО Гром

**Модификация восприятия времени
в перихинальной и энторинальной коре
для увеличения продолжительности жизни:
гипотеза и перспективы**

Введение

Поиск путей увеличения продолжительности жизни человека является одной из главных задач современной науки. Недавние открытия в области квантовой биологии открывают новые горизонты для понимания процессов старения и предлагают потенциальные подходы к его замедлению. В этой статье мы представляем гипотезу, основанную на концепции модификации восприятия времени в мозгу с использованием "тяжёлой воды".

Гипотеза

Предполагается, что "тяжёлая вода" (D2O) может замедлить скорость биологических процессов в клетках, включая процессы старения. Исследования показали, что замена обычной воды на D2O в клетках приводит к изменению квантовой частоты колебаний, что может замедлить процессы старения на квантовом уровне. Однако, токсичность D2O ограничивает ее прямое применение.

Предлагается использовать D2O для избирательной подпитки определенных

областей головного мозга, а именно перихинальной коры (область Бродмана 35 и 36) и энторинальной коры, которые играют ключевую роль в восприятии времени. Эти области посылают сигналы о "текущем времени" всему организму, и предположительно, их модифицированное восприятие времени может замедлить процессы старения.

Преимущества

Этот подход имеет несколько преимуществ:

* Целевое воздействие: D2O применяется только к определенным областям мозга, что снижает риск токсичности.

* Модификация восприятия времени: Изменение скорости биологических процессов в этих областях может замедлить восприятие времени, тем самым создавая эффект замедления процессов старения в организме.

Проблемы и перспективы

Однако, перед реализацией этой гипотезы необходимо преодолеть ряд проблем:

* Токсичность D2O: Несмотря на избирательное применение, необходимо гарантировать отсутствие негативных эффектов D2O на мозговую ткань.

* Сложность реализации: Доставка D2O к целевым областям мозга и обеспечение постоянного ее присутствия представляет техническую сложность.

* Неполное понимание механизма: До сих пор недостаточно изучен механизм действия D2O на восприятие времени.

Несмотря на эти проблемы, данная гипотеза имеет потенциал для открытия новых путей к увеличению продолжительности жизни человека. Дальнейшие исследования, направленные на изучение

механизма действия D2O на мозг и разработку безопасных методов ее доставки, могут привести к революционным открытиям в области геронтологии.

Выводы

Предложенная гипотеза о модификации восприятия времени с использованием D2O в перихинальной и энторинальной коре представляет собой новую, перспективную идею, требующую дальнейшего изучения и подтверждения. Она подчеркивает важность междисциплинарного подхода, объединяющего знания в области геронтологии, квантовой биологии и нейробиологии, для решения задачи увеличения продолжительности жизни человека.

Скитченко Алла Николаевна
МДОУ "Детский сад "Журавлёнок"
г. Надыма"

Проблема раннего обучения чтению детей дошкольного возраста

Проблема обучения чтению детей старшего дошкольного возраста - одна из важнейших психолого-педагогических проблем, которой занимались многие отечественные (П. П. Блонский, Д.Б. Эльконин, Н. А. Мечинская, Л.С. Славина, Г. Н. Кудина, Г. А. Цукерман) и зарубежные ученые (М. Коул, Дж. Мортон). Как показывает практика, время начала систематического обучения чтению стремительно отодвигается от привычных шести-семи лет.

Одной из причин снижения интереса к чтению является несвоевременность и ошибочность выбираемой взрослыми стратегии обучения грамоте и чтению: раннее обучение дошкольника чтению с целью подготовки его к школе. Как показывает практика, даже овладев навыками чтения, дошкольники их не используют в

повседневной жизни. Самостоятельному чтению книг дети предпочитают игры, общение со взрослыми и сверстниками, прогулки на свежем воздухе. Это происходит потому, что учебная деятельность детей становится ведущей, а потребность в книге и чтении не сформирована.

Противоречие между достаточной теоретической и методической разработанностью проблемы обучения грамоте и чтению дошкольников и недостаточной эффективностью этого процесса, выражающейся в снижении у детей интереса к чтению, определяет необходимость дальнейшей разработки методических аспектов обучения дошкольников чтению. В частности, важным является обоснование психолого-педагогических условий обучения грамоте и чтению

в дошкольном образовательном учреждении.

Для обучения чтению детей дошкольного возраста в своей педагогической практике мной используется методика Льва Штернберга «Ребус-метод».

Данная методика разработана с целью максимального освобождения ребенка от помощи взрослого. Методику можно применять для детей с четырехлетнего возраста и старше.

При обучении детей чтению с помощью «Ребус-метода» не предлагается детям никаких теоретических понятий. Педагог показывает детям графические знаки, и называет их звучание. При этом не делим неделимые звуки (МА, МУ, МЯ, МЮ) на составляющие их буквы/фонемы (М, А, У, Я, Ю). Детям не объясняется разница между звуками, буквами и слогами. Не говорится о гласных и о согласных. Не классифицируются согласные, как твердые или мягкие, как звонкие или глухие. Все эти условные понятия и обобщения ни в коей мере не помогают ребенку ни запомнить букв, ни понять механику чтения. Ребенок сначала должен овладеть устной речью в полной мере на практике, чтобы затем (может быть, когда-нибудь) начать теоретизировать. Точно так же ребенок сначала должен овладеть речью письменной, и лишь потом вдаваться в теоретическую классификацию. Кроме того, фонетика как наука не имеет права ограничиваться в своей теории рамками какого-то отдельно взятого языка. Не может существовать двух разных биологий для вишен и для яблок, двух разных химий для водорода и для меди, двух разных фонетик для языка японского и для языка русского. Фонемы в языках могут быть разными, а наука обязана быть одна.

