

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад № 23 "Теремок" МКДОУ (Детский сад № 23 "Теремок")
Адрес: 623640, Свердловская область, город Талица, улица Красноармейская, 44
Телефон: 8(34371) 2-17-70, e-mail: teremok23@yandex.ru, <https://23tal.tvoysadik.ru/>

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1

Утверждаю:
И.О. заведующего МКДОУ
"Детский сад № 23 "Теремок"
В.Ю. Петалова
Приказ № "ОХУ"



Проект на тему:
**«Фольклор как средство развития речи детей
старшего дошкольного возраста».**

Составил
Воспитатель: Иквалификационной категории
Суфиева Е.Н.

2024г.
г. Талица.

Технологическая карта проекта

Разработчик и составитель проекта

Суфиева Елена Николаевна,
воспитатель I квалификационной категории

Название организации МКДОУ "Детский сад №23 "Теремок"

Участники: Воспитатель, музыкальный руководитель, воспитанники старшей группы "Золотая рыбка", и их родители

Актуальность, основания для разработки проекта

Использование детского фольклора в развитии речи и приобщение к истокам народной культуры детей соответствует принципам и направлениям Федеральной образовательной программы в дошкольном образовании.

В ходе освоения малых фольклорных жанров происходит совершенствование речи, легко и естественно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Дети приобретают опыт социального поведения, формируется отношение к окружающему миру, потому как каждое произведение народного творчества имеет нравственную направленность.

Цель: Развивать речевые, творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества

Задачи

Образовательные:

1. Развивать слуховое внимание, понимание речи, звукоподражание, активизировать словарный запас детей;
2. Учить внимательно, слушать и запоминать потешки, малые художественные произведения, загадки;
3. Учить детей играть в народные игры и водить хороводы.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно – речевые исполнительские способности - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер произведения.
2. Развивать умение играть в совместные народные игры и хороводы.

Воспитательные:

1. Формировать у детей представления о малых фольклорных жанрах эмоционально-положительное отношение к нему.
 2. Обогащать чувства, воображение и речь детей.
 3. Воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношения между детьми через художественные произведения и народные игры.
- II. Совершенствовать предметно – развивающую среду, способствующую развитию интереса к устному народному творчеству.
- III. Привлекать родителей к активному участию по данному направлению работы, участвовать в праздниках и развлечениях.

Сроки реализации

Сентябрь 2016 - Май 2017

Ожидаемые результаты

- Дети последовательно познакомятся с малыми формами фольклора, с народными играми и хороводами, с народным рукотворным творчеством, с несколькими обрядовыми праздниками;
- Обогатится речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, совершенствуются навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи.
- Расширится и активизируется словарный запас детей;
- Укрепятся коллективные действия, взаимодействия;
- Произойдет пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;
- У детей проявится эмоционально – положительное отношение к детскому фольклору, формируется устойчивый интерес к народному творчеству.
- У детей появятся навыки общения и совместной игры.

Введение

Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребенка в младшем дошкольном возрасте, так как она становится основным средством общения. Именно речь привлекает его внимание к предметам и действиям. Действия взрослого при этом играют важную роль, которым ребенок пытается подражать. Именно подражание действиям взрослого является одним из важнейших механизмов формирования общения в младшем возрасте

Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, считалки, колыбельные, сказки и т.д.).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Исходя из этого, приоритетным направлением развития речи у детей второй младшей группы, я выбрала тему «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста посредством устного народного творчества».

Актуальность проекта

Один из принципов дошкольного образования это приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Использование малых форм фольклора в работе с детьми помогает реализовывать данный принцип дошкольного образования, обозначенный в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Так же в стандарте обозначены основные направления в развитии и деятельности детей. И одно из этих направлений - речевое развитие. Стандарт объясняет, что речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развития связной, грамматической правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;

- фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Использование детского фольклора соответствует данному направлению. В ходе освоения малых фольклорных жанров происходит совершенствование речи, легко и естественно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, ее интонационный строй. Дети приобретают опыт социального поведения, формируется отношение к окружающему миру, потому как каждое произведение народного творчества имеет нравственную направленность.

Детский фольклор близок и понятен ребенку, глубоко лежит в его природе, находит свое отражение стихийно, потому что связан с игрой. Знакомство с ними, играет неоценимую роль во всестороннем развитии и является носителем культурных традиций народа.

Тип проекта:

По времени: долгосрочный.

По характеру контактов: в рамках ДОУ, групповой;

По доминирующей деятельности: творческий, игровой, познавательный;

Срок реализации проекта: сентябрь 2024 - май 2025.

Участники проекта:

- Дети старшей группы (5-6 лет);
- Воспитатель;
- Родители воспитанников;
- Музыкальный руководитель.

Гипотеза:

Если использовать устное народное творчество наряду с современными методиками обучения, улучшится речь ребенка и повысится уровень познавательной и коммуникативной способности детей.

Цель:

развивать речевые, творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

Задачи:

Образовательные:

1. Развивать слуховое внимание, понимание речи, звукоподражание, активизировать словарный запас детей;
2. Учить внимательно, слушать и запоминать потешки, малые художественные произведения, загадки;
3. Учить детей играть в народные игры.

Развивающие:

1. Развивать у детей художественно – речевые исполнительские способности - выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять разнообразные интонации, выражающие характер произведения.
2. Развивать умение играть в совместные народные игры.

Воспитательные:

1. Формировать у детей представления о малых фольклорных жанрах эмоционально-положительное отношение к нему.
 2. Обогащать чувства, воображение и речь детей.
 3. Воспитывать дружеские чувства и гуманные взаимоотношения между детьми через художественные произведения и народные игры.
- II. Совершенствовать предметно – развивающую среду, способствующую развитию интереса к устному народному творчеству.
- III. Вовлечь родителей в единое пространство «Семья – детский сад». Привлекать родителей к активному участию в праздниках и развлечениях.

Ожидаемые результаты в ходе реализации проекта:

- Дети последовательно познакомятся с малыми формами фольклора, с народными играми и хороводами, с народным рукотворным творчеством, с несколькими обрядовыми праздниками;
- Обогатится речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, совершенствуются навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи.
- Расширится и активизируется словарный запас детей;
- Укрепятся коллективные действия, взаимодействия;
- Произойдет пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;
- У детей проявится эмоционально – положительное отношение к детскому фольклору, формируется устойчивый интерес к народному творчеству.
- У детей появятся навыки общения и совместной игры.

Предполагаемые продукты проекта:

- Уголок театрализованной деятельности пополнится: различными видами театра, костюмами и атрибутами для театрализации.
- Уголок «Библиотека» обогатится произведениями русской и других народов мира.
- Появится уголок «Народной игрушки».
- Уголок по развитию речи пополнится информационно-дидактическим материалом и картотеками.

Методы и приемы работы с детьми:

- **Наглядный метод:**
 - Рассматривание книжных иллюстраций к произведениям, репродукций, предметов народного творчества;
 - театрализованный показ произведений, как педагогом, так и детьми;
 - проведение дидактических игр;
- **Словесный метод:**
 - чтение произведений русского народа и других народов мира;
 - заучивание потешек, детских песен, считалок, закличек;
 - рассказывание сказок и потешек детьми по иллюстрациям;
 - проведение праздников, утренников, развлечений.
- **Игровой метод:**
 - игры-драматизации;
 - игры-инсценировки;

- имитационные упражнения «Изобрази персонажа сказки»;
- дидактические игры, настольно-печатные игры;
- Разучивание физкультминуток, пальчиковых игр, народных игр;

□ **Практический метод:**

- проведение забав на фольклорном материале;
- проигрывание народных игр;
- театрализованные постановки, как воспитателем, так и детьми;

Виды детской деятельности:

Реализация проекта осуществляется через различные виды детской деятельности: игровую, музыкально-художественную, коммуникативную, познавательную, восприятие художественной литературы.

Ресурсное обеспечение проекта:

Материально технические ресурсы:

1. Наличие в детском саду предметно-развивающей среды:

- разнообразные виды театров: настольный, пальчиковый, фланелеграф, кукольный;
- шапочки-ободки персонажей сказки «Репка», полумаски к сказке «Теремок», и другие персонажи.

2. Информационно-дидактические ресурсы, картотеки:

- русских народных игр для детей дошкольного возраста;
- русских народных песенок, колыбельных, потешек, прибауток, закличек загадок;
- пальчиковых гимнастик для детей младшего дошкольного возраста;
- развития артикуляционного и дыхательного аппарата,
- общеразвивающие упражнения для физических минуток с использованием потешек.

Этапы реализации проекта

Сроки реализации проекта: сентябрь 2024 - май 2025 года

1 этап: Подготовительный

- Обозначение актуальности и темы будущего проекта.
- Постановка цели и задач.
- Составление плана реализации проекта на год.
- Составление перспективно-тематического планирования по теме «Фольклор как средство развития речи детей дошкольного возраста» с учетом интеграции образовательных областей.
- Составление плана работы с родителями на год.
- Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.
- Пополнение различных видов театра (пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе, кукольный театр).
- Подбор народных игр, потешек, загадок, сказок, пальчиковой гимнастики, наглядного материала.
- Подбор дидактических игр.
- Привлечение родителей к текущему проекту. Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.

2 этап: Основной

1. Реализация проекта.
2. Разработка конспектов НОД, развлечений и досугов.

3 этап: Заключительный

1. Презентации проекта «Фольклор как средство развития речи детей дошкольного возраста» коллегам и родителям воспитанников.
2. Подведение итогов и перспектива на следующий год.

План мероприятий по реализации проекта

Форма работы

Содержание

Подготовительный этап

Использование разных источников при поиске ответа по теме.

Обозначение актуальности и темы будущего проекта.

Беседа с родителями

Постановка цели и задач.

Беседа с детьми

Написание проекта.

Составление плана реализации проекта

Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

Подборка информации, материала, пособий, иллюстраций, музыки, литературы по теме.

Пополнение различных видов театра (пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе, кукольный театр).

Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

Литература

Интернет ресурсы

Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.

Родительское собрание.

Беседы о театре

Подбор народных игр, потешек, загадок, сказок, пальчиковой гимнастики, наглядного материала

Составление картотеки, работа с литературой и Интернет

Подбор дидактических игр.

Составление картотеки, работа с литературой и интернет

Привлечение родителей к текущему проекту.

Пополнение различных видов театра (пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе, кукольный театр).

Работа с родителями.

2 этап: Основной.

План работы на год

Раздел.	Сроки.	Содержание работы.	Практические выходы.
Изучение	Сентябрь-	1. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. «народная	

методической литературы.	май.	педагогика в воспитании дошкольника.» М.,1995. 2. Даль В.И. « Пословицы и поговорки русского народа» М.,2009. 3.Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки/сост.Г.Науменко.1998. 4. Князева О.Л., МаханеваМ.Д., Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. Пособие 2-е изд., перераб., и доп. СПб.,2008. 5. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005. 6.Русский фольклор/Сост. В. Аникин. М., 1985.	
Работа с детьми.	Октябрь.	Пальчиковые игры на основе русских народных потешек.	Игровая деятельность «Поиграем с пальчиками».
	Ноябрь.	Пальчиковый театр.	Показ русской народной сказки « Теремок»
	Декабрь.	Знакомство с загадками.	Игровая деятельность «Покажи отгадку»
	Январь.	Отгадывание детьми загадок.	Досуг «Вечер загадок».
	Февраль.	Знакомство с обрядовым праздником Масленица, закличками весны.	Развлечение «Широкая Масленица»
	Март	Знакомство с народной игрушкой и музыкальными инструментами.	Игра на народных музыкальных инструментах.
	Апрель.	Знакомство с закличками, потешками о солнце.	Досуг «Солнышко, нарядись, красное, покажись!»
	Май.	Народные игры.	Создание картотеки малых фольклорных жанров, народных игр и хороводов, артикуляционной и пальчиковой гимнастики

3 этап: Заключительный

1. Презентации проекта коллегам и родителям воспитанников.
2. Подведение итогов и перспектива на следующий год.

Проект «Фольклор как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Обобщение опыта и определение результата практической деятельности педагога, разработка тактики последующих педагогических действий на следующий год.

В ходе реализации проекта:

- Дети последовательно знакомятся с различными жанрами детского фольклора;
- Совершенствуется процесс раскрепощения ребенка (вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками);
- Расширится и активизируется словарный запас детей;
- Укрепятся коллективные действия, взаимодействия;
- Произойдет пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать;
- Обогащается игровой опыт;
- Называют сказочные имена персонажей, имитируют характерные действия персонажей.
- У детей проявится эмоционально – положительное отношение к устному народному творчеству и народным играм, формируется устойчивый интерес к театрализованной деятельности.
- Обогащается речь за счет образных выражений, активизируется словарь ребенка, совершенствуются навыки диалогической речи, её грамматический строй, развивается эмоциональная выразительность речи.
- У детей появятся навыки общения и совместной игры.

Список используемой литературы:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность детей в детском саду: игры, упражнения, сценарии. М., ТЦ Сфера, 2003. -128с.
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей М.: Мозаика-Синтез, 1999. - с. 99.
3. Бабурина Г.И., Кузина Т.Ф. Народная педагогика в воспитании дошкольника. М., 1995.
4. Баранова Е.В, Савельева А.М. От навыков к творчеству Мозаика – Синтез, 2009.-58с.
5. Бондаренко А.К., Матусик А.И. Воспитание детей в игре: Пособие для воспитателя. - М.: Просвещение, 1983. - 192с.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь. Изд. 5, испр М.: Лабиринт, 1999.- 352с.
7. Выготский Л. С. Психология искусства. М.: Изд-во «Искусство», 1996.
8. Виноградов Г.С.Русский детский фольклор. — Иркутск, 1930. — Кн. 1.
9. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008 год.-128с.
10. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. М., 2009
11. Жаворонушки: Песни, приговорки, потешки, прибаутки, считалки / Сост. Г. Науменко. М., 1998.
12. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры: Учеб.-метод. Пособие 2-е изд., перераб. и доп.сПб., 2008
13. Козырева Л.М. Говорю красиво и правильно. Развитие речи у детей от рождения до 5 лет. М., 2005.
14. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика. - М.: Академия, 2000. - 416с.

15. Кольцова М.Н. Ребенок учится говорить. Москва, 1974 г.-387с.
16. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности /Под ред. А. А. Леонтьева. -- М.: Просвещение, 1974. - 148 с.
17. Русский фольклор / Сост. В. Аникин. М., 1985.
18. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить ! Развитие речи детей 1,5-3 лет. М., 2009.
19. <http://nsportal.ru/>
20. <https://educontest.net>
21. <http://www.maam.ru/>

Сентябрь.

Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материалы и оборудование	Преемственность Д/с - семья
Знакомство с малыми фольклорными формами. (потешки, загадки)	Уточнить представление детей о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм, учить пониманию переносного значения образных выражений; Продолжать знакомить детей с потешками, загадками; Формировать выразительность, точность речи; Развивать артикуляционный аппарат. Воспитывать интерес к устному народному творчеству.	Беседа о жанрах народного творчества; Рассматривание книжек – потешек; Совместное чтение потешек; Физминутка «Вот как бабушка прядет» Отгадывание и придумывание загадок детьми. Отгадывание детьми некоторых предметов – игрушек через игру «Чудесный мешочек»	Иллюстрации ,картинки к потешкам, загадкам. Ритмичная музыка. Мешочек для игры.	Разучивание потешек, загадок; Рассматривание и чтение книг с потешками, загадками.

Октябрь.

Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материалы и оборудование	Преемственность Д/с - семья
Заучивание русской народной песни «Ласточка, ласточка»	Продолжать учить детей запоминать текст, читать его выразительно, соблюдая интонацию голоса; Развивать память, речь детей, эстетическое восприятие произведения; Воспитывать внимательное отношение к родному языку.	Прослушивание русской народной музыки; Разговор с детьми об особенностях русского народного фольклора; Чтение песенки педагогом, вопросы детям.	Аудиозапись русской народной музыки; Книга с русскими народными песенками ,потешками.	Заучивание русских народных песенок; Приобретение аудиозаписи с русскими народными песнями.

Ноябрь.

Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материалы и оборудование	Преемственность Д/с - семья
Пословица не даром молвится...	Учить детей понимать содержание и значение пословицы; Произносить	Чтение пословицы о труде. Беседа по содержанию	Карточки к д/и; Карточки к д/упр. (оса, коза, жук,	Творческая работа на тему: «Придумайте пословицу с детьми

	чистоговорки; Помочь заучить текст народной игры «Панас»; Развивать речь детей, артикуляционный аппарат; Воспитывать интерес к народному творчеству.	пословиц; Д/игра «Продолжи скороговорку»; Д/игра «Придумай пословицу»; Разучивание старинной русской игры.	медведь) Иллюстрации пословиц о труде.	и нарисуйте к ней рисунок» Разучивание с детьми пословиц о труде.
--	---	---	---	--

Декабрь.

Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материалы и оборудование	Преемственность Д/с - семья
Частушки, колядки, загадки.	Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами: частушками, колядками, загадками; Поддерживать и развивать интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках; Развивать интонационную выразительность речи; Развивать познавательную активность; Воспитывать интерес к книге, УНТ.	Беседа о малых фольклорных формах(виды, особенности, сравнения); Рассматривание иллюстраций; Д/и «Придумай загадку»; Д/и «Повтори скороговорку»; Разбор образных слов; Прослушивание аудиозаписи (частушки, колядки) Разучивание частушек, исполнение их под музыку.	Книги с малыми фольклорными формами; Музыкальные инструменты; Иллюстрации к загадкам; Кассета с записями частушек.	Просмотр телепередачи «Играй , гармонь» Посещение с детьми концертов русского народного хора. Прослушивание аудиозаписей.

Январь.

Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материалы и оборудование	Преемственность Д/с - семья
Колядки , колядки!	Познакомить детей с новыми колядками; Повторить уже знакомые колядки, помочь заучить текст небольших колядок; Развивать образность речи детей; Развивать познавательную	Д/и «Отгадай и назови»; Рассказ воспитателя о Рождестве, рождественских колядках; Чтение новых колядок педагогом; Беседа, вопросы уточняющего	Плоскостные изображения персонажей колядок (коза, медведь); Маски животных; Музыкальные записи русских народных	Разучить с детьми предложенные воспитателем рождественские и новогодние колядки. Прослушивание аудиозаписей.

	активность детей; Воспитывать выразительность речи детей, внутреннюю готовность к восприятию истоков русской культуры.	характера; Проговаривание колядок под музыку с движениями.	мелодий. Кассета с записями колядок.	
--	--	---	---	--

Февраль.

Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материалы и оборудование	Преемственность Д/с - семья
Колыбельная песня. Пословицы.	Продолжать знакомить с малыми фольклорными формами: колыбельными песнями, пословицами; Сформировать представления об особенностях; Развивать память; Воспитывать интерес к народному творчеству. Развивать познавательную активность; Воспитывать интерес к книге, УНТ.	Беседа о маленьких детях; песенках, пословицах с рассматриванием иллюстраций; Д/и «Придумай колыбельную песню для куклы»; Д/и «Скажи по другому»; Заучивание пословиц о дружбе; Творческое рассказывание по пословице.	Куклы и другие игрушки; Выставка книг с песенками, пословицами, колыбельными песнями.	Прослушивание аудиозаписей колыбельных песен; Заучивание и пение колыбельных песен; Просмотр телепередач для детей.

Март.

Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материалы и оборудование	Преемственность Д/с - семья
Составление рассказов по пословицам и поговоркам.	Продолжать знакомить детей с русским фольклором; Углублять представление о пословицах и поговорках; Развивать выразительность речи в процессе их исполнения; Учить составлять рассказы по пословицам и поговоркам; Воспитывать	Беседа с детьми о различных фольклорных формах, которую дети знают (частушки, колядки, загадки, песенки, пословицы и поговорки); Рассказ педагога по пословицам и поговоркам; Вопросы детям; Составление рассказов детьми; Хороводная игра	Иллюстрации и картины по потешкам Ю.Васнецова; Предметы народного промысла; Произведения с малыми фольклорными формами.	Прослушивание аудиозаписи с малыми фольклорными формами (сказки, песенки, колыбельные); Разучивание с детьми поговорок, песенок, потешек, загадок; Посещение концертов народной самодеятельности, народных гуляний.

	любовь к устному народному творчеству.	« Гори, гори ясно».		
--	--	---------------------	--	--

Май.

Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материалы и оборудование	Преемственность Д/с - семья
Повторенье – мать ученья.	Закрепить знание детей скороговорок, частушек, загадок, песенок, пословиц и поговорок. Развивать речевую и двигательную активность . Развивать речь детей, артикуляционный аппарат; Продолжать воспитывать интерес к изучению русского народного фольклора, прививать литературно – художественный вкус. Продолжать воспитывать интерес к книге, УНТ.	Прослушивание русской народной музыки; Повторение с детьми различных форм фольклора, которые дети знают (частушки, колядки, загадки, песенки, пословицы и поговорки); Отгадывание загадок. Д/и « Волшебный мешочек» Вопросы детям; Составление рассказов детьми;	Иллюстрации Ю. Васнецова. Аудиозапись русской народной музыки. Мешочек для игры. Игрушки животных.	Продолжать заучивать с детьми пословицы, поговорки. Загадывать детям загадки. Прослушивать на досуге русскую народную музыку.

Апрель.

Тема	Программное содержание	Методические приемы	Материалы и оборудование	Преемственность Д/с - семья
Составление рассказов по пословицам и поговоркам.	Продолжать знакомить детей с русским фольклором; Углублять представление о пословицах и поговорках; Развивать выразительность речи в процессе их исполнения; Учить составлять рассказы по пословицам и поговоркам; Воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Беседа с детьми о различных фольклорных формах , которую дети знают (частушки, колядки, загадки, песенки, пословицы и поговорки); Рассказ педагога по пословицам и поговоркам; Вопросы детям; Составление рассказов детьми; Хороводная игра « Гори, гори ясно».	Иллюстрации и картины по потешкам Ю.Васнецова; Предметы народного промысла; Произведения с малыми фольклорными формами.	Прослушивание аудиозаписи с малыми фольклорными формами (сказки, песенки, колыбельные);

--	--	--	--	--