****

**Пояснительная записка**

МКДОУ «Детский сад № 23 «Теремок» является дошкольным образовательным учреждением с группами общеразвивающей направленности ДОУ реализует основную общеобразовательную программу- образовательная программа дошкольного образования муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «детский сад 23 «Теремок» на основеПримерной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» **/** Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Ко­маровой, М. А. Васильевой.

Дошкольный возраст – «благодатный» возраст, психика детей пластична, она легко дезорганизуется от тысячи причин, но также легко восстанавливается и помогает в этом взрослому игра.

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд,  игра для них - серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего мира. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом. Однако если для воспитанника цель - в самой игре, то для взрослого, организующего игру, есть и другая цель - развитие детей, усвоение ими определенных знаний, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности.  
 Игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических знаний учащихся. Игры и игровые упражнения стимулируют общение, поскольку в процессе проведения  игр взаимоотношения между детьми, ребенком и родителем, ребенком и педагогом начинают носить более непринуждённый и эмоциональный характер. Ребенок по своей природе – исследователь, экспериментатор. Его «Почему? Как? Где?» порой ставит в тупик неискушенных взрослых. Существует множество способов предоставить детям возможность самостоятельно открыть причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией.

Удовлетворять естественные потребности ребят в познании и изучении окружающего мира, их неуемную любознательность помогают игры – исследования.

Педагоги разных стран адаптируют и развивают технологии использования давно известных российских и зарубежных дидактических средств (развивающие игры Б. Никитина, блоки Дьенеша, «Лего»,цветные счетные палочки Кюизенера и др.), расширяя горизонты мирового образовательного пространства.

Разработка и внедрение в практику эффективных дидактических средств, развивающих методов позволяет педагогам разнообразить взаимодействие с детьми, познакомить со сложными, абстрактными математическими понятиями в доступной малышам форме.

В настоящее время в практике дошкольных образовательных учреждений можно встретить рекомендации по использованию палочек известного бельгийского математика Кюизенера для обучения детей основам математики.

Основными особенностями палочек Кюизенера является абстрактность, универсальность, высокая эффективность.

Палочки, как и другие дидактические средства развития математических представлений у детей, являются одновременно орудием профессионального труда педагога и инструментом учебно-познавательной деятельности ребенка.

В рамках проектной деятельности дети не ограничены в возможностях выражать в играх свои мысли, чувства, настроение. Использование игровых методов и приемов, сюжетов, сказочных персонажей, схем вызывает постоянный интерес. Деятельность проекта не носит форму «изучения и обучения», а превращается в творческий процесс педагога и детей. Все темы, входящие в программу.

**Цель проекта работы:**

Развивать интеллектуальные способности, познавательную активность, интерес детей к математике и желание творчески применять полученные знания.

**Основные задачи проекта:**

Создавать условия для сенсорного развития, развития логического мышления, внимания, памяти.

Воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

Дать необходимые современному дошкольнику знания в области математики и развить соответствующие способности детей.

Развивать психические процессы: внимание, память, зрительно-пространственное восприятие, логическое мышление.

**Формирование представлений о числе и количестве:**

Учить решать простые задачи на сложение и вычитание.

Познакомить с понятием числа (различать по цвету, классифицировать по цвету) .

Знакомить со счетом в пределах 5.

Познакомить детей с последовательностью чисел натурального ряда в пределах 5.

Осваивать прямой   счет в пределах 5.

Усвоить отношения между числами (больше  - меньше, поровну, столько-сколько).

**Ознакомление с геометрическими фигурами:**

Закреплять представления о геометрических фигурах и их свойствах.

Учить распознавать геометрические фигуры.

**Развитие ориентировки во времени, пространстве, на плоскости:**

Развивать ориентирование на плоскости (листе бумаги), в пространстве

Развивать пространственные представления *(слева, справа, вверх, вниз)*

Развивать  мелкую моторику, зрительное и пространственное восприятие, стимулировать воображение, приучать к порядку.

**Развитие ориентировки во времени:**

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности времен года.

Дать и закреплять представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.

**Формы и методы организации занятий:**

В процессе занятий используются различные формы занятий:

-Традиционные

-Комбинированные

-практические занятия

-игры, конкурсы

**Методы:**

-Словесный метод Обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ)

-Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти, игры-конкурсы)

-Практический (выполнение работ на заданную тему, по инструкции)

-Наглядный (С помощью наглядных материалов: картин, рисунков, плакат)

**Время действия проекта:**рассчитана на 1 год сентябрь 2023 – май 2024.

Количество занятий  в год- 32*,* периодичность занятий-1 раз в неделю, продолжительность занятия – 20 минут.

Количество детей: 15

**Включает в себя этапы:**

**1 этап подготовительный** (1сентября- 15 сентября ).

Обоснование актуальности темы, мотивация её выбора, определение цели и задач проекта, подбор литературы, пособий, атрибутов, сбор информации из   различных источников по теме. Создание развивающей среды в группе,   диагностирование участников проекта.

Изучение методической литературы по данному вопросу.

Составление перспективного планирования на весь учебный год. Разработка диагностического материала по теме. Разработка конспектов занятий, бесед.

**2 этап основной** (15сентября- 15 мая)

Организация и проведение циклов занятий, совместных развлечений,  проведение конкурсов и викторин, разработка форм работы с детьми, родителями; Составление перспективного планирование на весь учебный год. Разработка диагностического материала по теме. Разработка конспектов занятий, бесед, праздников;

Разработка и изготовление практического материала (дидактических игр);  Подбор  подвижных игр для детей,  подбор материалов для педагогов и родителей,  сбор и оформление наглядного материала .Организация воспитательно  - образовательного процесса  (организация работы по режиму дня, по сетке занятий,  досуги, организация игровой, познавательной.

Привлечение семьи и специалистов к решению педагогических задач.

Продуктивная деятельность – как итог проведённого занятия;

Отслеживание результатов деятельности по данной теме, проведение диагностики на основе методических рекомендаций. В ходе диагностики использовать различные методы:

- беседы с детьми;

- педагогические наблюдения;

- дидактические игры;

- продуктивную деятельность.

Пополнение методической копилки работами детей, разработками сценариев мероприятий. Проведение выставок детских работ

**3 этап заключительный**  (15 мая по 31 мая)

Обобщение результатов работы, анализ деятельности, удовлетворенность всех участников результатами, сопоставление имеющихся результатов с прогнозируемыми.

**Планируемый результат:**

Реализация проекта поможет детям дошкольного возраста свободно оперировать с цифрами, числами, с пониманием геометрических форм. Личностными результатами изучения данного кружка являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;

- воспитание чувства справедливости, ответственности;

- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

- выявление молодых талантов с математическим, логическим мышлением;

- освоение программы кружка по высокому уровню;

-желание заниматься математической деятельностью .

**Используемые  пособия:**  блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера, задачи в стихах, счётные палочки, математический конструктор, цифры, наглядные пособия, дидактические игры, лото.