Лев Штернберг: «Ребус-метод основан на том, что дети воспринимают начало слова, например, МА в слове «машина», как

один неделимый звук, и логично ожидают, что этот звук записывается одной буквой. (Ведь дети еще не знают, что взрослые договорились один звук обозначать двумя буквами. Именно две буквы вместо одной являются трудностью для ребенка.) Можно сказать, что я придумал новые буквы — МА, ЛО, ДУ — для детей это как бы одна «буква», равнозначная услышанному звуку, ну, а взрослые знают, что это слог. Чтобы ребенку было легко догадаться, какая тут «буква» зашифрована, я изобразил простейшие картинки-подсказки. «Ребус-метод» отличается творческим началом: в каждом слове есть некий фокус, загадка, которую необходимо разгадать. И когда ребенок распознает слово, то для него это маленькая победа в этой игре, а не просто обучение чтению. Малыши не только разгадывают ребусы, но и учатся загадывать их вслух кому-то другому. Именно тогда можно сказать, что игра освоена. Кстати, многие родители тоже играют в эту игру с не меньшим увлечением, чем их дети».

Когда ребенок начинает разбирать слова, он не может прочесть всё слово сразу целиком, слитно. Он вынужден делать паузы между буквами. Однако если он будет останавливаться после каждой буквы, то слово получится слишком «рваным», и ребенку трудно будет его распознать. Особенно обезображивают слова разрывы на стыках между согласной и последующей гласной (возьмите для сравнения «м-ам-а» или «ма-ма»). Поэтому ребенка мало научить отдельным буквам; он должен еще уметь произносить слитно пары «согласная-гласная». *Это называется чтением по складам.*

Таким образом, *склад* — это, во-первых, каждая буква по отдельности, а, во-вторых, всякое возможное сочетание согласной и гласной (понятно, что твердый и мягкий знаки сами по себе складов не

образуют, а становятся таковыми только в паре с предшествующей согласной). Самая первая и, пожалуй, самая сложная задача — научиться читать слитно простейшие слоги, состоящие из пары «согласная-гласная», — то есть склады.

Список литературы.

- 1.Вапенцова Н.С, Колесникова Е.В «Развитие фонематического слуха у дошкольников- М., 1997.
- 2.Выготский Л.С Мышление и речь. — М., Лабиринт,1996г.
- 3.Л. В. Штернберг Рабочая тетрадь «Ребус – метод», С-П., 2009г.

Сухова Дарья Сергеевна
ФГБОУ ВО «Костромской государственной университет»
г. Кострома

Эмпирические основы применения игровых технологий в психолого-педагогической деятельности с талантливой молодежью

Аннотация: Статья посвящена исследованию особенностей применения игровых технологий в психолого-педагогической деятельности с талантливой молодежью, влияния на развитие социально-коммуникативной. В статье представлены результаты диагностики по методике А.И. Савинова «Оценка общей одаренности».

Ключевые слова: *игровые технологии, особенности, талантливая молодежь, одаренные школьники, одаренность.*

Suhova D.S.

FSBEI of HE «Kostroma State University»

daryasergeevnasuhova@yandex.ru

Kostroma, Russia

EMPIRICAL FOUNDATIONS OF USING GAME-BASED TECHNOLOGIES IN PSYCHOLOGICAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES WITH TALENTED YOUTH

Abstract: The article is devoted to the study of specifics in using game-based technologies in psychological and educational activities with talented young people, as well as

their impact on social-communicative development. The results obtained from diagnostics using A.I. Savinov's methodology for assessing general giftedness are presented in this paper. Keywords: Game-based technologies, characteristics, talented youth, gifted students, giftedness.

Keywords: game-based technologies, peculiarities, talented youth, gifted schoolchildren, giftedness.

Особенности и трудности развития талантливых молодых людей связаны с их уникальностью и высокими ожиданиями общества. Таланты требуют особого подхода, поскольку их потребности отличаются от потребностей обычных сверстников. Рассмотрим ключевые особенности и трудности, с которыми сталкиваются талантливые молодые люди [2].

Особенности развития талантливых молодых людей

Высокий уровень интеллектуального развития. Талантливые молодые люди обычно демонстрируют выдающиеся способности в одной или нескольких областях,

таких как наука, искусство, спорт и другие. Их мышление часто выходит за рамки стандартных учебных программ, что требует индивидуального подхода к образованию [2].

Нестандартное мышление. Талантливые молодые люди склонны к генерации оригинальных идей и решению задач нетривиальными способами. Это может вызывать сложности в общении с окружающими, которые не всегда понимают их подход [1].

Раннее проявление таланта. Часто таланты проявляются уже в раннем возрасте, что ставит перед родителями и педагогами задачу раннего выявления и поддержки этих способностей [1].

Высокая мотивация и стремление к совершенству. Талантливые молодые люди часто обладают сильной внутренней мотивацией и стремятся достичь высоких результатов [1].

Эмоциональная чувствительность. Талантливые молодые люди нередко испытывают повышенную эмоциональную чувствительность, что может проявляться в повышенной тревожности, страхе неудачи и необходимости соответствовать высоким ожиданиям [1].

Трудности развития талантливых молодых людей

Недостаток понимания и поддержки. Несмотря на высокие ожидания общества, талантливые молодые люди часто сталкиваются с недостатком понимания и поддержки со стороны окружающих. Это может привести к чувству одиночества и изоляции.

Конкуренция и давление. Высокая конкуренция в сфере, связанной с их талантом, может оказывать сильное давление на молодых людей. Ожидание успехов и необходимость постоянно доказывать свою ценность могут вызывать стресс и выгорание.

Неопределенность будущего. Несмотря на высокий потенциал, многие талантливые молодые люди сталкиваются с трудностями в выборе дальнейшего пути. Отсутствие четких ориентиров и неуверенность в собственных возможностях могут привести к кризису идентичности.

Развитие талантливых молодых людей связано с рядом особенностей и трудностей, которые требуют внимательного подхода со стороны педагогов, родителей и самих молодых людей. Игровые технологии могут стать важным инструментом для преодоления этих трудностей, обеспечивая поддержку, мотивацию и создание комфортной образовательной среды [2].

Таким образом, развитие талантливой молодежи — важная задача современного общества, поскольку именно молодые таланты являются двигателем прогресса и источником инноваций. Однако этот процесс сопровождается рядом особенностей и трудностей, связанных как с индивидуальными характеристиками самих талантов, так и с внешними факторами среды, в которой они развиваются.

В ходе своей работы мы провели диагностику используя методику А.И. Савинов «Оценка общей одаренности».

Диагностика проводилась в четыре этапа.

Первый этап – подготовительный - цель: выявить одаренных детей в 8-11 классах.

Второй этап – диагностический, констатирующий - цель: первичная диагностика развития социально-коммуникативной, творческой активности одаренных старшеклассников.

Третий этап – содержательный, формирующий - цель: разработка и проведение проекта программы «Город будущего» по применению игровых технологий в

психолого-педагогической деятельности с талантливой молодежью.

Четвертый этап – заключительный, контрольный - цель: на основании вторичных результатов диагностики определить эффективность применения игровых технологий в психолого-педагогической деятельности с талантливой молодежью, влияния на развитие социально-коммуникативной, творческой активности одаренных старшеклассников.

На подготовительном этапе исследования был определен контингент испытуемых. В диагностическом испытании приняли участие учащиеся:

- 8-х классов («а», «б», «в») – 87 чел.
- 9-х классов («а», «б», «в») – 74 чел.;
- 10-х классов – («а», «б») – 48 чел.
- 11-х классов («а», «б») – 89 чел.

Всего – 258 учеников 14-17 лет (122 девочки и 135 мальчиков).

Диагностика по методике «Оценка общей одаренности» (А.И. Савинов) (Приложение 1).

Определялись следующие качества проявления одаренности:

Таблица 1

Качества проявления одаренности

№	Качество	Отметка
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

Напротив каждого качества проставлялись баллы (отметки):

- Качество проявляется всегда – 3 балла
- Проявляется периодически – 2 балла
- Практически не проявляется – 1 балл.

По сумме баллов определялся:

- Высокий уровень (явная одаренность) – 25-27 баллов

- Средний уровень (вероятная одаренность) – 20-24 баллов

- Низкий уровень (одаренность не определена) – менее 20 баллов

Результаты диагностики отражены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты диагностики «Оценка общей одаренности» (А.И. Савинов) у старшеклассников (258 чел.)

Уровни одаренности	Количество чел.	Количество в %
Уровень явной одаренности	14	5,0
Уровень вероятной одаренности	22	8,0
Уровень не выявленной одаренности	222	87,0

Таким образом, по результатам диагностики старшеклассников, нами было выявлено ярко выраженных одаренных детей 14 чел. (5%) и вероятно одаренных – 8% (22 чел.). Следовательно, в экспериментальную группу были включены 36 учащихся 14-17 лет. Также в исследовании приняли участие 11 классных руководителей этих учеников, а также их родители – 36 человек (в основном, матери). Всего в исследовании приняло участие 83 человека.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Амеличкин А. В. Развитие лидерских качеств молодежи в учреждениях культуры и образования // Культура, наука и искусство-современные векторы развития вуза культуры. – 2018. – С. 135-138.
2. Андриенко Оксана Александровна О необходимости применения игровых технологий обучения // Балканско научно обозрение. 2019.
3. Буракова Г. Ю., Карпова Т. Н. Игровые технологии с использованием ИКТ в системе дополнительного образования 7 // Печатается по решению редакционно-

издательского совета ЯГПУ им. КД Ушинского. – 2023. – С. 60.

4. Ваганова Ольга Игоревна, Алешугина Елена Анатольевна Психологические аспекты реализации игровых

технологий // Научен вектор на Балканите. 2020. №2 (8).

5. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М.: Академический проект, 2018. – 352 с.

