

**СОДЕРЖАНИЕ**

Пояснительная записка……………………………………………………3 стр.

Учебно-тематический план…………………………………………….....18 стр.

Содержание программы…………………………………………………..21 стр.

Методическое обеспечение………………………………………………48 стр.

Список литературы………………………………………………….……53 стр.

**Пояснительная записка**

**Актуальность.** Мы живем в «век высоких технологий», где инженерия стала одним из приоритетных направлений в сфере экономики, машиностроения, здравоохранения, военного дела и других направлений деятельности человека. Современный рынок производственных отношений строится на профессиях, требующих навыки работы с инновационными программируемыми устройствами. Руководство страны говорит о необходимости модернизационного рывка для России и делает ставку на инновационные технологии. Однако в современной России работодатели испытывают трудности с инженерными кадрами, отмечается низкий статус инженерного образования. Студенты не идут поступать на инженерные специальности, потому, что выпускники школ не жалуют черчение, физику, математику. «Фронтальный разрез», «развертка» и иные пространственные понятия ставят их в тупик – и становится ясно, что сфера образования не должна оставаться в стороне, если хочет быть адекватной государственному заказу на модернизаторов производства и новаторов. Таким образом, назрела необходимость популяризации профессии инженера.

Вопросы подготовки инженерных кадров обсуждаются на разных уровнях власти. Правительство Свердловской области ставит перед нами те же задачи. По поручению главы региона в области была разработана комплексной государственной программы «Уральская инженерная школа», рассчитанной на 2015 — 2034 годы. Необходимо, повышение престижа инженерных профессий», — считает глава Свердловской области. По его словам, начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше — в школьном и даже дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству.

Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольников, а также творческой познавательной деятельности, – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, концептуальной основой которых является не насыщение ребенка знаниями, а развитие компетенций, позволяющих самостоятельно и творчески решать проблемы в различных сферах дальнейшей жизни. На сегодняшний день активность ребенка признается главной основой его развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе совместной деятельности, организуемой педагогом. Образовательная задача заключается в организации условий, провоцирующих детское действие. В связи с этим огромное значение отводится продуктивным видам детской деятельности, к которым относится конструктивно-модельная деятельность.

Конструирование в Федеральном государственном стандарте дошкольного образования определено как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующий развитию исследовательской деятельности, творческой активности детей, умений наблюдать, экспериментировать. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательской, творческой деятельности, технического творчества, развития конструктивного (прединженерного) мышления.

Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание 3D-моделей из LEGO-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. LEGO–конструирование способствует формированию умению учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности.

Кроме того, актуальность LEGO-технологии значима в свете внедрения ФГОС, так как:

• являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие);

• позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);

• формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

• объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

**Вид программы:** авторская. Программа разработана коллективом педагогов МКДОУ «Детский сад № 23 «Теремок». Содержанием данной программы является совокупность условий для развития технического творчества у детей дошкольного возраста.

**Новизна**

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в образовательной деятельности по «Легоконструированию» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

**Основанием для разработки Программы** является:

-Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

- СанПиН 2.4.1.3049-13 (в ред. Постановлений Главного государственного санитарного врача РФ от 20.07.2015 N 28, от 27.08.2015 N 41)

- Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23.05.2015 г. № 497.

-Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы (в новой редакции), утвержденная распоряжением Правительства российской федерации от 15.05. 2013 г. № 792-р

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г.

- Указ Губернатора Свердловской области «О комплексной программе "Уральская инженерная школа" от 6 октября 2014 года N 453-УГ.

- Устав МКДОУ «Детский сад №23 «Теремок»

**Цель программы**: создание благоприятных условий для развития у дошкольников первоначальных конструкторских умений и технического творчества посредством образовательных конструкторов LEGО.

**Задачи:**

Обучающие:

Закреплять и развивать навыки конструирования по образцу, условию и замыслу;

Обогащать и активизировать словарь, совершенствовать монологическую речь (умение составлять рассказ о предмете, описывать свои действия, выстраивать цепочку логического и последовательного повествованияи др.;

Формировать умение искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных графических информационных технологий (текст, рисунок, схема);

Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и развитие умственных способностей.

Развивающие:

Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество;

Развивать творческие способности и логическое мышление детей;

Развивать образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел;

Развивать умения творчески подходить к решению задачи и излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Воспитательные:

Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу;

Развивать коммуникативную компетентность младших дошкольников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умение работать парами, мини-группой, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества.

**Программа основывается на принципах**:

1) уважения к личности ребенка;

2) построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;

5) сотрудничества с семьей;

6) формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

7) возрастной адекватности (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

8) учет гендерной специфики развития детей;

9) вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и ме¬тодов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;

10) индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности;

11) обогащение детского развития;

12) выявления детской одаренности, создания обстановки, опережающей развитие ребенка (возможность самостоятельного решения ребенком задач, требующих максимального напряжения сил; использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности; использование разнообразных методов и приемов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность ребенка; введение в обучение ребенка элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений);

13) доступность изучаемого материала;

14) систематичность, последовательность проведения занятий;

15) эмоционально-насыщенная тематика занятий;

16) проблемно-ситуативный характер заданий.

**Особенности Программы**

Отличительными особенностями программы от имеющихся аналогов является использование элементов проблемного обучения, личностно-ориентированных и здоровьесберегающих технологий. Программа построена с учетом типологических особенностей развития детей старшего дошкольного возраста. Представленные в программе задания предполагают вариативность –возможность облегчить или усложнить предлагаемые задания, ориентируясь на уровень развития детей.

Ведущая педагогическая идея определяется тем, что в основе управления процессом развития конструкторских и творческих способностей дошкольников лежит в освоении ими технических способов и приемов конструирования из деталей конструктора Лего, позволяющие детям проявить творческий потенциал. Непосредственно-образовательная деятельность организуется, интегрировано, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми навыками. Занятия рассчитаны на овладение терминологией конструктора, ознакомления с конструктивными свойствами деталей, способами их крепления при выполнении различных конструкций. Методические приёмы направлены на развитие восприятия, зрительного и слухового сосредоточения, внимания к речи педагога, развития познавательной активности.

Программа составлена на основе дидактической системы, разработанной Л.А.Парамоновой и Г.В.Урадовских. Отбор содержания конструктивной деятельности проводился, опираясь на опыт работы Л.Г.Комаровой «Строим из Лего» и В.П.Новиковой, Л.И.Тихоновой «Лего –мозаика в играх и занятиях».

Содержание Программы направлено на реализацию комплексной программы «Уральская инженерная школа», где Евгений Куйвашев определил одну из целей в дошкольном образовании – сформировать инженерное мышление у ребенка.

"ИНЖЕНЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ - это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции" (по словам Г.И. Малых и В.Е. Осипова).

Инженерное мышление дошкольников формируется на основе научно-технической деятельности, такой как легоконструирование и другие виды конструирования; рационально, выражается как продукт деятельности; систематично формируется в процессе научно-технического творчества; имеет тенденцию к распространению на все сферы человеческой жизни.

Опираясь на эти основные принципы инженерного мышления дошкольников, в Программе используются следующие приемы организации деятельности детей:

- конструирование из конструкторов Lego Education, Lego «Первые механизмы», «Первые конструкции», «Лото с животными» и «Первые конструкции», «Учись учиться»;

- дидактические игры с использованием Lego конструкторов для детей младшего дошкольного возраста, включающие в себя обучение составлению алгоритма сборки того или иного продукта деятельности.

Программа рассчитана на 3 года реализации: младшая группа – 1 год, средняя группа – 1 год, старшая группа – 1 год. Занятия проводятся с сентября по май, 1 раз в неделю.

**Возрастные особенности детей дошкольного возраста**

**Младший дошкольный возраст.**

**Задачи.**

Образовательные:

Познакомить с Легоконструктром, названиями деталей, способом соединения.

Формировать умение размещать в пространстве различные детали, создавая определённую конструкцию.

Формировать умение видеть образ.

Развивающие:

Продолжать формировать чувство формы при создании построек и поделок.

Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимания, памяти.

Способствовать овладению конструктивными умениями: располагать детали в различных направлениях на разных плоскостях, соединять детали, соотносить постройки со схемами.

Расширять словарь ребёнка специальными понятиями: конструкция, архитектура, схема.

Воспитательные:

Вызвать интерес к конструированию.

Воспитывать умение руководствоваться словесным инструкциям педагога в процессе упражнений.

Воспитывать умение видеть красоту в конструкциях.

**Особенности обучения.**

В процессе обучения детей младшего дошкольного возраста целесообразно использовать помимо репродуктивного метода, основанного на повторении детьми орудийных действий педагога, но и частично-поисковый, эвристический методы, позволяющие детям самостоятельно преобразовывать имеющийся опыт в новые ситуации. Безусловно, младшие дошкольники ещё пока не способны без помощи полностью реализовывать собственные замыслы, поскольку, во-первых, их замыслы не стабильны, во-вторых, конструктивно-изобразительный опыт не велик. Однако возможность выбора материала, приёма, содержания конструктивного образа формирует у детей творческое начало, проявляющееся на первоначальных этапах в умении придавать своей постройке индивидуальный характер.

В младшей группе дети не только пытаются создавать самостоятельно постройки, но активно включать их в игру.

В возрасте трех лет появляется у детей желание проявить свою «самость». С этим также нужно считать, не стоит навязывать конкретный, запланированный вид конструкции только для того, чтобы решить определённую задачу по формированию отдельного умения. Конструктивное умение и содержание постройки, конечно взаимосвязаны, но не статичны по своей сути. Это закладывает принцип вариативности в процесс обучения, который даёт некую свободу, как ребёнку, так и педагогу. Не никакой разницы на примере какой постройки малыш усвоит нужный приём. Главное, что он овладеет им, для того чтобы дальше им пользоваться самостоятельно.

**Средний дошкольный возраст.**

**Задачи.**

Образовательные:

Учить создавать сюжетные композиции в процессе конструирования.

Продолжать учить сопоставлять геометрические формы друг с другом и объектами окружающей жизни.

Учить видеть образ в геометрических формах.

Продолжать учить создавать конструктивные образы в процессе конструирования.

Развивающие:

Продолжать формировать чувство формы при создании построек и поделок.

Способствовать овладению композиционными закономерностями: масштаб, пропорция, динамика (статика).

Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимания, памяти.

Закреплять конструктивные умения: располагать детали в различных направлениях на разных плоскостях, соединять детали, соотносить постройки со схемами.

Воспитательные:

Вызвать интерес к конструированию и конструктивному творчеству.

Воспитывать умение руководствоваться словесным инструкциям педагога в процессе упражнений.

Воспитывать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и других.

Воспитывать умение совместно работать с детьми и педагогом в процессе создания общей работы.

**Особенности обучения**.

В средней группе дети закрепляют имеющиеся у них конструктивные умения, на основе которых у них формируются новые. Так, умение составлять определённую композицию из элементов конструктора, способствует развитию умения планировать свою работу. В этом возрасте дети учатся не только действовать по плану, предлагаемому педагогом, но и самостоятельно определять этапы выполнения будущей постройки. Это является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

Конструктивная деятельность, благодаря своим возможностям, позволяет практически познакомить детей с таким видом искусства как архитектура. В средней группе дети не просто изучают отдельные архитектурные формы, но и знакомятся с разными стилями, что положительно сказывается и на других видах изобразительного творчества. А именно, знание особенностей разных форм архитектуры способствует обогащению содержания рисунков, аппликационных образов детей. В этом случае конструктивная деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств. При знакомстве детей с архитектурой развивается художественный вкус, умение восторгаться архитектурными формами и понимать, что ценность любого сооружения заключается не только в его функциональном назначении, но и оформлении.

**Старший дошкольный возраст.**

**Задачи.**

Образовательные:

Закреплять умение выделять, называть, классифицировать разные детали, входящие в состав Лего- конструкторов.

Закреплять умение использовать различные типы композиции для создания объёмных конструкций.

