

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Теремок»
(МКДОУ «Детский сад № 23 «Теремок»)
Красноармейская улица, д.44, г.Талица, Свердловская область, 623640



Консультация для педагогов
Современные технологии развития связной речи у детей дошкольного
возраста

Составил: учитель-логопед

ВКК Сизикова С.В.

г.Талица, 2025 г.

Консультация для педагогов

Современные технологии развития связной речи у детей дошкольного возраста

Современный педагог — это тот, кто постоянно развивается, ищет новые пути развития и образования детей. Отсюда следует, что качественно осуществлять воспитательно-образовательный процесс может только педагог, постоянно повышающий уровень своего профессионального мастерства, способный к внедрению инноваций. В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной и значимой. К сожалению практика показывает, что большинство поступающих в школу детей не владеют навыками связной речи в достаточном объеме. В речи детей существует множество проблем:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь;
- бедность речи, недостаточный словарный запас;
- бедная диалогическая речь, неспособность грамотно и доступно сформулировать вопросы, построить краткий и развернутый ответ;
- неспособность построить монолог: например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами;
- отсутствие умения обосновать свои утверждения;
- отсутствие навыков культурной речи : неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи;
- плохая дикция;

Дошкольный возраст - это период активного усвоения ребенком разговорного языка. Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ, составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы; заучивание стихотворений; составление рассказов по картине. Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.

Но, чтобы достигнуть более высоких результатов, можно использовать использовать современные инновационные технологии в воспитательно-образовательном процессе: развитие связной речи детей методом моделирования (мнемотехника, развитие речи детей через ТРИЗ-технологии, синквейны и LEGO-технологий, Сторителлинг

Мнемотехника (в переводе с греческого - "искусство запоминания") - это совокупность различных приемов, которые позволяют легче запоминать большие объемы информации. Задачами использования мнемотехнических средств обучения является:

- способствовать развитию умения с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи;
- создавать условия для умственной активности, умения сравнивать, выделять существенные признаки;

- способствовать развитию памяти, внимания, мышления;

Сначала в работе используются простейшие мнемоквадраты, мнемодорожки, а затем постепенно вводятся мнемотаблицы.

Мнемотаблица - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и т. д. Мнемотаблицы, опорные схемы об игрушках, посуде, одежде, птицах, насекомых и т. д. помогают детям самостоятельно определить главные свойства и признаки рассматриваемого предмета, установить последовательность изложения выявленных признаков, обогащают словарный запас детей. Можно использовать их для:

- обогащения словарного запаса;
- при обучении составлению рассказов;
- при пересказах художественной литературы;
- при отгадывании и загадывании загадок;
- при заучивании стихов;

ТРИЗ (теории решения изобретательных задач) успешно помогает развивать у дошкольников изобретательную смекалку, творческое воображение, связную речь. Для решения тризовских задач можно выделить следующие этапы работы :

1. Научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. Что общего между птицей и бабочкой? Что общего между автобусом и пятиэтажным домом?

2. Учить детей фантазировать, изобретать. Например, придумай новый дом красивый и необычный.

3. Программа ТРИЗ позволяет детям интересно и необычно работать со сказкой, то есть привычные объекты начинают обладать необычными свойствами:

- Что стало с репкой, когда ее вытянули?- Разбилось золотое яичко, а из него выскочило...- Испекла баба колобок, оставила на окошке... Покатился он... а на дворе зима. - Посадил дед не репку, а тыкву...

Еще одним из эффективных и интересных методов, является работа над созданием дидактического **синквейна**. Синквейны часто используются современными педагогами на занятиях в детском саду и на уроках в школе.

Слово синквейн происходит от французского слова «*пять*», что означает «*стихотворение из пяти строк*», которое пишется по определенным правилам.

В дидактическом синквейне самое главное - это смысловое содержание и часть речи, которая используется в каждой строке.

Синквейн состоит из 5 строк. По форме напоминает ёлочку.

В первой строке – должна находиться сама тема (*заголовок*) дидактического синквейна, обычно это явление или предмет, о котором идет речь. По части речи это существительное или местоимение, и отвечает на вопросы: кто? что?

Во второй строке – находятся уже два слова, которые описывают свойства и признаки этого предмета или явления. По части речи это обычно

прилагательные или причастия, отвечающие на вопросы: какой? какая? какое? какие?

В третьей строке – содержатся уже три слова, которые описывают действия, обычные для этого явления или объекта. По части речи это глаголы, отвечающие на вопрос: что делает? что делают)

В четвертой строке — ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме. Это фраза или предложение, состоящее из нескольких слов. Самый традиционный вариант, когда предложение состоит из четырех слов.

Пятая строка – последняя. Одно слово (*существительное*) для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, или повторение сути, синоним.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно.

Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова. Другие части речи применять тоже разрешается.

Пример синквейна: Кто? Кукла

Какая? Красивая, Любимая

Что делает? Стоит, Сидит, Улыбается

Предложение. Моя кукла самая красивая

Ассоциация. Игрушка

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас.

Синквейн – это не способ проверки знаний детей, это способ на любом этапе изучения темы проверить, что находится у воспитанников на уровне ассоциаций.

Метод синквейна в работе с дошкольниками можно использовать начиная со второго полугодия в старшей группе, когда дети уже овладели понятием «слово-предмет», «слово-действие», «слово-признак», «предложение».

LEGO-технология

Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников.

Огромную роль в развитии речевых навыков играет **инновационный** образовательный конструктор LEGO Education Эюкейшен - образование «*Построй свою историю*». С помощью данного конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т. д. С использованием LEGO **работа над рассказом**, пересказом, диалогом становится более эффективной.

. **Сторителлинг** пришел в нашу страну из Европы, в переводе с английского означает «рассказывание историй». Одним из способов применения технологии сторителлинга в ДОУ является - использование пособия

«Кубики историй», настольная игра-пособие, развивающая фантазию и речь. Кубики на каждой из шести граней имеют предметную картинку, с которой нужно связать свою историю.

Как у каждой игры у неё есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала выбираем историю, учитывая детский интерес, программную тематику, договариваемся, о ком будет история, т. е. выбираем главного героя, а также выбираем жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история). Первый ребёнок достаёт из волшебной шкатулки кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий ребёнок достаёт и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа.

А какое огромное количество сочетаний из картинок получается! Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая, удивительная. Неповторимая!

Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди. Например, первый кубик бросает ребёнок, а следующий - воспитатель, и т.д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

Компьютерные игровые комплексы (КИК) – одна из современных форм работы, в которой взаимоотношения взрослого и ребенка выстраиваются посредством технических видов коммуникации, позволяющих не только общаться в равных условиях, но и систематизировать знания, закреплять умения, свободно их использовать в самостоятельной жизнедеятельности.

Наряду с использованием развивающих компьютерных игр можно создавать мультимедийные компьютерные презентации, которые используют на занятиях по речевому развитию в соответствии с требованиями реализуемой программы, что повышает интерес детей

Таким образом, можно сделать вывод, для обогащения и совершенствования детской речи необходимо создать благоприятную речевую среду и осуществлять целенаправленное формирование конкретных речевых умений, обогащать жизненный литературный опыт детей. **Инновационные формы работы** в детском саду не отрицают традиционные, а лишь совершенствуют их, дополняют. Применение инновационных педагогических технологий способствует: повышению качества образования.