Таранова Анастасия Андреевна,
Ящишина Алёна Алексеевна
КГПУ им. В.П. Астафьева,
институт социально-гуманитарных технологий

Диагностика сенсорных процессов и словаря прилагательных у детей 4-5 лет с ОНР 2 уровня

УДК 376.37

Научный руководитель **Л.А. Брюховских**

Аннотация. Исследование посвящено диагностике сенсорной интеграции и адъективного словаря у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи (II уровень). Актуальность работы подтверждается статистикой Минздрава РФ за 2022-2024 годы, отражающей рост числа детей с ОНР на 15-20%. В исследовании участвовали 6 детей из групп комбинированной направленности, обучающихся по адаптированной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи. На основе модифицированных методик Х. Зиннхубер, Е.Ф. Архиповой, О.С. Ушаковой и Е.В. Струниной проведена оценка сенсорных процессов и словарного запаса. Результаты выявили преобладание низкого уровня развития сенсорных процессов (83,3% детей) и активного словаря (66,7% детей). Установлена прямая зависимость между уровнем развития сенсорных процессов и формированием адъективного словаря, что обосновывает необходимость комплексного подхода к коррекционно-развивающей работе.

Ключевые слова: сенсорные процессы, адъективный словарь, недоразвитие речи, дошкольники, методы диагностики, нарушения развития, логопедия.

Abstract. The study focuses on diagnosing sensory processes and adjective vocabulary in children aged 4-5 years with general speech underdevelopment (level II). The relevance of the work is confirmed by the Russian Ministry of Health statistics for 2022-2024, reflecting a 15-20% increase in children with general speech underdevelopment. The study involved 6 children from combined orientation groups studying under an adapted program for children with severe speech disorders. Based on modified methods by H. Zinnhuber, E.F. Arkhipova, O.S. Ushakova, and E.V. Strunina, an assessment of sensory processes and vocabulary was conducted. The results revealed a predominance of low levels of sensory processes development (83.3% of children) and active vocabulary (66.7% of children). A direct correlation was established between the level of sensory processes and the formation of adjective vocabulary, which justifies the need for a comprehensive approach to correctional developmental work.

Keywords: sensory processes, adjective vocabulary, speech underdevelopment, pre-school children, diagnostic methods, developmental disorders, speech therapy.

Постановка проблемы. В современных условиях одной из ключевых проблем является несоответствие между требованиями к формированию профессиональных компетенций у детей с общим недоразвитием речи II уровня и существующими методами диагностики и коррекции. Актуальность исследования обусловлена растущим числом дошкольников с речевыми нарушениями и недостаточной разработанностью методик, учитывающих взаимосвязь сенсорных процессов и развития словаря прилагательных.

Цель исследования. Выявить и научно обосновать особенности формирования словаря прилагательных у детей 4-5 лет с общим недоразвитием речи II уровня с учетом уровня развития их сенсорной интеграции, а также разработать диагностический инструментарий для комплексной оценки этих параметров.

Методологическую основу исследования составляют:

- комплексный подход к диагностике речевых и сенсомоторных нарушений;
- деятельностный подход в оценке формирования речевых навыков;
- дифференцированный подход, учитывающий индивидуальные особенности детей;
- системный подход к анализу взаимосвязей между различными компонентами развития.

Методы исследования включают:

- теоретический анализ психолого-педагогической литературы;
- диагностические методики оценки сенсорных процессов;
- методы исследования активного и пассивного словаря прилагательных;

– количественный и качественный анализ полученных данных.

Результаты исследования. Проблема формирования словарного запаса прилагательных у детей с общим недоразвитием речи II уровня представляет собой одну из ключевых задач в области логопедии на современном этапе. Исследования указывают на растущее число дошкольников, сталкивающихся с речевыми нарушениями. Развитие словаря прилагательных вызывает особые трудности, так как для этого необходимы сформированные навыки анализа, синтеза и обобщения характеристик предметов.

Формирование речи у ребёнка невозможно без адекватной сенсорной интеграции, которая служит основой для дальнейшего развития. Проблемы в области визуального и слухового восприятия, а также в мелкой моторике оказывают непосредственное влияние на объём и качество словарного запаса. Эта проблема особенно остро стоит у детей с общим недоразвитием речи II уровня. Исследования показывают, что у таких детей развитие сенсорной интеграции запаздывает по сравнению с нормой и происходит неравномерно.

Разнообразные исследователи, такие как М. Монтессори, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский и Э. Джин Айрес, подчеркивали важность сенсомоторного восприятия как ключевого аспекта речевого развития. По теории Э. Джин Айрес, сенсорная интеграция является неврологическим процессом, который организует ощущения от тела и окружающей среды, что позволяет эффективно взаимодействовать с миром вокруг. Для успешного речевого роста детей дошкольного возраста необходима прочная основа сенсомоторного развития.

У детей в возрасте 4-5 лет с общим недоразвитием речи II уровня наблюдаются характерные особенности формирования

словаря прилагательных. Их активный словарный запас проявляется ограниченностью и неточностью в употреблении слов-признаков. Дети испытывают значительные трудности при обозначении характеристик объектов, особенно качеств, таких как цвет, форма, размер и текстура. Часто отмечается разрыв между пассивным и активным словарем прилагательных: дети могут понимать значение многих слов, но не используют их в своей речи.

Характерные черты формирования словаря прилагательных у детей с общим недоразвитием речи II уровня имеют прямую зависимость от недостатков в сенсорной интеграции. Трудности со зрительным восприятием усложняют процесс формирования представлений о цвете и форме предметов. Нехватка тактильной чувствительности затрудняет усвоение прилагательных, относящихся к фактуре и материалу. Слабое развитие мелкой моторики ограничивает возможности активного изучения объектов и их характеристик.

Методологической основой для диагностики сенсорной интеграции и словаря прилагательных служит комплексный подход, который учитывает взаимосвязь между сенсомоторным и речевым развитием. В рамках деятельностного подхода важно уделять внимание не только итоговому результату, но и процессу выполнения диагностических заданий.

Дифференцированный подход дает возможность учитывать индивидуальные особенности нарушений у каждого ребенка. Системный подход, в свою очередь, обеспечивает целостное восприятие взаимосвязей между различными компонентами развития.

При разработке диагностических инструментов следует опираться на такие принципы:

- учет возрастных и личностных характеристик детей;
- доступность и привлекательность стимульного материала;
- возможность проведения как качественного, так и количественного анализа результатов;
- комплексная оценка различных аспектов развития.

Теоретический анализ данной проблемы подчеркивает потребность в разработке специализированной диагностической методики, способной оценить уровень сформированности сенсорных процессов и особенности формирования словарного запаса прилагательных у детей с ОНР II уровня. Важным аспектом является то, что диагностика должна учитывать различные модальности восприятия (зрительное, тактильное) и различные категории прилагательных (цвет, форма, размер, фактура). Это позволит сформировать целостное представление о развитии ребенка и определить направления для коррекционной работы.

В ходе комплексной оценки структурных нарушений в работе нервной системы были произведены актуализации и трансформации подходов исследователей разных стран. При изучении механизмов сенсорной интеграции задействованы таблицы анализа сенсомоторного прогресса, созданные на основе труда Хельги Зиннхубер, а также фрагменты из психологического тестирования для диагностики сенсомоторных нарушений в образовательной среде.

Для определения выраженности лексических компетенции в аспекте прилагательных в исследование внедрены методы Е.Ф. Архиповой, О.С. Ушакова, Е.В. Струнина, Т.В. Люта и Е.А. Стребелевой. Индивидуализировано содержание инструктажных материалов, адаптированы стимульные раздражители, а также разработана

иерархическая система балльной оценки, учитывающая возрастные параметры и специфику детей с ограниченной функциональностью второго статусной категории (ОНР II уровня).

Участниками исследования стали 6 детей в возрасте 4-5 лет с заключением ПМПК о наличии общего недоразвития речи II уровня и дизартрии. Все дети посещают группы комбинированной направленности и обучаются по адаптированной основной общеобразовательной программе дошкольного образования, предназначенной для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Диагностика сенсорных процессов включала три основных аспекта: зрительное восприятие, мелкую моторику и тактильную чувствительность. Результаты оценивались по трехбалльной шкале, где 3 балла соответствовали полноценному и безошибочному выполнению задания, 2 балла - частичному выполнению с поддержкой взрослого, а 1 балл - невыполнению задания.

По итогам диагностики сформированности сенсорных процессов было выявлено, что 83,3% детей (5 человек) имеют низкий уровень развития, тогда как у 16,7% (1 ребенок) был зафиксирован средний уровень. Высокий уровень не был обнаружен ни у одного из исследуемых. Наиболее выраженные трудности проявились в области мелкой моторики, где средний балл по группе составил 1,3. Показатели зрительного восприятия оказались несколько выше - 1,8 балла, а по тактильной чувствительности результат составил 1,5 балла.

Исследование словаря прилагательных осуществлялось в двух направлениях: оценка пассивного словаря (понимание прилагательных) и активного словаря (применение прилагательных в устной речи). В каждом из направлений анализировалось,

как дети владеют прилагательными, которые характеризуют величину, форму, цвет и фактуру, а также их навыки работы с антонимами.

Результаты диагностики словаря прилагательных показали заметное различие между пассивным и активным словарем. В области пассивного словаря 66,7% детей (4 человека) продемонстрировали средний уровень, в то время как 33,3% (2 ребенка) показали низкие результаты. В активном словаре, напротив, преобладал низкий уровень, который был выявлен у 66,7% детей (4 человека), а средний уровень продемонстрировали 33,3% (2 ребенка). Ни у одного из исследуемых детей не был отмечен высокий уровень сформированности как пассивного, так и активного словаря.

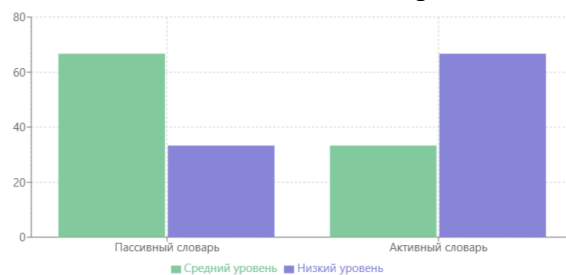


Рис. 1. Распределение уровней развития пассивного и активного словаря прилагательных у детей с ОНР II уровня (в %)

Fig. 1. Distribution of passive and active adjective vocabulary development levels in children with General Speech Underdevelopment Level II (in %)

Исследование взаимосвязи уровня развития сенсорных процессов и развития словаря прилагательных выявило наличие прямой корреляции. Ребенок с средним уровнем развития сенсорных процессов (16,7%) показал аналогичный уровень развития как пассивного, так и активного словаря. В то же время, у детей с низким уровнем сформированности сенсорных процессов (83,3%) наблюдались более выраженные сложности в овладении словарем прилагательных, особенно в активной речи.

Качественный анализ результатов продемонстрировал, что наибольшие затруднения у детей возникали при назывании прилагательных, характеризующих фактуру предметов (средний балл - 1,2) и форму (средний балл - 1,4). Более успешно они справлялись с заданиями, связанными с определением величины (средний балл - 1,8) и цвета (средний балл - 1,7). В области антонимии средний балл составил 1,3, что указывает на значительные трудности в подборе слов с противоположным значением.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. У детей в возрасте 4-5 лет с ОНР II уровня наблюдается выраженное недоразвитие сенсорных процессов, особенно в области мелкой моторики.

2. Существует явный разрыв между пассивным и активным словарем прилагательных.

3. Уровень сформированности сенсорных процессов имеет прямое влияние на успешность освоения словаря прилагательных.

Перспективы будущих исследований сосредоточены на создании программно-методического комплекса для активизации словаря прилагательных у детей 4-5 лет с ОНР II уровня через развитие сенсорных процессов. В планах - разработка серии игровых заданий и упражнений, которые будут одновременно способствовать развитию сенсомоторных функций и обогащению словаря прилагательных.

Список использованных источников:

1. Архипова, Е.Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е.Ф. Архипова. — М.: АСТ: Астрель, 2008.

2. Болдарева О. А. Организационно-педагогические условия, способствующие

формированию готовности детей старшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития к обучению в школе // Вестник ЧГПУ им. И.Я. Яковлева. 2024. №2 (123). С. 89 - 97.

3. Выготский Л.С. Мышление и речь // Выготский Л.С. Собр. соч.: В 6 т. М.: Педагогика, 1982. Т. 2.

4. Володина С. С. Результаты исследования состояния синонимии и антонимии у дошкольников с ОНР // Специальное образование. 2016. №XII. С. 27 - 31.

5. Вьюнова Е. Е. Развитие речи детей дошкольного возраста с системными нарушениями речи с использованием современных информационных технологий // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2016. №5. С. 504 - 507.

6. Глухов В.П. Основы психолингвистики. М.: Астрель, 2005. 351 с.

7. Глухов В.П. Формирование связной монологической речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: АРКТИ, 2004. 168 с.

8. Кравцова Елена Евгеньевна Развитие идей Л. С. Выготского о мышлении и речи в современной образовательной практике // Вестник РГГУ. Серия «Психология. Педагогика. Образование». 2015. №2. С. 46 - 54.

9. Кауфман В. В. Особенности речи дошкольников с общим недоразвитием речи // Вестник науки. 2025. №1 (82). С. 576 - 585.

10. Клинические рекомендации "Специфические расстройства развития речи у детей": утверждены Министерством здравоохранения Российской Федерации. — Текст: электронный // [Б. м.], 2021. — URL: [Klinicheskie_rekomendatsii_Spetsificheskie_rastroystva_razvitiya_rechi_u_detey_utv_Mi.pdf](#) (дата обращения: 12.09.2025).

11. Мухамедшина Л. Г., Буторина Н. И. Игровая театральная деятельность как условие коррекции и развития речи детей с речевыми нарушениями // *Международный журнал гуманитарных и естественных наук*. 2025. №7-2. С. 103 - 108.
12. Монтессори М. Помоги мне сделать это самому / Сост., вступ. статья М.В. Богуславский, Г.Б. Корнетов. — Москва: Издат. дом «Карапуз», 2000. С. 272.
13. Салаватова О. А. Развитие детей по системе Монтессори // *Таврический научный обозреватель*. 2016. №11-1 (16). С. 147 - 149.
14. Стребелева, Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста / Е. А. Стребелева. — М.: Просвещение, 2022. — 182 с.
15. Якушева В. В., Цепова Ю. Н. Глагольный словарь дошкольников с общим недоразвитием речи: диагностика и результаты исследования // *Проблемы современного педагогического образования*. 2025. №86-4. С. 346 - 350.
16. Ястребова, А. В. Инструктивно-методическое письмо о работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе (Основные направления формирования предпосылок к продуктивному усвоению программы обучения родному языку у детей с речевой патологией) / А. В. Ястребова, Т. П. Бессонова. — Текст: электронный // *Городской округ Красноуфимск*. С. 1 - 6.
17. Abraham, M. C. *Sensory Integration: Practical Strategies and Sensory Motor Activities for Use in the Classroom* / M. C. Abraham, LDA Staff. — Las Vegas: Learning Development Aids, 2002. — 160 p.
18. Bundy, A. C. *Sensory Integration: Theory and Practice* / A. C. Bundy, S. J. Lane. — Philadelphia: F.A. Davis Company, 2002. — 536 p.
19. Miller, L. J. *Sensational Kids: Hope and Help for Children with Sensory Processing Disorder* / L. J. Miller. — New York: Penguin Books, 2006. — 392 p.
20. Kranowitz, C. S. *The Out-of-Sync Child: Recognizing and Coping with Sensory Processing Disorder* / C. S. Kranowitz. — New York: Penguin Books, 2005. — 388 p.
21. Schaaf, R. C. Occupational therapy using a sensory integrative approach for children with developmental disabilities / R. C. Schaaf, L. J. Miller // *Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews*. — 2005. — Vol. 11, № 2. — P. 143-148.