**В начале и конце учебного года проводится мониторинг**, дети, которые в течение года посещали проект, сравниваются результаты на начало и на конец учебного года и делается вывод об усвоение программного материала.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№/п** | **Тема** | **Игры и упражнения** | **Цель и задачи** | **Инструкция** | **Оборудование** |
| **1.** | Поиграем с белочкой | 1.Загадка (Белочка) | Развивать внимание, память, формирование наглядно – образного воображения. Развивать способность отгадывать загадки. | Педагог читает детям загадку, показывает игрушку, с которой в дальнейшем дети играют.  *Зверька узнали мы с тобой*  *По двум таким приметам:*  *Он в шубе серенькой зимой.*  *А в рыжей шубе летом*. (*белочка*) | Мягкая игрушка белка. |
| 2. Игра «Быстро вспомним» | Научить анализировать; развивать мышление. | Предложить ребенку быстро вспомнить и назвать три предмета круглой формы, три деревянных предмета, четыре домашних животных и т. п. | Карточки с изображением различных предметов и игрушки сделанные из разных материалов. |
| 3. Игра «Поможем белочкам» | Учить детей мысленно распределять предметы по группам (фрукты и овощи) | Разложи (соедини стрелочки) фрукты в корзинку, а овощи – на тарелку | На каждого ребёнка карточка с изображением фруктов и яблок, корзинка и тарелка, простые карандаши. |
| 4. Танграм» | Развитие логического мышления детей путем составления фигуры из геометрических фигур. | Ребенку нужно выложить на предложенный силуэт геометрические фигуры так, что бы поместились все фигуры | Силуэт самолёта. Геометрические фигуры. |
| 5.Игра «Рукопожатие по кругу» Ритуал прощания | Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства.Расширение запаса средств общения, развитие навыков социального взаимодействия. | Все встают в круг и передают в ладошке соседу свое настроение, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог дарит детям сердечко и кладет его каждому в ладошку. Просит детей подарить ему что-нибудь на память. *Говорит детям*:  —«Вроде у вас нет ничего с собой, но у вас есть теплота ваших сердец, которую можно почувствовать, дотронувшись до ваших ладошек». | Сердечки на каждого ребёнка. |
| **2.** | Цветы. | 1.Стихотворение «цветы» | Расширять и углублять знания детей о природе, об её основных особенностях. Приобщать детей к поэзии. | Вся в цветах лужайка.  Сколько – сосчитай-ка!  Ах, какие разные: желтые и красные, белые, как в инее, будто небо синие. Были б краски у меня- рисовал бы их полдня! | Текст стихотворения |
| 2. «Раскрась вазы с цветами правильно » | Развивать слуховое восприятие, произвольное внимание, память, мышление, произвольность поведения, мелкую моторику рук, навыки общения, сосредоточенность, умение действовать по заданию взрослого. | На столе голубая и розовая вазы. Тюльпаны – не в розовой вазе, а нарциссы – не в голубой. Раскрась вазы правильно | Карточки с изображениями ваз с цветами на каждого ребенка. |
|  |  | 3.Выложить по схеме «цветок» из палочек Кюизенера. | Учить детей самостоятельно выкладывать изображение из палочек Кюизенера в соответствии с заданием. | Дети выкладывают из палочек Кюизенера по схеме «Цветок» | Карточки-схемы на каждого ребенка. |
| 4. Пальчиковаягимнастика | Учить слушать и понимать речь взрослого. Создавать благоприятный эмоциональный фон. Развивать воображение и память. Развивать умение подражать взрослому. | "Цветы"  Наши красные цветочки *(прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)*  Распускают лепесточки. *(потом раскрываются в виде чаши, перед лицом)*  Ветерок немножко дышит, *(затем кисти движутся против часовой стрелки и потом по часовой стрелке)*  Лепестки колышет. *(кисти рук наклоняются влево и вправо)*  Наши красные цветочки *(прижимаем локти друг к другу, смыкаем кисти в виде лодочки)*  Закрывают лепесточки, *(показать пальчиками, как лепестки закрываются)*  Они тихо засыпают,  И головкою кивают. | Текст пальчиковой гимнастики. |
|  |  | 5. Терапевтическое упражнение «Цветок» | Развивать воображение, мелкую моторику рук, снимать эмоциональное напряжение. | Закрой глаза и представь прекрасный цветок. Как он выглядит? Как он пахнет? Где он растет? Что его окружает? А теперь открой глаза и попробуй изобразить все, что представил. Какое настроение у твоего цветка? Давай придумаем историю про него.        Примечания: важно закончит упражнение на положительном настрое, если ребёнок сочинил грустную историю или у его цветка плохое настроение, то можно предложить изменить рисунок или историю так, чтобы настроение стало хорошим. | Бумага, кисти, краски, карандаши, фломастеры. |
| **3.** | Озорные мышки | 1. Пальчиковая игра. «Вышли мыши как – то раз», | Развивает ловкость и точность рук а также стимулирует творческие способности, фантазию и речь.Также игры позволяют подготовить руку ребёнка к письму | Дети выполняют разные фигуры и движения правой и левой рукой. Дети сжимают и разжимают пальцы обеих рук вместе и поочерёдно. Дети составляют фигуры из обеих рук, совмещая пальцы.   |  |  | | --- | --- | | *Вышли мыши как – то раз,*  *Посмотреть который час,*  *Вдруг часы пробили бом,*  *Мышь скатилась кувырком,*  *Мышь полезла в другой раз,*  *Посмотреть который час,*  *Вдруг часы пробили бом, бом,* | *Мышь скатилась кувырком,*  *Мышь полезла в третий раз,*  *Посмотреть который час,*  *Вдруг часы пробили бом, бом, бом.*  *Мышь скатилась кувырком.* | | Игрушка мышка. |
| 2. «Всё что летает» | Развитие логического мышления. | Предложить ребенку отобрать предложенные картинки по названному признаку*. Например*: все круглое или все теплое, или все одушевленное, что умеет летать, и т. п. | Картинки с соответствующей тематикой. |
| 3. Выложим фигуры из счётных палочек. | Развивать у детей мелкую моторику пальцев. | Дети выкладывают на столе разные фигуры из счётных палочек(домик, ёлочку, снежинки и тд.),по образцу. | Счётные палочки, схемы. |
| 4**.«Кто кем был?».** | Развивать внимание, воображение, развитие мышления, расширение словаря, закрепление падежных окончаний. | Педагог, бросая мяч кому-либо из детей, называет предмет или животное, а ребенок возвращая мяч , отвечает на вопрос, кем (чем) был раньше названный объект:  *Например:*  - Кем была лошадь? (Жеребёнком.)  - Чем было дерево? (Ростком.)  - Кем былаКурица? (Поленом.) Цыплёнок – яйцом Хлеб – мукой, Лошадь – жеребёнком, Шкаф – доской, Корова – телёнком, Велосипед – железом, Дуб – жёлудем, Рубашка – тканью, Рыба – икринкой, Ботинки – кожей, Яблоня – семечкой, Дом – кирпичём, Лягушка – головастиком, Сильный – слабым, Бабочка – гусеницей, Взрослый – ребёнком. | Картинки с изображением животных и их детёнышей. |
|  |  | 5.Игра «Эмоции» | Снижение эмоционального напряжения. | Дети выбирают готовые шаблоны, но без лица. Эмоции рисуют сами используют цветные карандаши. | Готовые шаблоны, на каждого ребёнка, цветные карандаши |
| **4.** | В гостях у сказки «Теремок» | 1. Загадка про сказку «Теремок» | Развивать внимание, память, формирование наглядно – образного воображения. Развивать способность отгадывать загадки. | Педагог читает детям загадку «Теремок».  *Что за домик на опушке,*  *Дал приют лисе, лягушке*  *Зайке, волку и мышке – норушке?*  *Из трубы идёт дымок,*  *Этот домик – ( теремок)* | Картинка из сказки «Теремок» |
| 2**. «Снаружи - внутри».** | Научиться соотносить понятия «большое» - «маленькое», «внутри» - «снаружи». | Назвать ребенку пару предметов и попросить его сказать, что может находиться внутри, а что — снаружи. *Например*: Теремок - лисичка, (Теремок снаружи, а лисичка внутри), мышка – норка, корзинка - пирожки, лягушка – болото, лес – медведь, белочка - дупло и т. д. | Соответствующие картинки. |
| 3.Игра «Перепутанные сказки» | Игра способствует развитию речи, воображению, памяти. | Педагог просит детей помочь правильно сложить все сказки, они перемешались. Предлагается детям внимательно послушать и сказать какая или какие сказки спрятались. | Иллюстрации из разных сказок. |
| 4.Герои сказки «Теремок». Разрезные картинки | Выявление умений составлять целое из частей. Учить мысленно соединять в единое целое части предмета. | Детям предлагаются разрезные картинки по сказке «Теремок» (герои сказок) | Разрезные картинки из сказки «Теремок» сказочные герои на выбор воспитателя. |
| 5.Игра «Подарок на всех» (Цветик – семицветик).  Рефлексия | Развитие чувства коллектива, умения дружить, делать правильныйвыбор, сотрудничать со сверстниками. | Детям дается задание: "Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?" Или: "Если бы у нас был Цветик-семицветик, какое бы желание ты загадал?" Каждый ребенок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток.  *Лети, лети, лепесток, через запад на восток,*  *Через север, через юг, возвращайся, сделав круг,*  *Лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели.*  *Вели, чтобы... В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.* | Цветок из картона с семью лепестками. |
| **5.** | Зайчик | 1. Загадка про зайчика | Уточнять представления детей о загадках, закреплять знания о характерных признаках диких животных, воспитывать любовь, уважение к окружающему миру. | Что за зверь лесной,  Встал как столбик, под сосной,  И стоит среди травы,  Уши больше головы? (*зайчик*) | Текст загадки. |
| 2. «Найди всех зайчат на полянке» | Развивать слуховое восприятие, произвольное внимание, память, мышление, произвольность поведения, мелкую моторику рук, навыки общения, сосредоточенность, умение действовать по заданию взрослого. | Детям раздаются карточки на которых изображены зайчики.Задача малышей — сосчитать всех зайчиков на полянке. | Карточки для каждого ребенка на которых изображены зайчики на полянке. |
| 3. «Выложи зайчика из геометрических фигур» | Научить детей самостоятельно играть в игры-головоломки, уметь выкладывать из комплекта геометрических фигур, самые различные силуэты. | Детям раздаются комплекты геометрических фигур. Задача детей выложить силуэт зайчика. | Набор геометрических фигур на каждого ребенка. |
