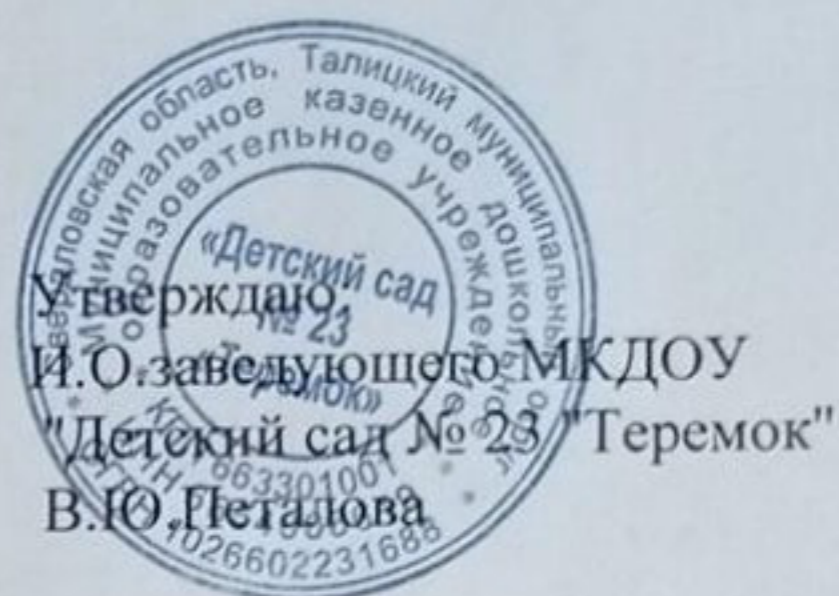


Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 «Теремок» МКДОУ (Детский сад № 23 «Теремок»)
Адрес: 623640, Свердловская область, город Талица, ул. Красноармейская, 44
Телефон: 8(34371) 2-17-70, e-mail: teremok23@yandex.ru, <https://23tvoysadik.ru/>



Инновационные технологии в коррекционно - логопедической работе с детьми.

Составитель:
Сизикова С.В. учитель-логопед
высшей квалификационной категории

г. Талица

Иновационные технологии в логопедической работе, это дополнение к общепринятым, проверенным временем технологиям (технология диагностики, технология звукопостановки, технология формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи и другие; новые и обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога; новые способы взаимодействия педагога и ребёнка; новые стимулы, служащие для создания благоприятного эмоционального фона, способствуют включению в работу сохранных и активизации нарушенных психических функций.

Логопедическая технология - это научное проектирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые гарантируют успешное достижение поставленных целей.

В практике логопеда существуют разные педагогические технологии, которые условно можно разделить на базовые и вспомогательные.

К **базовым** относятся технологии:

логопедического обследования;

коррекции звукопроизношения и голоса;

формирования речевого дыхания;

развития просодических компонентов, лексико-грамматической стороны, связности речи.

К **второстепенным** или вспомогательным относятся те технологии, которые помогают преодолеть речевые нарушения, возникшие на фоне других заболеваний и отклонений. К таким технологиям относят:

кинезиотерапию;

сенсорно-интегративную терапию;

Су-Джок-терапию;

музыкотерапию;

ароматерапию;

сказкотерапию;

песочную терапию

Иновационные технологии – это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Классификация инновационных логопедических технологий производится по разным основаниям:

По цели воздействия различают

развивающие технологии (эмоциональное, сенсомоторное воспитание; мнемотехники, тренинги мыслительных процессов и др.);

психокоррекционные технологии (арт-терапия, сказкотерапия, смехотерапия, цветотерапия, психогимнастика и др.);

здоровьесберегающие технологии (логопедический массаж, су-джок-терапия, ароматерапия, дыхательные техники и др.).

По инструментам воздействия различают:

информационно-коммуникационные технологии;

дистанционные образовательные технологии.

По степени инновационности (традиционности) различают:

педагогические технологии с использованием нетрадиционных для логопедии приемов (ароматерапия, хромотерапия, библиотерапия, криотерапия и др.);

смешанные технологии – традиционные логопедические технологии с использованием нововведений.

Использование инновационных логопедических технологий в коррекции звукопроизношения в речи детей должно быть полностью обосновано структурой дефекта.

В итоге, пройдя проверку временем, в логопедической практике останутся самые эффективные и доступные для применения технологии.

Я сделала акцент на пяти составляющих технологиях:

- Информационно-коммуникативные
- Телесно -ориентированные
- Арт-терапевтические
- Технология ТИКО контсруирования
- Игровая технология

Раскрою немного каждую технологию:

1. С целью коррекции памяти, внимания, наглядно-образного мышления в своей работе я использую технологии:

Информационно-коммуникативные технологии (обеспечивают наглядность, доступность, вариативность и возможность быстрого создания обучающего материала, удобство объективного контроля развития и деятельности детей, расширение сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности, визуализацию акустических компонентов речи, расширение спектра невербальных заданий).