References:

1. Arkhipova, E.F. (2008). Correctional speech therapy work to overcome erased dysarthria in children. Moscow: AST: Astrel.
2. Boldareva, O.A. (2024). Organizational and pedagogical conditions contributing to the formation of readiness of older preschool children with delayed speech development for school. *Bulletin of ChGPU named after I.Ya. Yakovlev*, 2(123), 89-97.
3. Vygotsky, L.S. (1982). Thinking and Speech. In *Collected Works (Vol. 2)*. Moscow: Pedagogika.
4. Vologdina, S.S. (2016). Research results of synonymy and antonymy state in preschoolers with general speech underdevelopment. *Special Education*, XII, 27-31.
5. Vyunova, E.E. (2016). Speech development of preschool children with systemic speech disorders using modern information technologies. *Proceedings of the Annual International Scientific-Practical Conference "Education and Training of Young Children"*, 5, 504-507.
6. Glukhov, V.P. (2005). *Fundamentals of Psycholinguistics*. Moscow: Astrel.
7. Glukhov, V.P. (2004). Formation of coherent monological speech in preschool children with general speech underdevelopment. Moscow: ARKTI.

8. Kravtsova, E.E. (2015). Development of L.S. Vygotsky's ideas about thinking and speech in modern educational practice. *RSUH Bulletin*, 2, 46-54.
9. Kaufman, V.V. (2025). Speech features of preschoolers with general speech underdevelopment. *Science Bulletin*, 1(82), 576-585.
10. Clinical recommendations "Specific speech development disorders in children" (2021). Ministry of Health of the Russian Federation.
11. Mukhamedshina, L.G., & Butorina, N.I. (2025). Theatrical play activity as a condition for correction and development of speech in children with speech disorders. *International Journal of Humanities and Natural Sciences*, 7-2, 103-108.
12. Montessori, M. (2000). *Help me do it myself*. Moscow: Karapuz.
13. Salavatova, O.A. (2016). Child development according to the Montessori system. *Tauride Scientific Observer*, 11-1(16), 147-149.
14. Strebeleva, E.A. (2022). Psychological and pedagogical diagnostics of early and preschool children development. Moscow: Prosveshchenie.
15. Yakusheva, V.V., & Tsepova, Yu.N. (2025). Verbal vocabulary of preschoolers with general speech underdevelopment: diagnostics and research results. *Problems of Modern Pedagogical Education*, 86-4, 346-350.
16. Yastrebova, A.V., & Bessonova, T.P. (n.d.). Instructional and methodological letter about the work of a speech therapist at a general education school.
17. Abraham, M.C., & LDA Staff. (2002). *Sensory Integration: Practical Strategies and Sensory Motor Activities for Use in the Classroom*. Las Vegas: Learning Development Aids.
18. Bundy, A.C., & Lane, S.J. (2002). *Sensory Integration: Theory and Practice*. Philadelphia: F.A. Davis Company.
19. Miller, L.J. (2006). *Sensational Kids: Hope and Help for Children with Sensory Processing Disorder*. New York: Penguin Books.
20. Kranowitz, C.S. (2005). *The Out-of-Sync Child: Recognizing and Coping with Sensory Processing Disorder*. New York: Penguin Books.
21. Schaaf, R.C., & Miller, L.J. (2005). Occupational therapy using a sensory integrative approach for children with developmental disabilities. *Mental Retardation and Developmental Disabilities Research Reviews*, 11(2), 143-148.

Шахсимирзаева Людмила Александровна
МДОУ «Муниципальный
детский сад «Золотой петушок»

Сценарий осеннего праздника «Осень пришла – нам радость принесла»

Цель: обобщить и систематизировать знания детей об осени, формировать у детей эмоционально-радостные ощущения от активного участия в совместной музыкально-игровой деятельности.

Задачи:

Развивающие:

Развивать любознательность, двигательную активность и музыкальные способности;

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии;

Закреплять умение выполнять движения (хлопать, притопывать ногой, двигаться под музыку с предметами.);

формировать умение передавать через свои движения характеры игровых образов;

Воспитательные:

Воспитывать интерес к музыке.

Воспитывать коммуникативные качества.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Воспитывать бережное отношение к лесу, любовь к природе.

Образовательные:

Стимулировать активность детей в пении, танцевальных движениях, в игре.

Формировать элементарные представления об осени. Учить детей отличать осень от других времен года. Закрепить полученные на музыкальных занятиях умения и навыки.

Действующие лица:

Воспитатель группы (Ведущая 1)

Воспитатель группы (Ведущая 2)

Осень

Реквизит, оборудование: листочки (фоамирановые) для игр, листья кленовые на веточке для танца, грибы и шишки для игры, вязанные морковки по 1 на каждого ребенка для танца, 2 корзинки для игр, овощи вязанные (или пластмассовые) и грузовик для игры, зонтик для игры, платочки для танца Рябинок, большая корзина красных яблок (+ платок расписной) на каждого ребенка (угощение от Осени) – фото реквизита прикрепила в конце сценария.

Музыкальный репертуар:

ВЫХОД ДЕТЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЯ

№ 1 ОСЕННЯЯ ПЛЯСОВАЯ

№ 2 ВЫХОД ОСЕНИ

№ 3 ИГРА «СОБЕРЁМ ГРИБЫ И ШИШКИ»

№ 4 ТАНЕЦ С ЛИСТОЧКАМИ

№ 5 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА СОЛНЫШКО И ДОЖДИК

№ 6 ТАНЕЦ С МОРКОВКАМИ

№ 7 ОГОРОДНАЯ – ХОРОВОДНАЯ

№ 8 ТАНЕЦ РЯБИНОК

ФРИДЕРИК ШОПЕН "ОСЕННИЙ ВАЛЬС"

▶▶ Выход детей и воспитателя

Дети и Ведущий 2 под музыку входят в нарядный зал и сразу рассаживаются по местам. Ведущая медленно читает свои слова, обращая внимание детей на украшение зала.

Ведущий 1:

Всех на праздник мы позвали.

Так красиво в нашем зале,

Всюду листья разноцветные,

Даже издали заметные.

А кругом светло, красиво.

Это осень наступила!

Утром мы во двор идем,

Листья сыплются дождем,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят.

Вот и к нам сюда ветерок листочки принес. Даже под вашими стульями, ребята, листочки лежат.

Мы по листику возьмем,

Песенку споем.

▶▶ № 1 ОСЕННЯЯ ПЛЯСОВАЯ

Под музыку входит осень

▶▶ № 2 ВЫХОД ОСЕНИ

Осень:

Здравствуйте, мои друзья!

К вам пришла на праздник я.

Я спешила, я старалась,

Все трудилась, наряжалась.

По лесочку я прошла,

Грибы да шишки собрала (показывает большую корзинку с грибами и шишками)

Ах...

Корзиночка упала... (*рассыпает по залу*)

Все рассыпалось... смотрите.!

Дети, вы мне помогите:

(берет 2 цветные корзинки)

У меня есть две корзинки,

В желтую корзинку – мы шишки соберем,

А грибы в зеленую несем. (*ставит корзинки на расстоянии*)

Начинаем мы играть,

Выходите собирать!

№ 3 ИГРА «СОБЕРЁМ ГРИБЫ И ШИШКИ»

Осень:

Все собрали? Молодцы!

В лес корзинки отнесу и зверюшкам подарю.

Ведущий 2:

Спасибо, Осень за игру,

Как радуешь ты детвору!

Осень:

Дует, дует ветер,

Дует, задувает!

Жёлтые листочки

С дерева срывает.

Листики мои берите, с ними танец заводите!

№ 4 ТАНЕЦ С ЛИСТОЧКАМИ

Осень:

Спасибо вам, друзья, за танец.

И у меня для вас подарок – волшебный зонтик.

Если дождик пойдет, бегите все ко мне под большой волшебный зонт.

Он всех укроет от дождя.

№ 5 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА СОЛНЫШКО И ДОЖДИК

Ведущий 1:

Рыженькая как лисица,

но сидит она в темнице,
хвост над грядкой держит ловко,
называется (**МОРКОВКА**)

№ 6 ТАНЕЦ С МОРКОВКАМИ

Осень:

Ай да детки, молодцы,

Поплясали от души! (*Дети садятся на стульчики*).

Я всегда прихожу не с пустыми руками. И сегодня в моей корзинке лишь небольшая часть урожая. Интересно, а вы знаете, как называются эти овощи.

(показывает, а дети их называют: морковь, капуста, картофель, лук, свекла, баклажан, чеснок, кабачок, кукуруза, тыква, редис.)

ПРОВОДИТСЯ ИГРА «ЧУДЕСНЫЙ МЕШОЧЕК», В КОТОРОЙ ДЕТИ УГАДЫВАЮТ ОВОЩИ.

Ведущий 2:

Овощи!

Свежие овощи!

Выращенные с душой!

Подходи с корзиной большой!

№ 7 ОГОРОДНАЯ – ХОРОВОДНАЯ

Ведущий 1:

На лесной опушке,

Словно на картинке,

Собрались подружки –

Яркие рябинки.

№ 8 ТАНЕЦ РЯБИНОК

Осень:

Праздник наш мы продолжаем

И немножко поиграем!

Я пока к вам в гости шла,

По пути платок нашла.

Разноцветный. расписной

Необычный. непростой!

Предлагаю вам, друзья,

Поиграть с платочком я!

Игра «Волшебный платок»

(На 3-й раз прячут под платок корзину с яблоками)

Ведущий 2:

Осень, все ребята тут!

А кто же тогда под платком спрятался?

Осень:

Сейчас узнаем... *(Осень поворачивается к ребятам и говорит)*

Очень весело мне было!

Всех ребят я полюбила.

С вами весело играть,

Песни петь и танцевать!

Я за все благодарю *(Поднимает платок)*

И корзину с яблоками вам дарю.

Ведущий 1:

Танцевали мы и пели,

Веселились от души.

Вот как весело встречают,

Праздник наши малыши

Праздник наш мы завершаем и фотографию на память сделать предлагаем!

🔊 **ФРИДЕРИК ШОПЕН "ОСЕННИЙ ВАЛЬС"** мелодия для фотосессии

Фото с Осенью

Дети прощаются с осенью. Осень уходит, машет рукой детям.

Дети возвращаются в группу.

Реквизит, оборудование