| 4. Пальчиковая гимнастика «Заинька». | Учить слушать и понимать речь взрослого. Создавать благоприятный эмоциональный фон. Развивать воображение и память. Развивать умение подражать взрослому. | **Раз, два, три, четыре, пять!**   (Поочерёдно загибайте пальчики) **Негде заиньке скакать.**   (Поднимаем указательный и средний пальцы правой руки, изображая заячьи ушки) **Всюду ходит волк, волк**   (Поднимаем вверх большой палец левой руки и ритмично опускаем мизинец, изображая волка) **Он зубами — щёлк, щёлк. Прячься, заинька, в кусты! А ты, волчище, уходи!**   (Грозят пальчиком)  Дети выполняют действия в соответствии с текстом. | Текст пальчиковой гимнастики. |
|  |  | 5. Игра-пантомима «Был у зайца огород» | Развивать пантомимические навыки. | Педагог читает, дети имитируют движения. Был у зайки огород, Зайка с радостью идет. Ровненьких две грядки. Но сначала все вскопает, Там играл зимой в снежки, А потом всё разровняет, Ну а летом — в прятки. Семена посеет ловко А весною в огород И пойдет сажать морковку. Ямка — семя, ямка — семя, И глядишь, на грядке вновь Вырастут горох, морковь. А как осень подойдет, Урожаи свои соберет. И как раз — здесь закончился рассказ! | Текст. |
| **6.** | Волшебная зима | 1. Стихотворение о зиме. | Расширять и углублять знания детей о зиме, об её основных особенностях. Приобщать детей к поэзии. | Педагог читает детям стихотворение, затем его обсуждают и рассматривают картины по теме «Зима». | Сюжетные картинки по теме «Зима» |
| 2.Игра «Нанизывание» | Развивать мелкую моторику. | Воспитатель предлагает ребенку поучаствовать в украшении группы. Для этого необходимо сделать бусы, для ёлки.  Дети нанизывают на леску бусины (можно по образцу, или по желанию ребёнка). | Леска, крупные бусины разного цвета. Можно использовать пуговицы среднего размера и другой подручный материал. Схемы. |
| 3. «Найди отличия» | Продолжатьразвивать умение последовательно рассматривать и находить отличия в похожих рисунках. | Педагог раздаёт детям картинки с изображением зимних забав. Дети находят различия между картинками. | Картинки на каждого ребёнка. |
| 4. «Отгадай по описанию» | Развивать речь (умение согласовывать прилагательные и существительные); закреплять знание о понятиях, объединяющих собой те или иные предметы, существа. | Заранее подготовить предложения-загадки, на которые дети должны дать ответ.  *Например:*  • Красивое насекомое с разноцветными крылышками, любит летать, питается нектаром. (Бабочка.)  • Транспорт, длинный, состоит из нескольких частей, ездит по железным рельсам. (Поезд.) | Картинки. |
|  |  | 5.«Встаньте все те,кто...»  (Рефлексия) | Развитие внимания, наблюдательности. | Ведущий дает задание: "Встаньте все те, кто ...  - любит бегать,- радуется хорошей погоде,  - имеет младшую сестру,- любит дарить цветы и т.д.  При желании роль ведущего могут выполнять дети.  После завершения упражнения детям задаются вопросы, подводящие итоги игры:  -  Сейчас мы посмотрим, кто у нас в группе оказался самым внимательным. Кто из ребят запомнил, кто у нас в группе любит сладкое? У кого есть младшая сестра? и т.д.  Затем вопросы усложняются (включают в себя две переменные):  - Кто у нас в группе любит сладкое и имеет младшую сестру? Каждый вопрос адресуется конкретному ребенку, если он не может ответить сам - ему помогает группа» |  |
| **7.** | Снежинка | 1. Загадка «Снежинка» | Создать условия способствующие развитию умений детей понимать и узнавать загадку. Способствовать формированию умений детей отгадывать загадки. | Когда приходят холода  Кружит она, летает.  Она красива, как звезда,  А на ладошке тает. (*Снежинка*) | Тематические картинки |
| 2. «Найди такую же снежинку» | Развитие зрительного внимания и восприятия. | Каждому ребенку раздаются карточки, на которых изображены снежинки разных форм. Нужно найти на карточке такую же снежинку которая обведена в кружок. | Карточки на каждого ребенка, с изображениями снежинок. |
| 3.Выложи снежинку из счетных палочек | Ребенок упражняется в составлении геометрических фигур на плоскости стола. Ребенок анализирует и обследует фигуры зрительно-осязаемым способом. | Детям нужно по схеме выложить снежинку из счетных палочек. | Карточки -схемы |
|  |  | 4. Пальчиковая гимнастика «снежинка» | Учить слушать и понимать речь взрослого. Создавать благоприятный эмоциональный фон. Развивать воображение и память. Развивать умение подражать взрослому. | Вот снежинка на ладошке Разглядим ее немножко: Какая она? ( загибаем с большого пальца по одному) Чистая, Легкая, Пушистая, Холодная, Воздушная, Ветерку послушная ( встряхивание кистей рук) | Текст |
| 5. Этюд «Первый снег» | Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | Много дней шел мелкий холодный дождь. Дул противный ветер. В саду было уныло и грязно. Мальчика не выпускали на улицу.  Вот и сегодня мальчик проснулся и подумал, что опять не пойдет гулять. Он подошел к окну и замер от приятного изумления. Все покрыто белым-белым снегом.  Утром глянул я чуть свет:  Двор по-зимнему одет.  Распахнул я настежь двери,  В сад гляжу, глазам не верю.  Эй! Смотрите, чудеса –  Опустились небеса!  Было облако над нами,  Оказалось под ногами.  (А. Гунули)  В саду стало чисто, просторно и красиво. Можно идти гулять. Скорее-скорее одеваться!  Выразительные движения. Откинуть назад голову, Приподнять брови,улыбнуться. | Текст. |
| **8.** | «Зимующие птицы» | 1. Игра «Сел на ветку снегирёк» | Развивает ловкость и точность рук а также стимулирует творческие способности, фантазию и речь.Также игры позволяют подготовить руку ребёнка к письму. | Педагог с детьми выполняют движения по тексту.  *Сел на ветку снегирёк*  *Брызнул дождик, он промок*  *Ветерок подуй слегка*  *Обсуши нам снегирька.* | Картинка с изображением снегиря |
| 2. Словесная игра «Третий лишни» | Учить классифицировать предметы по признакам, заданным в условиях. | Воспитатель называет три слова, например: «собака», «кошка», «рыба». Ребенок должен определить: все три слова относятся к обозначениям живой природы, по «собака» и «кошка» обозначают животных, а «рыба» - нет. Значит, слово рыба «лишнее». Примеры слов: береза, сосна, роза; мыло, шампунь, зубная щетка; молоко, кефир, чай. |  |
| 3.Игра «Противоположности» | Учить находить закономерности между предметами, их различия. | Нужно найти на каждой картинке ее противоположность. | Карточки на каждого ребёнка |
| 4.Игра на мелкую моторику «Разложи снежинки правильно» | Развивать у детей мелкую моторику пальцев. А также внимание. | В коробке с ячейками разложены снежинки, детям нужно разложить в эти ячейки снежинки. (снежинки очень похожи друг на друга) | Накаждого ребёнка коробка с ячейками, внутри ячеек лежат снежинки и раздаточные снежинки. |
|  |  | 5.«Передай улыбку по кругу»  (Рефлексия) | Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства. Расширение запаса средств общения, развитие навыков социального взаимодействия. | Участникам группы предлагается взяться за руки, пожать их, улыбнуться соседу. |  |
| **9.** | «Зима в лесу» | 1.Словесная игра «Когда это бывает» | Учить временам года, их последовательности и основным признакам. | На столе лежат вперемешку картинки с изображением различных сезонных явлений (идёт снег, цветущий луг, осенний лес, люди в плащах и с зонтами и т.д.). Ребёнок выбирает картинки, где изображены только осенние явления и называет их. | Картинки с изображением различных сезонных явлений |
| 2.Игра с пуговицами | Развивать мелкую моторику можно с помощью маленьких пуговиц | На каждого ребёнка распечатать контур какого-то предмета на листе бумаги. Предложить выложить пуговицы по контуру этого рисунка.Главное.чтобы рисунок был не сложным и был достаточно большого размера. | Листы бумаги с изображением разных контуров, пуговицы (желательно одного цвета). |
| **3.Игра «Логические концовки».** | Развивать логическое мышление, воображение, способность к анализу. | Детям предлагается закончить предложения:  • Лимон кислый, а сахар... (сладкий).  • Ты ходишь ногами, а бросаешь... (руками).  • Если стол выше стула, то стул... (ниже стола).  • Если река глубже ручейка, то ручеек... (мельче реки).  • Если сестра старше брата, то брат... (младше сестры).  • Если правая рука справа, то левая... (слева). |  |
| 4. Игра «Четвёртый лишений» | Развитие логического мышления посредством нахождения логических связей между предметами. | Из предложенных карточек нужно выбрать лишнюю, обосновать свой выбор. | Карточки на каждого ребёнка |
|  |  | **5. Игра «Встретимся опять» Ритуал прощания** | Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства. Расширение запаса средств общения, развитие навыков социального взаимодействия. | Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку “от сердца, от души” (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова:  “Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!”. | Текст |
| **10.** | Конфетки | 1.Стихотворение «Конфеты» | Развивать интерес к художественной литературе. Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов. Развивать связную речь детей, способность рифмовать слова. | Столько в мире разных конфет. Что даже представить сложно. Завален конфетами белый свет, Жаль, съесть одному невозможно. | Текст |
| 2.Дидактическая игра«Найди такую же конфету по цвету» | Развивать умение различать и называть основные цвета. Развивать моторику кистей пальцев рук через действия с предметами. Учить группировать предметы по определенному признаку. Развивать усидчивость. | Ребенку предлагается разложить представленные карточки в соответствии с цветом, называть изображенный предмет и его цвет. | Карточки с контурными изображениями конфет разных цветов, конфеты разных цветов. |
| 3.Игра«Узнай на вкус и запах» | Упражнять детей в определении вкуса и запаха овощей и фруктов. Активизировать речь детей. Развивать память, сосредоточенность, выдержку | Детям предлагается взять с подноса кусочек фрукта или овоща и определить на вкус, что съел. | Поднос с кусочками фруктов и овощей, повязка на глаза. |
|  |  | 4.Пальчиковаягимнастика«Сладкие домишки» | Учить слушать и понимать речь взрослого. Создавать благоприятный эмоциональный фон. Развивать воображение и память. Развивать умение подражать взрослому. | **Сладкие домишки**   В избушке из ватрушки  *(поочередно соединяют пальцы*  *с большим одновременно на двух руках*  — *на каждые две строчки)*  Живут подружки — мушки.  А в пряничном домишке -  Сластены — муравьишки.  Оса ночует в хатке  Из сладкой мармеладки,  А паучок в холупке  Из треснутой скорлупки.  Т. Крюкова | Текст |
| 5. Этюд «Вкусные конфеты» | Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | У девочки в руках воображаемый кулек (коробка) с конфетами. Она протягивает его по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфеты в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.  Этюд сопровождается музыкой Т. Кассерна «Медовые конфетки».  Мимика: Жевательные движения, улыбка. | Музыка Т. Кассерна «Медовые конфетки». |
| **11.** | Игрушки | 1.Пальчиковая игра «Есть игрушки у меня» | Развивает ловкость и точность рук а также стимулирует творческие способности, фантазию и речь.Также игры позволяют подготовить руку ребёнка к письму. | Педагог с детьми выполняют движения по тексту.  *Есть игрушки у меня:*  *Паровоз и два коня,*  *Серебристый самолёт,*  *Три ракеты, вездеход,*  *Самосвал, подъёмный кран –*  *Настоящий великан.*  *Сколько вместе? Как узнать?*  *Помогите сосчитать!* |  |
| 2.Игра «Помоги друзьям» | Упражнять детей в нахождении сюжетных карточек, логически объясняющих ситуацию. Воспитывать внимательность, сосредоточенность, формировать речь детей. | Действовать по сигналу воспитателя. Соблюдать очередность. Выкладывать только те карточки, которые подходят по сюжету.  Брать со стола сюжетную карточку и выкладывать перед собой.  (Н*апример)Сюжетные картинки могут быть различной тематики.*  *- Дети водят хороводы вокруг Черемухи и Лесной сирени.*  *- Дети рисуют букеты сирени и черемухи возле цветущих деревьев.*  *- Дети поливают и ухаживают за деревьями.*  *- Дети фотографируются возле цветов и цветущих деревьев.*  *- Дети поют и играют около Ивушки. И т.д.* | Сюжетные картинки с изображением ситуаций. |
| 3.Игра «Преврати самокат в машину» | Упражнять в составлении целого из отдельных частей. Воспитывать внимание, память, дружеские отношения, воображение, конструкторские способности. | Дети действуют только после сигнала воспитателя.Нужно найти детали сначала для самоката, а потом переделать из самоката в машину. | Разрезные детали для самоката и машины:*Перекладина, колеса, руль, кузов, кабина.* |
|  |  | 4. Игра «Что бывает…..»? | Развивать логическое мышление | Предложить ребенку поочередно задавать друг другу вопросы следующего порядка:  - Что бывает большим? (Дом, машина, радость, страх и т. п.)  - Что бывает узким? (Тропа, лента, лицо, улица и т. п.)  - Что бывает низким (высоким)?  - Что бывает красным (белым, желтым)?  - Что бывает длинным (коротким)? |  |
|  |  | 5.Ритаул прощания | Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства.расширение запаса средств общения, развитие навыков социального взаимодействия. | А теперь мы улыбнемся, Дружно за руки возьмемся. И друг другу на прощанье Мы подарим пожелание – Знания ищи всегда - Умным станешь ты тогда! |  |
| **12.** | Спортивные игры | 1.Загадка о зимней забаве (санки) | Развивать внимание, память, формирование наглядно – образного воображения. Развивать способность отгадывать загадки. | Педагог читает загадку детям.  *Я катаюсь на нем*  *До вечерней поры.*  *Но ленивый мой конь*  *Возит только с горы.*  *А на горку всегда*  *Сам пешком я хожу*  *Коня своего за верёвку вожу ( санки)* | Картинка по теме зимние забавы |
| 2.Игра «Фрагмент» | Закреплять знания детей о спорте. | Детям раздают маленькие картинки-фрагменты и они должны найти по ним сюжетную картину. | Фрагменты и целых сюжетных картинок по зимним видам спорта |
| 3.Игра «Верёвочка» | Повысить и сохранить умственную активность и работоспособность детей. | Детям даётся верёвка со связанными концами и предлагается всем взяться за неё двумя руками. Затем даётся задание образовать круг, овал и тд. | Длинная верёвочка, с которой детям можно в кругу выполнять различные действия например: (круг, квадрат, овал) |
| 4.Словесная игра «Назови спортсмена» | Закреплять знания детей о спорте и о спортсменах. Развивать речь детей. | Воспитатель поочередно, кидая мяч детям, просит продолжить фразу:  *Футболом занимается … футболист.*  *Гимнастикой занимается … гимнаст. Биатлоном занимается... биатлонист. Баскетболом занимается … баскетболист. Теннисом занимается … теннисист. Волейболом занимается … волейболист. Плаваньем занимается … пловец. Боксом занимается … боксер. Шахматами занимается … шахматист. Хоккеем занимается … хоккеист. Борьбой занимается … борец. Велоспортом занимается … велосипедист* | Мяч, картинки соответствующей тематики |
|  |  | 5.Игра на мелкую моторику | Развивать у детей мелкую моторику пальцев. А также внимание. | Попасть в дырку стаканчика и правильно подобрать цвет. | Стаканчик на каждого ребёнка и счётные палочки. |
| **13.** | Лисичка | 1. «Лисичка – сестричка» Считалка |  | Лиса по лесу ходила,  Лиса голосом вопила.  Лиса лычки драла,  Лиса лапотки плела –  Куму двое, себе трое,  И детишкам по лаптишкам!  Кто лаптишки найдёт,  Тот водить пойдёт. | Текст |
| 2. Игра - Раскраска | Развитие логического мышления. | Рассмотри картинку. Кто на карусели выше всех, Раскрась его корзинку в зелёный цвет. Кто ниже всех, Раскрась в красный. Кто между зайцем и белкой, раскрась корзинку в жёлтый. Кто между кошкой и лягушкой раскрась в синий. Расскажи где находятся остальные зверята? | Карточки на каждого ребенка, простые карандаши. |
| 3. Посылка | Научить соотносить количество предметов с их цифровым обозначением | Возьмите из коробки с игрушками двух зайчиков или другие игрушки и расскажите историю про их дружбу. Про то, как однажды им принесли посылки. В одной коробке лежала одна морковка, а в другой — две. Почему же их не поровну? Выясните, что на одной коробке нарисована цифра «1», поэтому в коробке одна морковка, на другой — цифра «2», поэтому в ней две морковки. Не забудьте уравнять подарки для зайчиков, чтобы не обидеть их. | Две коробочки (посылки) и две игрушки по желанию воспитателя. |
| 4. Рефлексия | Учить слушать и понимать речь взрослого. Создавать благоприятный эмоциональный фон. Развивать воображение и память. Развивать умение подражать взрослому. |  | Текст |
| **14.** | Транспорт | 1.Игра «Кто где»? | Учить различать положение предметов в пространстве (впереди, сзади, между, посредине, справа, слева, внизу, вверху). | Расставить игрушки в разных местах комнаты. Спросить ребенка, какая игрушка стоит впереди машины, позади, рядом, далеко и т. д. Спросить, что находится сверху, что снизу, справа, слева и т. д | Машины, игрушки |
| 2.Игра «Точка – путешественница» | Познакомить с основами написания цифр; развивать навыки мелкой моторики. | Воспитатель садится за стол, кладет правильно тетрадь, показывает ребенку, как правильно держать ручку. Предлагает поиграть в точку-путешественницу. Для этого нужно предложить ребенку поставить точку в правом верхнем углу клетки, затем в четвертой клетке левого угла внизу тетради и т. д. | Тетрадь в клетку, ручка. |
| 3.Игра «Собери и не ошибись» | Выявление умений составлять целое из частей. Учить мысленно соединять в единое целое части предмета. | Детям раздаётся разрезная картинка машины, каждая картинка пронумерована по порядку, нужно цифры сложить по порядку чтобы получилась машина. | Разрезная картинка машина на каждого ребёнка |
| 4.Игра «Поезд» | Повысить и сохранить умственную активность и работоспособность детей. | Пять маленьких стульев, поставленных друг за другом изображают вагоны, а большой стул изображает паровоз. Дети под музыку танцуют. По сигналу (остановки музыки) дети садятся в поезд – кто успеет. Остальные дети кто осталсяотвечают на вопросы воспитателя, кто в каком вагоне едет. Игра повторяется несколько раз. | Стульчики. |
|  |  | 5.Задание «Совместный рисунок» Рефлексия | Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства. Расширение запаса средств общения, развитие навыков социального взаимодействия. | Используя краски, нарисовать всем вместе картину. Один участник начинает, второй продолжает и т.д., по окончании следует дать ей название. |  |
| **15.** | Бабочки | 1.Стихотворение «Бабочка» | Развивать интерес к художественной литературе. Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов. Развивать связную речь детей, способность рифмовать слова. | Дотронуться хотела я руками  До самого красивого цветка.  А он, взмахнув своими лепестками,  Вспорхнул и улетел под облака! | Текст |
| 2.Дорисуй бабочку и раскрась ее. | Коррекция зрительного восприятия, мелкой моторики рук, умения ориентироваться на листе бумаги, зеркально отображать имеющиеся предметы. | Детям раздаются карточки с уже готовой половинкой бабочки, нужно дорисовать вторую половину и раскрасить ее. | Карточки на каждого ребенка, цветные карандаши. |
| 3.Танграм «Бабочка» | Научить детей самостоятельно играть в игры-головоломки, уметь выкладывать из комплекта геометрических фигур, самые различные силуэты. | Детям раздаются комплекты геометрических фигур. Задача детей выложить силуэт бабочки. | .Наборы геометрических фигур на каждого ребенка. |
| 4.Пальчиковая гимнастика «Бабочка» | Учить слушать и понимать речь взрослого. Создавать благоприятный эмоциональный фон. Развивать воображение и память. | «Бабочка»  *Кисти рук расположить горизонтально. Скрестить большие пальцы.*  *Махи кистями рук, изображая крылышки бабочки.*   Ах, красавица какая-  Эта бабочка большая!  Над цветами полетала-  И мгновенно вдруг пропала | Текст |
