**Лист оценки смотра-конкурса**

**центров художественного творчества**

***(максимальная оценка  5 баллов)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Параметры оценки** | **Зайчик** | **Ягодка** | **Рябинка** | **Зол.рыбка** | **Муравей** | | | **Одуванчик** | **Солнышко** | **Ивушка** | **Белочка** | **Петушок** |
| 1. Эстетичность оформления центра художественного творчества |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 2. Соответствует возрасту, требованиям ФГОС ДО, ООП ДО |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 3. Полифункциональность  (материалы и оборудование могут использоваться в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности детей); |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 4. Трансформируемость  –  (возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства: индивидуальная работа с детьми, самостоятельная творческая деятельность детей и т.д.); |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 5. Вариативность (развивается, пополняется и обновляется, приспосабливается к новообразованиям определенного возраста); |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 6. Информативность и содержат.-насыщенность |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 1. Доступность |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 1. Безопасность |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 9. Удобство  и рациональное месторасположение  центра художественного творчества для совместной и самостоятельной деятельности. |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| 10. Умение презентовать центр художественного творчества(порядок презентации в соответствии с критериями оценочного листа) |  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |