

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Теремок»
(МКДОУ «Детский сад № 23 «Теремок»)**



**Мастер – класс с родителями «Фронтальная кукла - оберег»
в подготовительной группе**

Воспитатель: Казанцева О.В.
I квалификационной категории

Целевая аудитория: дети 6-7 лет + один родитель (бабушка/дедушка).

Продолжительность: 45-60 минут.

Количество участников: 10-12 пар (ребенок + взрослый).

Цели:

- Образовательная: Познакомить детей с понятием «оберег» на примере истории Великой Отечественной войны в адаптированной, бережной форме.
- Воспитательная: Воспитывать уважение к памяти защитников Родины, семье, традициям. Укрепить эмоциональную связь между ребенком и родителем через совместное творчество.
- Практическая: Научить изготавливать традиционную куклу-мотанку из лоскутов своими руками.

Задачи:

1. Дать простое понимание, что такое оберег и зачем он был нужен солдатам.
2. Развивать мелкую моторику, координацию движений, умение следовать инструкции.
3. Создать теплую, доверительную атмосферу для диалога между поколениями.

Оборудование и материалы:

Для рассказа: Экран или стенд, проектор (опционально), несколько изображений: солдат с фотографией, плакат "Жди меня", примеры разных народных кукол-оберегов.

Для мастер-класса (на каждую пару):

- Лоскут белой х/б ткани (для головы и рук) $\approx 20 \times 20$ см.

- Лоскут цветной х/б ткани (для сарафана/рубahi) $\approx 30 \times 30$ см.
- Небольшой треугольный лоскут (для платочка).
- Небольшой прямоугольный лоскут другого цвета (для фартушка).
- Красные шерстяные нитки (пряжа).
- Синтепон или вата для наполнения головы.
- Ножницы (1 пара на пару).

Для атмосферы: Тихо звучащая фоновая музыка (военные песни "Темная ночь", "Катюша" в спокойной инструментальной аранжировке).

Ход мастер-класса:

I. Вводная часть (10 минут)

1. Приветствие и настройка (2 минуты):

Ведущий: "Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие — в прошлое. Мы будем делать особую, очень важную куклу. Но сначала я хочу задать вам вопрос: что помогает вам не бояться, когда вы остаетесь одни в комнате или, когда вам снится плохой сон?"

Дети дают ответы (игрушка, свет, мама, плед и т.д.).

Ведущий: "Правильно! Нас защищает то, что мы любим, и то, что напоминает нам о доме и близких. Сегодня мы узнаем, что помогало защищаться и не скучать по дому нашим прапрадедушкам и прапрабабушкам, когда они были молодыми и ушли защищать нашу Родину на войну".

2. Беседа об оберегах на войне (8 минут)

(Рассказ ведется в спокойном, доверительном тоне, без страшных подробностей. Акцент на светлых чувствах — любви, надежде, памяти.)

Ведущий: "Война — это тяжелое время. Солдаты надолго уходили из дома, и их семьи очень по ним скучали и переживали. Тогда не было телефонов, и письма шли очень долго. Как же можно было поддержать своего сына, мужа, отца, брата?"

Объяснение понятия "оберег": "Люди верили, что любимого человека можно защитить не только оружием, но и силой любви. Так появились особые вещи — обереги. Это не талисманы на удачу, а символы дома, семьи, любви. Они напоминали солдату, что его ждут, в него верят и его любят".

- Примеры оберегов (показываем изображения):

- Письма и фотографии. Их носили в нагрудном кармане, прямо у сердца. Это был самый главный оберег.

- Платочек, вышитый руками дочери или жены.

- Любимая игрушка, которую брали с собой совсем молодые солдаты.

- И наша сегодняшняя героиня — Кукла-оберег.

История фронтовой куклы: "Эту куклу делали женщины и дети дома для своих защитников. Ее делали без иголки — просто скручивали и связывали лоскутки. Почему без иголки? Считалось, что острое (иголка, нож) может "ранить" защиту куклы. Ее не рисовали лицо, чтобы в нее не вселились злые духи. Она была безликой, но в нее вкладывали всю свою любовь, все мысли и молитвы. Такой кукле солдат мог рассказать о своих тревогах, она была молчаливым другом и напоминанием о тепле родного очага".