|  |  | 5. Этюд «Бабочки». | Снятие эмоционального и мышечного напряжения, обучение детей навыкам ауторелаксации | Педагог предлагает детям превратиться в бабочек (можно при этом коснуться каждого ребенка волшебной палочкой). Затем под спокойную расслабляющую музыку дети начинают "порхать" по комнате. Психолог сопровождает этюд терапевтическим текстом: «Мы с вами легкие бабочки, летаем по небу. Теплый ласковый ветерок тихонько поднимает нас и уносит. Сядем, закроем глаза и почувствуем, как ветерок ласково дует нам в лицо. Легонько коснемся своими пальчиками лба, щек. Почувствуем нежный ветерок. Глубоко вдохнем и выдохнем, также как ветерок. Дышим глубоко и ровно. Теплое солнышко ласкает нас своими лучиками - улыбнемся ему и откроем глаза. Покружимся по комнате и присядем обратно на коврик. Мы легкие разноцветные бабочки. Наши крылышки переливаются на солнышке. Нам легко, мы как пушинки. Потянемся высоко - высоко, и превратимся обратно в мальчиков и девочек». Психолог подходит к каждому ребенку, гладит его по голове (или прикасается к нему волшебной палочкой), превращая в мальчика или девочку. | Спокойная музыка. |
| **16.** | «Дикие и домашние животные» | 1.Игра «Следопыт» | Повысить и сохранить умственную активность и работоспособность детей. | На пол разложены вырезанные следы из картона правой и левой ноги. Следы правой ноги красного цвета, а следы левой ноги - синего цвета. Вокруг болото, а следы это кочки. Надо пройти по болоту не замочив ноги. Дети встают на кочки и проговаривают: это левая, а это правая. | Вырезанные следы из синего и красного картона. |
| 2.Игра «Лабиринт» | Научится логически мыслить и рассуждать, сравнивать и анализировать, находить различные способы решения той или иной задачи. | Детям раздаются карточки, где зайчику необходимо добраться до морковки и не попасть в лапы волка. | Карточки и карандаши на каждого ребёнка. |
| 3.Игра «Следы» | Изучение животных, рациона их питания, их следов помогает малышам глубже вникнуть в мир природы, расширяет их кругозор. Также такая игра развивает мышление, логику, память, внимание. | Перед игрой можно рассказать о том, как некоторые звери запутывают и прячут свои следы; как опытные охотники по следам ищут свою добычу. Предложить ему поиграть. *Например,* Вы показываете ему следы диких животных и предлагаете выбрать из двух вариантов зверей, чьи это следы, постепенно можно добавлять все больше и больше карточек, пока малыш не начнет самостоятельно раскладывать все карточки. | Карточки - лото |
|  |  | 4.Загадки про животных | Продолжать обучать детей отгадыванию загадок. Закреплять знания детей о характерных признаках диких и домашних животных. Развивать логику, мышление. Воспитывать любовь, уважение к окружающему миру и животным. | Педагог читает детям загадки после ответов показывает картинки | Картинки |
|  |  | 5. Игра «Рукопожатие по кругу» Ритуал прощания | Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства. Расширение запаса средств общения, развитие навыков социального взаимодействия. | Все встают в круг и передают в ладошке соседу свое настроение, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог дарит детям сердечко и кладет его каждому в ладошку. Просит детей подарить ему что-нибудь на память. *Говорит детям*:  —«Вроде у вас нет ничего с собой, но у вас есть теплота ваших сердец, которую можно почувствовать, дотронувшись до ваших ладошек». | Сердечки на каждого ребёнка. |
| **17.** | Елочки | 1.Стихотворение «Елка» | Развивать интерес к художественной литературе. Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов. Развивать связную речь детей, способность рифмовать слова. | Ёлка  Порошей запылённая, Спит ёлка. Вечер тих… И платьице зелёное Всё в блёстках снеговых.  Висит стеклянным шариком Над ёлкою луна, И ёлка, как фонариком, Луной освещена. | Текст стихотворения. |
| 2.Игра «Положи подарки под елочку» | Развитие речи детей через развитие мелкой моторики пальцев рук. | Детям нужно провести линии простым карандашом от подарков до елочки. | Карточки на каждого ребенка, простые карандаши. |
|  |  | 3. Выложить по схеме «елочку» из палочек Кюизенера | Учить детей самостоятельно выкладывать изображение из палочек Кюизенера в соответствии с заданием. | Дети выкладывают из палочек Кюизенера по схеме «Елочку» | Карточки-схемы на каждого ребенка. |
| 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» | Учить слушать и понимать речь взрослого. Создавать благоприятный эмоциональный фон. Развивать воображение и память. Развивать умение подражать взрослому. | Ёлочка  Утром дети удивились, (разводят руки в стороны, подняв плечи)   Что за чудеса случились   Этой ночью новогодней.   Ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы)   А увидели парад:   В ряд снеговики стоят, (руками рисуют в воздухе три круга)  Глазки весело горят, (закрывают и открывают ладонями глаза)   А перед ними ёлочка (хлопают в ладоши)   Пушистая, в иголочках. |  |
| 5. Этюд «Елочки» | Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | Представим, что мы елочки: у нас ровный прямой ствол, корешки крепко вросли в землю, веточки стремятся вниз-вдаль, а макушка тянется вверх. Музыкальным оформлением может быть любая мелодия в спокойном темпе. При изучении этого упражнения хорошо использовать прием контраста. Например, ночью елочка спит (расслабленное состояние опорно-двигательного аппарата)- голова и плечиопущены, руки висят свободно вдольтуловища; и елочка утром просыпается (подтянутое состояние)-ступни плотно прилегают к полу, колени вытянуты, корпус прямой, плечи расправлены, голова держится прямо, руки вытянуты вниз и в стороны. По мере разучивания упражнения можно ввести подъем на полупальцы - елочка растет ввысь; кружение на полупальцах- елочка хочет показать свои красивые игрушки. | Спокойная музыка. |
| **18.** | «Из чего сделано»? | 1.Игра «Посмотри, отгадай и назови» | Формировать у детей представления об основных свойствах посуды: материал изготовления. Дать обобщающее понятие - стеклянная посуда. | Действовать по сигналу воспитателя. Дети берут предмет, называют его и говорят, из чего он сделан. | Предметы сделанные из разных материалов (стекло, дерево, металл, пластмасса, резина) |
| 2.Игра «Расставь вещи на полки» | Развиваются мыслительные операции, благодаря которым находит основание для определения предметов или явлений в нужную группу. Воспитывается речевая активность, гибкость мышления. Ребенок начинает понимать, что можно использовать различные виды классификации. | Дайте ребенку предметные картинки и предложите разложить вещи на полки, ориентируясь на их принадлежность к той или иной группе (посуда, одежда, игрушки и т.д.) | Карточки на каждого ребёнка |
| 3. Игра «Свойства предметов» | Научиться различать свойства предметов и находить предмет по описанию. | Раздать детям карточки с картинками поровну. Затем ведущий читает карточки со словами. Тот ребёнок, у которого подходящая под описание, берёт карточку со словами себе и кладёт её на карточку с картинкой. Выигрывает тот, кто первым закроет свои карточки с картинками. | Карточки с картинками на каждого ребёнка |
| 4.Игра на мелкую моторику | Развивать у детей мелкую моторику пальцев. А также внимание. Р**азвития навыка классификации предметов, выделение общих признаков.** | Раздать детям на тарелочке: деревянные бусины, стеклянные бусины, пластмассовые  предметы, (классификация предметов по материалу) | На каждого ребёнка тарелочка с разными по материалу предметы (деревянные стеклянные, пластмассовые и т.д.).стаканчики для сортировки предметов. |
|  |  | 5.**Игра «Тепло рук и сердец»**  Ритуал прощания | Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства. Расширение запаса средств общения, развитие навыков социального взаимодействия | Дети встают в круг и передают в ладошке соседу свое имя, улыбаясь самой доброй улыбкой. Педагог-психолог просит детей подарить ему что-нибудь на прощание!У вас нет ничего с собой, но у вас есть тепло сердец, которое можно почувствовать это тепло ваших ладошек. Рукопожатие по кругу. |  |
| **19.** | Котенок | 1.Загадка «Котенок». | Развивать интерес к художественной литературе. Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов. Развивать связную речь детей, способность рифмовать слова | Что за зверь со мной играет?  Не мычит, не ржет, не лает,  Нападает на клубки,  Прячет в лапки коготки!  **Ответ:**Котенок | Текст. |
|  |  | 2. Игра «Помоги котенку размотать клубочки». | Развитие речи детей через развитие мелкой моторики пальцев рук. | Помоги котенку размотать клубочки. Сделай все клубочки разноцветными. | Карточки на каждого ребенка, простые карандаши. |
| 3. Танграм «Кошка» | Научить детей самостоятельно играть в игры-головоломки, уметь выкладывать из комплекта геометрических фигур, самые различные силуэты. | Детям раздаются комплекты геометрических фигур. Задача детей выложить силуэт кошки. | Наборы геометрических фигур на каждого ребенка. |
| 4.Пальчиковая гимнастика «Котенок». | Учить слушать и понимать речь взрослого. Создавать благоприятный эмоциональный фон. Развивать воображение и память. Развивать умение подражать взрослому. | «КОТЁНОК»  Шёл один я по дорожке,    (Показываемодин пальчик)  Шли со мной мои две ножки,    (Показывает два пальчика)  Вдруг на встречу три мышонка,    (Показываем три пальчика)  Ой, мы видели котенка!    (Хлопает себя ладошками по щечкам и как бы качает ладошками голову)  У него четыре лапки,    (Показываем четыре пальчика)  На лапках - острые царапки,    (Царапаем ноготками поверхность того что под рукой)  Один, два, три, четыре, пять,    (На каждый счёт показываем соответствующее число пальчиков)  Нужно быстро убегать!    (Двумя пальчиками, указательным и средним, убегаем по поверхности) | Текст. |
|  |  | 5.Этюд «Спящий котенок» | Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | Ребенок выполняет роль котенка, который ложится на коврик и засыпает. У котенка мерно поднимается и опускается животик.  Этюд сопровождается музыкой Р. Паулса «День растает, ночь настанет» (колыбельная) | Музыка Р.Паулса «День растает, ночь настанет». |
