

МКДОУ «Детский сад №23»Теремок»  
Красноармейская улица, д.44, г. Талица, Свердловская область, 623640

Принята на педагогическом совете  
№ 1 от 30 августа 2024г.

Утверждаю:  
И.о. Заведующего МКДОУ сад  
«Детский сад  
№ 23 «Теремок» Талица, В. Ю.  
Приказ № 0269 от 02.09.2024 год.



**Программа коррекционно-развивающей направленности  
по развитию графомоторных навыков  
«Волшебные обводилки»  
Под редакцией Зеgebарт Г.М., Идличева О.С.**

для детей старшего дошкольного возраста  
на 2024/2025 учебный год

составила: педагог-психолог  
Ельцына Н.Н

2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время отмечается увеличение количества детей дошкольного и младшего школьного возраста с разного рода нарушениями в развитии. Даже небольшое на первый взгляд отклонение от нормы приводит современного ребёнка в дальнейшем к эмоциональной и физической усталости с последующим падением интереса к процессу обучения как таковому.

Избежать этого можно лишь в случае *ранней* диагностики нарушений и проведения *комплексной* развивающей и психокоррекционной работы.

Основной и *обязательной* составляющей такой работы являются особые виды гимнастики, позволяющие не только снять отдельный симптом, но и повысить продуктивность протекания психических процессов за счёт нормализации функционирования всей биосистемы ребёнка. Ведь только при нормально работающей системе жизнеобеспечения возможно соответствующее возрасту развитие памяти, внимания, речи, пространственных представлений, мелкой и крупной моторики, самоконтроля, работоспособности — всего того, без чего в дальнейшем невозможна продуктивная познавательная деятельность.

А без этого будет затруднен процесс обучения в школе, что может существенно сказаться на физическом и психологическом здоровье ребёнка.

Принято также считать, что для подготовки ребёнка к письму достаточно дать ему возможность просто рисовать. Однако письмо — специфический вид графических действий, связанных с получением именно *контурного* изображения — букв. И для этого требуется умение уверенно, быстро и с достаточной силой проводить в заданном направлении неотрывные протяженные линии. Для письма следует развивать в первую очередь именно эти умения. Это становится возможным при выполнении большого количества упражнений, связанных с деятельностью, аналогичной процессу написания букв — воспроизведением именно *контурного* изображения объекта.

### Цели и задачи программы

**Цель:** Формирование графомоторных навыков как у право-, так и у левополушарных детей старшего дошкольного возраста. Формирование у детей предпосылок, необходимых для осуществления любой и особенно

учебной деятельности, которая требует развитой двигательной сферы (крупных и мелких движений), развитых внимания, памяти, пространственного восприятия, речи и мышления, волевых усилий, навыков планирования и самоконтроля .

#### **Задачи:**

1. Создание предпосылки успешного овладения учебной деятельностью.
2. Развитие графомоторных навыков, точности и плавности, скоординированности движений рук, развитие крупной и мелкой моторики рук.
3. Развитие пространственных представлений, внимания, памяти, волевой сферы.
4. Формирование навыков планирования и самоконтроля.
5. Овладение навыками рисования.
6. Профилактика дислексии и дисграфии.

#### **Методическое обоснование программы**

В программу входят несколько комплектов коррекционно-развивающих материалов: оригинальные рисунки-образцы для копирования и методическое пособие «Волшебные обводилки», комплект заданий «Не просто лабиринты»; комплекс упражнений «Гимнастика для мозга», прописи :«Развитие межполушарного взаимодействия детей»,«Подготовка к письму»

#### **Адресат**

Старшие дошкольники(6-7 лет) (особенно те дети, у которых имеются те или иные нарушения в развитии, страдает моторика рук, речь, наблюдаются трудности в овладении рисованием).

#### **Основные принципы программы**

*Принцип единства диагностики и коррекции* - определение методов коррекции с учетом диагностических данных.

*Принцип системности и последовательности в подаче материала* - опора на разные уровни организации психических процессов.

*Принцип компенсации* - опора на сохранные, более развитые психические процессы.

*Учет объема и степени разнообразия материала.* Во время реализации коррекционной программы необходимо переходить к новому объему материала только после относительной сформированности того или иного

умения. Увеличивать объем материала и его разнообразие необходимо постепенно.

*Деятельностный принцип коррекции.* Коррекционная работа, таким образом, должна строиться не как простая тренировка умений и навыков, не как отдельные упражнения по совершенствованию психической деятельности, а как целостная осмысленная деятельность ребенка, вписывающаяся в систему его повседневных жизненных отношений.

*Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребенка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

*Соблюдение необходимых условий для развития личности ребенка:* создание комфортной ситуации, поддержание положительного эмоционального фона.

*Вариативность.*

## **Структура и содержание программы**

**Диагностический этап** – развитие мелкой моторики, графического навыка (в начале и конце курса занятий).

Диагностические задания:

Наблюдение: навыки самообслуживания - может ли завязывать шнурки; как с помощью карандаша заштриховывает фигуры, обводит пунктирные линии и раскрашивает, копирует такие же фигуры (треугольник), рисует правильно квадрат, рисует человека

Задания: дорисуй, срисуй, продолжи узор, «Вырежи круг»

Изучение динамического праксиса: графические пробы «заборчик», проба «кулак-ребро-ладонь», проба Озерецкого

### **Структура занятий:**

(вариативность: подбор упражнений, изменение структуры занятия)

1- Приветствие: создание позитивного настроения, доверительной атмосферы (2-3 минуты).

2- Разминка:

1 - дыхательные упражнения в сочетании с различными движениями тела. Это способствует оптимизации газообмена и кровообращения, вентиляции всех участков легких, а также общему оздоровлению и улучшению самочувствия. Выполнение дыхательных упражнений успокаивает и способствует концентрации внимания. Плавные «растягивающие» движения снимают мышечное напряжение, повышая уровень психической активности и работоспособности. Дышать надо в медленном ритме, дыхание должно содержать четыре равные по времени фазы: «вдох — задержка — выдох —

задержка». Вначале каждая из них может составлять 2–3 секунды с постепенным увеличением до семи секунд. Движения выполняются на фазе вдоха или выдоха, во время задержек дыхания — паузы (2-5 минут).

2 - ритмирование: ориентация на внешний ритм не только активизирует слуховой канал восприятия, но и помогает детям настроиться на общий ритм работы. Для выполнения этих упражнений используется все многообразие средств. Например, при выполнении любых упражнений, где вы сами вслух считаете детям, можно, одновременно хлопая в ладоши, варьировать темп выполнения, то ускоряя, то замедляя его. Можно использовать чередование звуков разной громкости и тональности внутри ритмического рисунка. Это способствует также развитию внимания и большей приспособляемости детей к изменяющимся условиям (3-5 минут).

3 – упражнения, повышающие энергетический потенциал: массаж и самомассаж «точек здоровья», ушей, пальцев, ладоней (возможно и с помощью карандаша, толстой веревки, ореха, массажного мячика, шарика-суджок, сенсорного коврика - наждачная бумага), головы, шеи, плеч (до 5 минут).

3- Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия (5-10 минут).

4- Упражнения для развития графомоторных навыков:

- обводка, копирование рисунков (Г.М. Зегебарт, О.С. Ильичева «Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков»); (5-10 минут)

- с 6 лет: работа в рабочих тетрадях (5-10 минут)

- с 6-7 лет: работа с лабиринтами (Г.М. Зегебарт «Не просто лабиринты»).(10-20 минут)

5- Упражнения на расслабление, психогимнастика - отдых, расслабление, успокоение (снятие мышечного и эмоционального напряжения) (3-5 минут).

6- Прощание, итоги. Упражнение «Ручеек радости», «Солнечные лучики». (2 минуты)

Время проведения:

1 занятие в неделю на протяжении учебного года – 30 занятий.

### **Используемая литература:**

1. Зегебарт Г.М., Ильичева О.С. Волшебные обводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. 10-е изд. — М.: Генезис, 2018. — 32 с: ил. — (Учение без мучения).
2. Зегебарт Г.М., Не просто лабиринты. Набор 1. 9 издание— М.: Генезис, 2018. — 48 с. — (Учение без мучения).

3. Трясогузова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия детей: прописи – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 31с.: ил.
4. Тетрадь для рисования. Серия «Рабочие тетради для дошкольников» «Подготовка к письму»