II. Практическая часть: Изготовление куклы (25-30 минут)

Инструкция для ведущего (пошагово, медленно, с повторением):

Ведущий: "А теперь мы с вами попробуем сделать такую же куклу. Мы будем не просто мастерить, а вкладывать в нее самые добрые чувства. Давайте назовем ее, например, Кукла-Ждуня, потому что она символизирует того, кто ждет и верит".

Шаг 1: Голова и основа.

1. "Возьмите белый лоскут — это основа, символ чистоты помыслов".
2. "Положите в центр комочек синтепона (ваты)".
3. "Оберните белый лоскут вокруг наполнителя, чтобы получился шарик. Это будет голова".
4. "Перевяжите шею красной ниткой. Завяжите на несколько узлов. Красный цвет — это цвет жизни, солнца и защиты. Помогите друг другу завязать покрепче!".

Родители помогают детям затягивать узлы.

Шаг 2: Руки.

1. "Теперь оставшиеся концы белой ткани — это будущие руки. Возьмите уголок и аккуратно заверните его внутрь, как рукав. Потом второй".
2. "Сформируйте ладошку, перетянув ткань красной ниткой на конце. Отступите от края примерно на 1 см. То же самое сделайте со второй рукой".

Показываем готовый образец рук.

Шаг 3: Одеваем сарафан.

1. "Возьмите большой цветной лоскут. Это сарафан или солдатская гимнастерка. Найдём его середину и проденем через голову нашей куклы".

2. "Расправьте ткань равномерно".

3. "Под грудью куклы (под ручками) перевяжите ткань красной ниткой, формируя талию. Снова завяжите на прочный узел".

Важно: не перетягивайте слишком туго, чтобы ткань не порвалась.

Шаг 4: Фартук и платок.

1. "Повяжем кукле фартук. Возьмите маленький цветной лоскут и приложите его спереди, чуть ниже талии. Можете закрепить его ниточкой поверх основной".

2. "И последний штрих — платочек. Накройте голову куклы треугольным лоскутком и завяжите его концы под подбородком или сзади. Пусть ваша кукла будет нарядной!".

Этот этап дети обычно делают с большим удовольствием.

Совет ведущего: "Во время работы подходите к парам, помогайте, хвалите. Напоминайте: "Какую добрую мысль вы вкладываете в свою куклу? Может быть, пожелание мира или здоровья?"".

III. Заключительная часть (5-10 минут)

1. Представление кукол (5 минут)

Ведущий: "Я вижу, какие замечательные, душевные куклы у вас получились! Давайте каждая пара по желанию покажет свою куклу и скажет, как они ее назвали и какое доброе пожелание она в себе несет".

Дети и родители по очереди (2-3 пары) показывают своих кукол. Примеры: "Это наша Кукла-Верунья, она верит в хорошее", "А это Хранитель Мира".

2. Рефлексия и итог (3 минуты)

Ведущий: "Вот и подошел к концу наш мастер-класс. Сегодня мы с вами не просто сделали игрушку. Мы прикоснулись к истории наших семей, к памяти о тех, кто подарил нам мирное небо. Мы создали настоящий оберег — символ семьи, любви и надежды. Пусть ваша кукла хранит ваш дом и напоминает о том, что самое ценное на свете — это мир и семья".

3. Прощание

"Спасибо вам всем за труд, за тепло ваших сердец! Берегите себя и своих близких!".

Рекомендации ведущему:

- * **Язык:** Говорите просто, избегайте сложных терминов. Вместо "Великая Отечественная война" можно сказать "когда наши прадеды воевали".
- * **Эмоции:** Будьте чутки к реакциям детей. Если кто-то расстроится, мягко переведите фокус на творческий процесс.
- * **Роль родителей:** Подчеркивайте, что это *совместная* работа. Взрослый — не просто помощник, а со-творец и носитель семейной истории.
- * **Вариативность:** Куклу можно сделать и как "девушку-солдата" (в гимнастерке), и как "женщину-мать" (в сарафане и платке). Дайте парам немного свободы в декоре.
- * **Безопасность:** Напоминайте об обращении с ножницами.

Такой мастер-класс станет не просто уроком рукоделия, а настоящим событием, которое запомнится и детям, и взрослым.