Мнемотехники (система приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций).

Лэпбук – объединяет в себе игру, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, помогает систематизировать знания и просто интересный вид совместной деятельности учителя-логопеда, родителей и ребенка.

Квест-технология относится к организационным инновационным технологиям в логопедии и представляет собой современную форму работы с детьми с нарушениями речи. В логопедической практике квест выступает в качестве приключенческой игры, в которой дошкольникам предлагается решение задач для продвижения в определенном сюжете.

ИТК (информационно коммуникативные технологии) мультимедийный интерактивный проектор, презентации, развивающие интерактивные игры «Мерсибо».

Игры содержат:

- упражнения на дыхание – выработку длительности и силы воздушной струи;
- уроки на ритмичное повторение заданного звука (слога, слова)
- занятия по модуляции голоса (управление громкостью и высотой);
- упражнения на звуковой анализ и синтез;
- лексические упражнения.

Компьютерные технологии сегодня — один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности.

2.С целью коррекции моторных функций применяю телесно-ориентированные технологии:

Биоэнергопластика – соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.

Логопедический массаж – активный метод механического воздействия, помогающий нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков (ручной, точечный, пальцевый массаж, массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками; прищепочный массаж; массаж орехами; массаж шестигранными карандашами; массаж зондами, зондозаменителями; массаж приборами су-джок-терапии; Самомассаж — это массаж, выполняемый самим ребенком (подростком или взрослым), страдающим речевой патологией.

Логоритмика – система музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции

3. С целью стабилизации эмоциональной сферы применяю арттерапевтические методики:

Музыкотерапия — двигаться в ритме музыки, прослушивать музыкальные композиции, пропевать чистоговорки под музыку Таким ненавязчивым, скорее даже приятным образом музыкотерапия оказывает благоприятное юных воздействие на организм пациентов

улучшает и стабилизирует эмоциональное состояние;
тонизирует кору головного мозга;
учит прислушиваться, анализировать мелодии, звуки, издаваемые различными инструментами;
развивает чувство ритма;
стимулирует слуховые анализаторы, тренирует восприятие на слух;
избавляет от блоков, зажимов, страхов и речевых расстройств и т. д.

Сказкотерапия(метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром);сказки могут быть дидактическими, психологическими, медитативными, психотерапевтическими и психокоррекционными. В них скрыт большой исцеляющий потенциал. Сказки можно сочинять и рассказывать, рисовать . В коррекционной работе логопеда ДОУ элементы сказкотерапии помогают:

создавать комфортную для ребенка атмосферу;
настраивать взаимодействие анализаторов — зрительного, слухового, моторного;

развивать у малышей умения рассказывать что-то (строить монологическое высказывание), беседовать (вести диалог);
работать над звуковой и лексико-грамматической сторонами речи и т. д.

Песочная терапия одна из разновидностей игровой терапии. В одних ситуациях игра с песком выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия, в других – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки

4.Технология ТИО конструирование

Учитывая, что основными видами в дошкольном возрасте являются игровая и конструктивная деятельность, большое внимание отводится разработке и внедрению таких педагогических технологий, которые имеют ярко выраженный моделирующий характер. Они дают возможность формировать у детей с речевыми нарушениями как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности. Манипулируя с элементами ТИКО -ребенок учиться творчеству, созиданию.

Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение ТИКО-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в логопедической работе.

5.Игровые технологии.

Под **игровыми технологиями** в педагогике понимается достаточно обширная группа методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком – чётко поставленной целью и соответствующим педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном или косвенном виде и охарактеризованы учебно-познавательной направленностью.

Целью **использования игровой технологии в логопедической** практики является повышение мотивации к занятиям, увеличение результативности коррекционно-развивающей **работы**, развитие любознательности, интереса к русскому языку.

Коррекционно – развивающие игры – это варианты упражнений на

На логопедических занятиях используются

Дидактические игры – это игры, которые создаются и организуются взрослыми и направлены на формирование определенных качеств ребенка.

Настольно – печатные, задача таких игр — неукоснительно соблюдать правила, они помогают систематизировать знания, развивать мыслительные процессы.

Словесные – отличаются тем, что процесс решения обучающей задачи осуществляется в мыслительном плане на основе представлений и без

опоавтоматизацию звуков, усложненные лексико-грамматическими и психологическими заданиями.

А также игры с движениями, сюжетные, ролевые игры, Их применение определяется задачами и этапами **коррекционно-логопедической работы**, характером и структурой дефекта, **возрастными** и индивидуально-психологическими особенностями детей.

Использование вышеперечисленных технологий при проведении коррекционно-логопедической работы, а также создание наиболее разнообразной, интересной для ребёнка речевой среды способствует решению задач гармоничного развития детей более результативно и в короткие сроки, активизирует психические процессы и формирует личность ребёнка в целом.