| **20.** | «Что нас окружает?» | 1.Игра«Назови одним словом». | Р**азвития навыка классификации предметов, выделение общих признаков.** | Перечислить несколько предметов, попросить детей сказать, что их объединяет, как их можно назвать одним словом:  1.  суп, каша, гуляш, кисель;  2.  лошадь, корова, овца, свинья;  3.  курица, гусь, утка, индейка; | Картинки соответствующей тематики |
| 2.Игра «Выложи светофор» | Упражнять в составлении целого из отдельных частей. Воспитывать внимание, память, дружеские отношения, воображение, конструкторские способности. | Действовать только после сигнала воспитателя и самостоятельно. Дети собирают цветные детали кругов и выкладывают последовательно, изображая светофор. | Разрезные детали цветных кругов: желтые, зеленые, красные. |
| 3. Игра с цветными карандашами | Научится логически мыслить и рассуждать, сравнивать и анализировать, находить различные способы решения той или иной задачи. | Раскрась зелёным цветом картинку, на которой нет мячика; синим цветом – ту, где нет пирамидки; красным – где нет кубика; жёлтым – где есть все предметы. | Карточки на каждого ребёнка и цветные карандаши |
|  |  | 4.Игры с карточками | Продолжать развивать логику и мышление, логически мыслить при выполнении различных заданий | Детям раздаются карточки с разными заданиями, *например*; нахождение недостающего предмета (умение находить закономерность), определять порядок действий на картинках (умение видеть что из чего получается и что после чего происходит), подбирать предметы для определенной задачи (например, средства труда людей различных профессий: повара, швеи, врача и т.д.) и многое другое... | Карточки на каждого ребёнка с разными заданиями и простые карандаши |
| 5. **Игра «Прощание»**  Ритуал прощания | Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства. Расширение запаса средств общения, развитие навыков социального взаимодействия | Участники встают в круг и кладут руки на плечи друг другу. Они приветливо смотрят друг на друга и говорят: «Спасибо, до свидания». |  |
| **21.** | Воздушный шарик. | 1.Загадка «Воздушный шарик». | Развивать интерес к художественной литературе. Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов. Развивать связную речь детей, способность рифмовать слова | У меня есть шар воздушный Яркий, лёгкий и послушный. Я, когда гулять хожу, Шар за ниточку держу. Шарик очень я жалею, Почему же он худеет? | Текст. |
| 2.Помоги поросенку сосчитать воздушные шарики. | Развитие логического мышления. | Детям нужно закрасить все воздушные шарики желтым цветом.  Нарисовать под каждой картинкой столько красных кружков, сколько шариков у поросенка. | Карточки на каждого ребенка, красные и желтые карандаши. |
|  |  | 3.Дидактическая игра «Воздушные шарики». | Развивать умение различать и называть основные цвета.  Закреплять умение различать и называть величину фигуры.  Учить сравнивать геометрические фигуры по цвету и размеру.  Развивать мелкую моторику пальцев рук. | Детям нужно подобрать каждому шарику ленточку по цвету и размеру. | Шарики разные по цвету и величине,  Ленточки разные по ширине и цвету. |
| 4.Пальчиковая гимнастика «Воздушный шарик». | Учить слушать и понимать речь взрослого. Создавать благоприятный эмоциональный фон. Развивать воображение и память. Развивать умение подражать взрослому. | Надуваем, дети шарик, *Прижимают ладони друг к другу и дуют в них.*  Он становится большой. *Оставляя пальцы прижатыми друг у другу,*  *отводят ладони, образуя шарик.*  Вдруг шар лопнул, *Резко прижимают ладони друг к другу.*  Воздух вышел- *После короткого энергичного вдоха делают*  Ш-ш-ш… *продолжительныйозвученный выдох*.  Стал он тонкий и худой. *Протягивают прижатые друг к другу ладони вперед.* | Текст. |
| 5. Этюд «Воздушный шарик». | Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | Представим, что мы держим в руках красивый круглый воздушный шарик, который, подняв над головой, отпускаем, и вновь берем новый. Исходное положение- округлые руки, опущенные вниз впереди корпуса (подготовительное положение). Поднимаем руки, сохраняя их округлость, до уровня талии. Затем поднимаем руки вверх так, чтобы не заводить их за голову и, подняв глаза (не голову), увидеть воображаемый шарик. Вытянув руки вверх (как будто выпускаем шарик), раскрываем из в стороны, описываем большой круг и возвращаемся в исходное положение. Момент вытягивания рук можно подчеркнуть словом : «Лети!», как бы прощаясь с шариком. Важно следить, чтобы лицо было подвижным и живо отображало характер музыки, эмоциональный образ. Движения из этого упражнения можно применить при исполнении песен. | Веселая музыка. |
| **22.** | Умные вопросы | 1.Игра «Как узнать»? | Развивать интеллектуальные навыки у детей. ***Задачи:*** - способствование увеличению скорости мышления - развитие осмысленности мышления - способствование повышению гибкости мышления - увеличение глубины мышления детей | Педагог задаёт вопросы детям, *например:*… идет ли на улице дождь? (посмотреть в окно) … холодно ли на улице? (посмотреть на градусник за окном) … пришла ли осень? (обнаружить желтые листья) … закипел ли чайник? (свистит, из него идет пар) |  |
| 2.Спортивная игра «Угадай сколько»? | Повысить и сохранить умственную активность и работоспособность детей. | У воспитателя в руках карточки на которых числа изображены цифрами или точками. Он предлагает детям сделать какое - нибудь движение например наклониться столько раз, сколько указано на карточке. | Карточки с цифрами или точками от 1 до 5. |
|  |  | 3.Игра «Живое – не живое» (карточки) | Продолжать расширять знания о живых и неживых предметах. Продолжать развивать речь, память, внимание, мышление, воображение;учить правильно ставить вопрос; совершенствовать умение определять живые и неживые предметы; формировать навыки словообразования. | Объяснить детям (или напомнить им при условии, что они уже играли в подобную игру): если задаем вопрос «Кто это?», значит предмет живой. А если задаем вопрос «Что это?», значит предмет неживой. К каждой картинке на экране надо правильно поставить вопрос, то есть предложить детям подумать, как правильно спросить, например, про бабочку: «Кто это?» или «Что это?». Обсуждаем «живой» это предмет или «неживой». Далее предложить дошкольникам определить, каким знаком обозначим предмет: зеленым кружочком (если он живой) или синим треугольником (если предмет неживой). | Карточки с изображением живого и не живого происхождения |
| 4. «На что похоже»? | Развивать творческое воображение и фантазию. | Детям предлагаются картинки с изображением предметов, дети соотносят каждую картинку с геометрической фигурой. | Карточки с изображением ёлки, шишки, яблока, и тд. Геометрические фигуры |
| 5.**Игра «Встретимся опять»**  Ритуал прощания | Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства. Расширение запаса средств общения, развитие навыков социального взаимодействия | Все дети дружно встают в круг, протягивают вперед левую руку “от сердца, от души” (получается пирамида из ладошек) и говорят традиционные слова:  “Раз, два, три, четыре, пять – скоро встретимся опять!”. |  |
| **23.** | Рыбки | 1.Стихотворение «Рыбки». | Развивать интерес к художественной литературе. Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов. Развивать связную речь детей, способность рифмовать слова | Молча плавают рыбёшки.  Брось в аквариум им крошки -  Молча скушают обед.  Молчаливей рыбок - нет. | Текст. |
| 2.Найди одинаковых рыбок. | Развитие логического мышления. | Детям нужно раскрасить одинаковых рыбок одинаковым цветом. | Карточки на каждого ребенка, цветные карандаши для каждого. |
| 3.Выложи по схеме «рыбку» из палочек Кюизенера | Учить детей самостоятельно выкладывать изображение из палочек Кюизенера в соответствии с заданием. | Дети выкладывают из палочек Кюизенера по схеме «Рыбку». | Карточки –схемы на каждого ребенка. |
| 4.Пальчиковая гимнастика «рыбки». | Учить слушать и понимать речь взрослого. Создавать благоприятный эмоциональный фон. Развивать воображение и память. Развивать умение подражать взрослому. | *Ладони сомкнуты, чуть округлены.* Пять маленьких рыбок играли в реке, *Выполняем волнообразные движения в воздухе.* Лежало большое бревно на песке, *Руки прижаты друг к другу. Переворачиваем их с боку на бок.* И рыбка сказала: «Нырять здесь легко!» *Ладони сомкнуты, чуть округлены. Выполняем ими «ныряющее» движение.* Вторая сказала: «Ведь здесь глубоко.» *Качаем сомкнутыми ладонями (отрицательный жест).* А третья сказала: «Мне хочется спать!» *Ладони поворачиваются на тыльную сторону одной из рук (рыбка спит).* Четвёртая стала чуть-чуть замерзать. *Быстро качаем ладонями (дрожь).* А пятая крикнула: «Здесь крокодил! *Запястья соединены. Ладони раскрываются и соединяются (рот).* Плывите отсюда, чтоб не проглотил!» *Быстрые волнообразные движения сомкнутыми ладонями (уплывают).* | Текст. |
|  |  | 5.Этюд «Море волнуется». | Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | Этюд "Море волнуется".  "Море волнуется раз,  (ноги на шире плеч, покачивание  Море волнуется два,  руками справа - налево, изображая волны  Море волнуется три,  Как рыбки плывут покажи.  Рыбки плавали, ныряли  (руки перед грудью со сложенными  В голубой, морской воде.  ладонями, бег врассыпную, наклоны,  То сойдутся, разойдутся,              сближения, расхождения, приседание).  То зароются в песке". | Текст. |
| **24.** | У нас в гостях Незнайка | 1.Приветствие «Здравствуй друг» | Организация детей, создание положительного эмоционального настроя, развитие навыков общения. | Педагог читает детям стихотворение сопровождая текст движениями.  *Здравствуй друг! (дети здороваются за руку)*  *Как ты тут? (похлопывают друг друга по плечу)*  *Где ты был? (теребят друг друга за ушко)*  *Я скучал! (складывают руки на груди в области сердца)*  *Ты пришёл! (разводят руки в стороны)*  *Хорошо (обнимаются)* |  |
|  |  | 2.Игра Незнайка задаёт вопросы«Бывает - не бывает» | Развивать творческое воображение и фантазию, | Педагог задаёт детям вопросы:  *1.  Папа ушел на работу.*  *2.  Поезд летит по небу.*  *3.  Кошка хочет есть.*  *4.  Человек вьет гнездо.*  *5.  Почтальон принес письмо.*  *6.  Зайчик пошел в школу.*  *7.  Яблоко соленое.*  *8.  Бегемот залез на дерево.*  *9.  Шапочка резиновая.*  *10.Дом пошел гулять.*  *11.Туфли стеклянные*  *|12.На березе выросли шишки.*  *13.Волк бродит по лесу.*  *14.Волк сидит на дереве.*  *15.В кастрюле варится чашка.* |  |
|  |  | 3.**Игра «Что сначала, что потом».** | Учить располагать картинки в порядке развития сюжета. | Воспитатель вынимает картинки и показывает их детям, затем говорит, что если расположить их по порядку, то получится интересная история, а чтобы правильно положить, нужно догадаться, что было сначала, что произошло потом и чем все кончилось. Если картинки расположены верно, то сверху на карточках можно увидеть правильно расходящуюся стрелку. Если стрелка получилась неправильной, значит, картинки расположены неверно, надо исправлять работу. После выполнения задания можно предложить детям пересказать полученный сюжет. | Наборы картинок (например, из книги Н. Радлова «Рассказы в картинках»). |
|  |  | 4.Игра «Спрячем и найдём» | Учить ориентироваться в пространстве помещения, последовательно осматривать его; развивать внимание и запоминание; учить выделять из окружающего предметы, находящиеся в поле зрения. | Игрушку прячут дети, а находит ее педагог, который медленно, последовательно обследует комнату и находящиеся в ней предметы. Дети должны освоить последовательность поиска как способ ориентирования в пространстве. Обходя комнату, педагог называет направление, в котором движется и предметы, встречающиеся у него на пути. *Например:* «Вот окно. Пойду от окна к двери. Здесь шкаф. Посмотрю наверх - наверху нет, посмотрю вниз - внизу нет. Пойду дальше» и т. п. | Игрушка по выбору детей. |
|  |  | 5.**Прощание «Спасибо за приятное занятие»** Ритуал прощания | Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства. Расширение запаса средств общения, развитие навыков социального взаимодействия | Воспитатель говорит детям: «Пожалуйста, встаньте в круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в одной церемонии, которая поможет выразить дружеские чувства. Как это будет происходить? Один из вас становится в центр круга, другой подходит к нему, пожимает руку и говорит: «Спасибо за приятное занятие!» Оба остаются в кругу, держась за руки. Затем подходит третий участник пожимает свободную руку либо первого, либо второго ребёнка и говорит: "Спасибо за приятное занятие!" Постепенно группа в центре круга увеличивается, и все держат друг друга за руки». |  |
| **25.** | Домик. | 1.Загадка «Дом» | Развивать интерес к художественной литературе. Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов. Развивать связную речь детей, способность рифмовать слова. | Он стоит, простой и строгий,  В однотонном пиджаке,  У него карманов много,  Провода в его руке,  И глаза его, как блюдца,  То потухнут, то мигают.  И до неба дотянуться  Он пытается руками…(*Дом)* | Текст. |
|  |  | 2.Лабиринт «Помоги лисичке и зайчику найти дорогу домой» | Развивать мышление, речь, внимание, мелкую моторику рук, фантазию, творческую активность, воображение.Вызывать у детей познавательный интерес при ознакомлении с окружающим. Расширять и активизировать словарь. | Детям нужно провести линии от лисички до дома, и от зайчика до дома. | Карточки на каждого ребенка, простые карандаши. |
| 3.Выложи по схеме «домик» из палочек Кюизенера. | Учить детей самостоятельно выкладывать изображение из палочек Кюизенера в соответствии с заданием. | Дети выкладывают из палочек Кюизенера по схеме «Домик». | Карточки-схемы на каждого ребенка. |
| 4.Пальчиковая гимнастика «Дом» | Учить слушать и понимать речь взрослого. Создавать благоприятный эмоциональный фон. Развивать воображение и память. Развивать умение подражать взрослому. | «Дом».  Я хочу построить дом,  *(Руки сложить домиком, и поднять над головой)*  Чтоб окошко было в нём,  *(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)*  Чтоб у дома дверь была,  *(Ладошки рук соединяем вместе вертикально)*  Рядом чтоб сосна росла.  *(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)*  Чтоб вокруг забор стоял,  Пёс ворота охранял,  *(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)*  Солнце было, дождик шёл,  *(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены".Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)*  И тюльпан в саду расцвёл!  *(Соединяем вместе ладошки имедленно раскрываем пальчики - "бутончик тюльпана")* | Текст. |
|  |  | 5.Этюд «Один дома». | Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | Этюд "Один дома" Мама-енотиха ушла добывать еду, крошка-енот остался один в норе. Вокруг темно, слышны разные шорохи. Крошке-еноту страшно — а вдруг на него кто-нибудь нападет, а мама не успеет прийти на помощь? | Текст. |
| **26.** | «Ёжик – портной» | 1.Загадка «Ёжик» | Развивать внимание, память, формирование наглядно – образного воображения. Развивать способность отгадывать загадки. | Педагог читает загадку детям.  *Сердитый недотрога*  *Живёт в глуши лесной*  *Иголок очень много,*  *А нитки ни одной. (Ёжик)* | Картинка или мягкая игрушка ёжика. |
| 2. «Букет для ёжика» | Развивать творческое воображение и фантазию | Детям предлагаются картинки с изображением цветов у которых не хватает лепестков, дети дорисовывают недостающие лепестки. | Картинки на каждого ребёнка с изображением цветков с недостающими лепестками. Простые или цветные карандаши. |
|  |  | 3.Разрезные картинки «Собери ёжика» | Упражнять в составлении целого из отдельных частей. Воспитывать внимание, память, дружеские отношения, воображение, конструкторские способности. | Детям предлагается собрать разрезанную картинку ёжика. | Разрезные картинки ёжика. |
| 4.Игра «Где находится Ёжик»? | Учить детей различать положение предметов в пространстве (впереди, сзади, между, посредине, справа, слева, внизу, вверху). | Педагог размещает игрушку ёжика в разные места группы. (На полку, под стол, на подоконник и тд.) | Игрушка Ёжик. |
| 5.Ритуал прощания с ёжиком. (Пожелания) | Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства. Расширение запаса средств общения, развитие навыков социального взаимодействия | А теперь мы улыбнемся, Дружно за руки возьмемся. И друг другу на прощанье Мы подарим пожелание – Знания ищи всегда - Умным станешь ты тогда! |  |
| **27.** | Ракета | 1.Стихотворение «Ракета». | Развивать интерес к художественной литературе. Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов. Развивать связную речь детей, способность рифмовать слова. | К звездам улетим легко  Не в трамвае, не в метро,  Не в такси, не на мопеде,  А в космической ракете.  Тех, кого в полет берут,  Космонавтами зовут.  Полететь готов не каждый,  Только сильный и отважный.  А ракета выше дома,  Улетает с космодрома,  Жителям других планет  Передать с Земли привет. | Текст. |
|  |  | 2. Помоги ракетам добраться до планет. | Развитие речи детей через развитие мелкой моторики пальцев рук. | Детям нужно обвести пунктирную линию. Помочь ракетам добраться до планет. | Карточки на каждого ребенка, простые карандаши. |
| 3. Выложи «ракету» из счетных палочек по схеме. | Ребенок упражняется в составлении геометрических фигур на плоскости стола. | Детям нужно выложить фигуру ракеты из счетных палочек. | Карточки-схемы на каждого ребенка, счетные палочки на каждого. |
| 4. Пальчиковая гимнастика | Учить слушать и понимать речь взрослого. Создавать благоприятный эмоциональный фон. Развивать воображение и память. Развивать умение подражать взрослому. | Пальчиковая гимнастика «Космонавт»  В звёздном небе звёзды светят  *(показываем звёзды, пальчики переплетаются)*  Космонавт летит в ракете  *(изображаем полёт ракеты: руки вверху соединить)*  День летит, ночь летит *(загибаем пальцы)*  И на землю вниз глядит (*изображаем иллюминатор)* | Текст. |
| 5. Этюд «Парим в космосе». | Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | Под медленную «космическую» музыку дети выполняют различные фигуры, имитируя выход космонавтов в открытый космос.  Мы друзей хороших в космосе нашли,  И друзьям своим мы вместе помогли.  Мы парим как ласточки в звёздной темноте,  Звёздами любуемся в тишине. | Медленная «космическая» музыка. |
| **28.** | Умный гномик | 1.Стихотворение про гномика | Обогатить детскую речь, эмоции, формировать гуманные чувства, дать возможность размышления, фантазирования | Педагог читает детям стихотворение. «Гномики»  *автор: Дима Логинов*  По широкой улице гномики идут,  И в руках большие шарики несут.  И уносит гномиков легкий ветерок,  Потому что гномик ростом не высок.  А ещё у гномиков есть фонарики,  Ими светят гномики на большие шарики.  И в лучах фонариков видно огоньки.  И летают гномики, словно светлячки. | Картинка гномика |
|  |  | 2.Игра «Что неправильно»? | Помочь ребенку строить причинно-следственные связи. Логическое мышление поможет ребенку в будущем легко осваивать математические задачи. | Детям раздаются карточки в которых изображены ситуации с ошибками. Дети их рассматривают и находят несоответствия. | Карточки**.** |
| 3.**Игра «Нелогичные ассоциации».** | Развивать ассоциативное мышление. | Необходимо назвать ребенку несколько слов, связанных между собой. Например: тарелка, мыло, цветок, улица. Попробовать вместе с ребенком найти ассоциации, которые бы связывали эти слова. Дать простор воображению ребенка, не ограничивать их рамками логичных ассоциаций. |  |
| 4.Игра «Подбери пару каждому предмету» | Учить детей мысленно распределять предметы по группам | Детям предлагается соединить линиями подходящие предметы на карточках | На каждого ребёнка карточки простые карандаши |
