**Конспект занятия по ручному труду в подготовительной к школе группе "Украсим ленты для девочек, пояса для мальчиков»**

**Программное содержание.**

* продолжать знакомить детей с женскими русскими народными головными уборами;
* дать понятие “венец” (“венчик”), объяснить его назначение и способы изготовления;
* продолжать учить работать иголкой и ниткой, составлять узор из различных по цвету, размеру и форме бусинок на полоске ткани;
* воспитывать интерес к русским народным традициям.
* продолжать учить аккуратно пришивать тесьму, как ленте, так и к поясу.
* **Методические приемы:** художественное слово, вопросы, ответы детей, просмотр презентации, пояснения, индивидуальный подход, поощрения, оценка.

**Методическое содержание:** *(на столе у каждого ребенка)*

* игольница с иголкой и ниткой
* полоска атласной ленты определенной длинны, по размеру головы девочек и тесьма для пояса по обхвату талии мальчиков.
* ножницы
* баночки с бусинками, различными по цвету, кружевная тесьма по форме и размеру
* для мальчиков тесьма.
* музыкальное сопровождение
* девочки одеты в сарафаны, мальчики одеты в рубашки.

**Предварительная работа:** знакомство с женскими русскими народными головными уборами; разучивание русских народных песен. Рассматривание альбомов: «Русский народный костюм», «Костюмы народов мира». Чтение русских народных сказок, просмотр презентаций « Как жили на Руси», «Женские головные уборы» Пришивание пуговиц, бусин, тесьмы .

**Ход занятия**

**Воспитатель**: Мы живем в России, наша страна очень богата разными традициями, но мы о них, к сожалению, мало знаем, например разве можем мы знать, что происходило 200 лет назад, конечно нет. А ведь очень хочется, с некоторыми традициями познакомиться, узнать их по лучше. В наше современное время, мы практически все можем приобрести в магазине. Скажите, а раньше , где можно было приобрести одежду?(*Ответы детей*) .

**Воспитатель**: Правильно, раньше в каждом доме стоял ткацкий станок, и каждая женщина обшивала свою семью. Давайте представим с вами, что мы оказались в древней Руси, на нас красивые сарафаны, на мальчиках красивые рубашки, и мы сидим в русской избе, за столом (на проекторе слайд Старая изба).

**Воспитатель:** « Ребята, я сейчас загадаю вам загадку, и вы узнаете, о чем сегодня пойдет речь."«Сижу верхом, не ведаю на ком»? Что это? (*головной убор).* «А какие головные уборы вы знаете»?(ответы детей) ***кокошник, венец, убрус, сорока, кичка,***

**Воспитатель**: « Головной убор на Руси всегда являлся важной частью одежды. Девичьи головные уборы были довольно простыми по форме и способу изготовления. Самыми распространенными были уборы в форме венца или обруча из древесной коры, обшитого тканью с вышивкой бисером, жемчугом. Эти головные уборы представляли собой жесткий обруч или мягкую головную повязку, которые скреплялись на затылке лентами.

Применялась повязка из полоски ткани, из парчи или с золотистой вышивкой. Иногда головные уборы декорировались поднизью из речного жемчуга, бисером, вставками стекла, рубленого перламутра, фольгой.

Такой головной убор называется “венец” или “венчик”. “Венчики”, сделанные из ткани украшали вышивкой или узором из бусинок.

Но и одежда у мужчин имела свой смысл. В старые времена, как и в нынешнее время, все мамы хотели, чтобы их детей все беды обходили стороной. И для этого придумывали разные обереги на одежде, например у девочек – головной убор, а у мальчиков – пояс расшитый красивым узором. И мальчики и мужчины пояс не снимали. А где еще на рубашке вышивали узоры. (*ответы детей) внизу на рукавах, на вороте рубашки, на подоле.*

Сейчас я предлагаю вам посмотреть, как выглядела одежда и головные уборы в старые времена.

( показ презентации)

**Воспитатель:** «Сегодня мы с вами украсим “венцы”, и пояса для мальчиков, которые вы будете использовать для своих театральных представлений. Работать будем иголкой и ниткой. Все мальчики будут пришивать тесьму к поясу. А девочки украшать ленту для головы тесьмой из цветов. Рассаживайтесь за столы и приступайте к работе

**Воспитатель:** « В старину долгими зимними вечерами девушки собирались на посиделки: пряли пряжу, шили, вышивали. А чтобы работа спорилась, и было веселее, они пели песни. Давайте представим, что мы находимся на такой вечерней посиделки. Послушаем песню «Цвели в поле цветики» она поможет вам работать веселей.

Во время работы детей воспитатель следит за соблюдением техники безопасности, по мере необходимости оказывает посильную помощь детям, поощряет проявление детьми творческой инициативы при составлении узора.

По окончанию работы, воспитатель предлагает детям оценить получившиеся узоры, отмечает наиболее аккуратные работы.