| 5.Ритуал прощания «Эстафета дружбы».  Рефлексия | Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства. Расширение запаса средств общения, развитие навыков социального взаимодействия | Взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие. Воспитатель: «Я передаю вам свою дружбу, и она идёт от меня к (имя ребёнка) и т. д. и наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из вас добавил частичку своей дружбы. Пусть же она вас не покидает и греет». |  |
| **29.** | Машинки | 1.Загадка «Машина» | Развивать интерес к художественной литературе. Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов. Развивать связную речь детей, способность рифмовать слова | Пью бензин и масло ем,  Хоть не голодно совсем.  А без них я так болею,  Что поехать не сумею!  *(Машина*) | Текст. |
|  |  | 2. Найди два одинаковых автобуса. | Развивать наблюдательность, внимание, тонкость зрительного восприятия, умение находить одинаковую картинку. | Дети должны найти на карточках два одинаковых автобуса. | Карточки на каждого ребенка. |
|  |  | 3. Выложи «грузовик» из счетных палочек по схеме. | Ребенок упражняется в составлении геометрических фигур на плоскости стола. | Детям нужно выложить фигуру грузовик из счетных палочек. | Карточки-схемы «грузовик» на каждого ребенка, счетные палочки на каждого. |
|  |  | 4.Пальчиковая гимнастика «Машины» | Учить слушать и понимать речь взрослого. Создавать благоприятный эмоциональный фон. Развивать воображение и память. Развивать умение подражать взрослому. | Шуршат по дорогам (гладят руками по столу)  Веселые шины, *(хлопают в ладоши)*  Спешат по дорогам (крутят воображаемый руль)  Машины, машины…  А в кузове важные, (сжимают и разжимают пальцы)  Срочные грузы –  Цемент и железо, *(загибают по одному пальцу)*  Изюм и арбузы. | Текст. |
|  |  | 5. Этюд «Общественный транспорт». | Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | Утро выдалось спокойным. Было приятно, выйдя на остановку, не пытаться втиснуться в первый же автобус, лишь бы поскорей уехать. Дима пропустил парочку маршрутных такси, потом сел в почти пустую 'газель', в салоне пробрался назад и приготовился ехать с максимально возможным комфортом. И действительно, несколько остановок промелькнули быстро и незаметно. Но затем маршрутка подъехала к остановке у городского рынка и почему-то замерла с открытой дверью.  Минута шла за минутой. Машина стояла на месте. За это время в салон вошли два или три пассажира. Наконец, внутрь нырнул, торопясь успеть, какой-то мужчина, немного посидел, огляделся и спросил:  - А почему не едем?  Средних лет женщина-кондуктор (высший шик для маломестной маршрутки!) с неожиданной агрессивностью отрезала:  - Трамвая ждем!  Мужчина молча посмотрел на нее и стал глядеть в окно. Решил, наверно, что встретился с тысячной в своей жизни дурой. Однако кондукторша оказалась небезнадежна. Через пару минут до нее дошло, что она ляпнула что-то не то, и женщина почти миролюбиво добавила:  - У нас машина неполная. Наберем пассажиров - поедем.  Мужчина опять промолчал, даже не взглянул в ее сторону. И Дима видел, что на разъяснения ему уже все равно: настроение было испорчено. | Текст. |
| **30.** | «Буратино запутался» | 1.Математическая физ. минутка. | Повысить и сохранить умственную активность и работоспособность детей. | Педагог читает стихотворение, дети по тексту выполняют движения.  *Раз – подняться, потянуться,*  *Два – согнуться, разогнуться,*  *Три – в ладоши три хлопка.*  *Головою три кивка,*  *На Четыре – руки шире,*  *Пять – руками помахать,*  *И на место тихо встать.* |  |
|  |  | **2.Игра «Полезно - вредно».** | Развивать мышление, воображение, умение анализировать. | Рассмотреть какой-либо объект или явление, отмечая его положительные и отрицательные стороны, например: если идет дождь - это хорошо, потому что растения пьют воду и лучше растут, но если дождь идет слишком долго - это плохо, потому что корни растений могут сгнить от переизбытка влаги. |  |
|  |  | **3.Выполни определённые действия.** |  | На каждого ребёнка даётся карточка, где предлагается выполнитьопределённые действия. | Карточки с заданием и цветные карандаши |
|  |  | **4.Игра «Хлопни в ладоши».** | Развивать устойчивость и переключение внимания, познавательную активность ребенка; расширять кругозор. | Воспитатель называет ребенку разные слова, если он услышал слово, обозначающее, например, животное, то обязательно должен хлопнуть в ладоши. В другой раз предложить, чтобы ребенок вставал каждый раз, когда услышит слово, обозначающее растение. Затем объединить первое и второе задание, то есть ребенок хлопает в ладоши, когда слышит слова, обозначающие животных, и встает при произнесении слов, обозначающих растения. |  |
|  |  | **5.Мелкая моторика с пуговицами** | Развивать у детей мелкую моторику пальцев. А также внимание. Р**азвития навыка классификации предметов, выделение общих признаков.** | Детям предлагается в разноцветные стаканчики разложить пуговицы правильно, учитывая цвет и размер. | Пуговицы разных цветов и стаканчики разных цветов и размеров. |
|  |  | **6.Ритуал прощания** | Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства. Расширение запаса средств общения, развитие навыков социального взаимодействия | Дети замыкают круг, касаясь, друг друга рукой, плечом в глаза глядя друг другу, улыбаясь, произносят слова:  *Улыбнись побыстрее ты мне,*  *Улыбнусь я тебе.*  *Здравствуй, солнышко ясное,*  *Здравствуй, небо прекрасное!*  *Мы приносим за всё благодарность*  *Природа. Тебе!* |  |
| **31.** | Курочка | 1.Стихотворение «Курочка» | Развивать интерес к художественной литературе. Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов. Развивать связную речь детей, способность рифмовать слова. | **К**урица с насеста,  Вечерком сошла,  Чтоб воды напиться,  И пшено склевать.  Щиплет она травку,  Ножки разминает,  И кудахтаньем своим,  Всем добра желает! | Текст. |
|  |  | 2.Обведи картинку «Цыпленок» по контуру. | Развитие речи детей через развитие мелкой моторики пальцев рук. | Детям нужно обвести пунктирную линию. | Карточки на каждого ребенка, простые карандаши. |
|  |  | 3. Танграм «Курица» | Научить детей самостоятельно играть в игры-головоломки, уметь выкладывать из комплекта геометрических фигур, самые различные силуэты. | Детям раздаются комплекты геометрических фигур. Задача детей выложить силуэт курицы по схеме. | Наборы геометрических фигур на каждого ребенка. |
|  |  | 4. Пальчиковая гимнастика | Учить слушать и понимать речь взрослого. Создавать благоприятный эмоциональный фон. Развивать воображение и память. Развивать умение подражать взрослому. | Пальчиковая гимнастика "Вышла курочка гулять"  Вышла курочка гулять *(шагают двумя пальцами - указательным и средним - каждой руки),*  Свежей травки пощипать *(щиплющие движения всеми пальцами каждой руки),*  А за ней ребятки - желтые цыплятки *(бегут всеми пальцами обеих рук).*  «Ко-ко-ко, ко-ко-ко **(***хлопают в ладоши),* Не ходите далеко *(грозят пальцем ведущей руки),*  Лапками гребите *(гребущие движения каждым пальцем обеих рук одновременно, большие пальцы фиксируют ладони у края стола),*  Зернышки ищите» **(***дети собирают зерна поочередно двумя пальцами каждой руки или обеих рук одновременно: большой - указательный, большой - средний и т.д.)* | Текст. |
|  |  | 5. Этюд «Курочка, цыплята и петушок». | Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. | Вышли курочки-мамы погулять, идут по двору, хлопают крылышками, беспокоятся. *(Воспитатель и дети* *небыстро бегут, взмахивая руками, кудахчут.)* За курочками прибежали цыплята. *(Дети, изображающие цыплят, мелко перебирая* *ногами, быстро бегут, пищат.)* Вот вышел во двор петушок. Он важно вышагивает, хлопает себя по бокам, кукарекает. *(Несколько* *детей-петушков делают соответствующие движения, кукарекают.)*  Вдруг налетел ветер, испугались цыплята, стали громко звать маму. *(Цыплята беспокойно размахивают крылышками, бегут по* *двору, пищат.)*Курочки бегут к своим цыплятам, хотят их спасти от ветра, закрывают цыплят крыльями. *(Дети-курочки берут под* *крыло своих цыплят.)* Вот и кончился ветер, курочки и цыплята успокоились.  Петушок важно шагает по двору. Курочки и цыплята – за ним. *(Дети делают соответствующие движения.)* | Текст. |
| **32.** | Школа мудрой совы | **1. Стихотворение «Сова»** | Развивать интерес к художественной литературе. Закреплять умение детей определять эмоциональный настрой стихов. Развивать связную речь детей, способность рифмовать слова |  |  |
|  |  | **2. «По порядку становись»!** | Игра знакомит с порядковым счетом | Поставьте на столе в ряд игрушки. Скажите, что к вам пришла в гости Мудрая Сова. Она поиграет с вами в игру. Нужно правильно ответить, кто стоит на первом (втором и т. д.) месте. Считаем слева направо. «Кто стоит между зайцем и медведем?» — «Тут стоит белка. Она вторая» и т. д. Обратите внимание на то, что если игрушки считать справа налево, то те игрушки, которые были первыми, станут последними. | Игрушки |
|  |  | **3. Весёлые задачки** | Учить детей при помощи суждений делать умозаключения, **–**способствовать расширению словарного запаса детей, – развивать воображение | По утрам у Айболита,  До обеденной поры,  Лечат зубы:  Зебры, зубры,  Тигры, выдры и бобры.  (Сколько разных зверей вылечил Айболит?) |  |
|  |  | **4.Выкладывам дорожки «Шире – уже» мелкая моторика** | Развивать у детей мелкую моторику пальцев. А также внимание. Р**азвития навыка классификации предметов, выделение общих признаков** | Предлагается детям выложить соответствующую картинку. Что шире:  • проезжая часть или тротуар;  • тропинка или дорога;  • ворота или калитка и т. д. | Картинки различных предметов, к ним соответствующие, дорожки. |
|  |  | **5. Ритуал прощания** | Сплочение группы, эмоциональное и мышечное расслабление, создание атмосферы единства. Расширение запаса средств общения, развитие навыков социального взаимодействия | А теперь мы улыбнемся, Дружно за руки возьмемся. И друг другу на прощанье Мы подарим пожелание – Знания ищи всегда - Умным станешь ты тогда! |  |