Закреплять умение создавать сюжетные конструктивные образы.

Закреплять умение сопоставлять геометрические формы друг с другом и объектами окружающей жизни.

Закреплять умение выделять образ в различных геометрических телах.

Продолжать учить составлять конструкцию по словесной инструкции, описанию, условиям, схемам.

Закреплять умение находить замену одних деталей другими.

Развивающие:

Продолжать развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимания, памяти.

Совершенствовать умение планировать свою деятельность.

Воспитательные:

Вызвать интерес к конструированию и конструктивному творчеству.

Воспитывать эстетическое отношение к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и других.

Воспитывать умение совместно работать коллективно.

**Особенности обучения**.

Конструктивное творчество детей старшего дошкольного возраста отличает содержательное и техническое разнообразие построек, обусловленное наличием определённой степени изобразительной свободы.

В качестве активизации конструктивного творчества детей, целесообразно использовать разнообразный стимулирующий материал: фотографии, картинки, схемы, направляющие их поисковую деятельность. Дети старшего дошкольного возраста, создавая конструкции, строят не вообще, а с конкретной целью, т.е. для того, чтобы применить постройку в практической деятельности. Это придаёт конструированию осмысленность и целенаправленность.

**Режим организации непосредственно образовательной деятельности**

Непосредственно образовательная деятельность по Легоконструированию проводится один раз в неделю, 32 часа в год. Образовательная деятельность организуется по подгруппам (8-11 человек). Наполняемость группы – 22 ребенка.

Программа рассчитана на 3 года обучения (всего 96 часов).

Продолжительность НОД в младшей группе – 15 минут.

Продолжительность НОД в средней группе – 20 минут.

Продолжительность НОД в старшей группе – 25 минут.

Содержание и структура занятия.

Каждое занятие имеет гибкую структуру и состоит из трех частей:

- вводная часть (мотивация, настрой на совместную работу, развитие навыков логического мышления: формирование навыков классификации, обучение анализу логических закономерностей, активизация памяти и внимания, ознакомление с множествами и принципами симметрии, развитие комбинаторных способностей, обогащение словаря);

- основная часть (собственно конструирование и развитие способностей к наглядному моделированию). Ее основу составляет развитие умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением, стимулирование конструктивного воображения при создании постройки, формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога, развитие речи и коммуникативных способностей).

- завершающая часть (рефлексия, создание и закрепление у каждого участника эмоционально-положительного чувства от работы на занятии, подведение итогов и оценка достижений через обыгрывание построек, выставка работ).

**Ожидаемый результат по итогам завершения обучения**

Планируемый результат младший дошкольный возраст 3-4 года

дети могут:

- сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия;

- использовать специальные способы и приемы с помощью наглядных схем;

- строить постройку с перекрытиями, делать постройку прочной, точно соединять детали между собой;

- конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом;

- сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей

- располагать кирпичики, пластины вертикально;

-правильно использовать детали строительного материала;

Планируемый результат средний дошкольный возраст 4-5 лет

дети могут:

- анализировать конструктивную и графическую модель;

- создавать более сложные постройки, сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых предназначается;

- правильно называть детали лего-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесиками);

- возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;

- обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности;

- преобразовывать конструкцию в соответствии с заданным условием.

- изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими;

- использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;

- преобразовывать постройки в соответствии с заданием;

- анализировать образец постройки;

- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;

- создавать постройки по рисунку, схеме;

- работать коллективно;

- соотносить конструкцию предмета с его назначением;

- создавать различные конструкции одного и того же объекта;

- создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

Планируемый результат старший дошкольный возраст 5-6 лет

Дети научатся:

- различать и называть детали конструктора;

- конструировать по условиям заданным взрослым;

- конструировать по образцу, чертежу, заданной схеме;

- самостоятельно и творчески выполнять задания, реализовать собственные замыслы;

- работать в паре, коллективе;

- рассказывать о постройке.

У детей сформируются:

- морально-волевые качества: толерантность, старательность, внимательность, умение работать в коллективе, находчивость, творческие способности;

- познавательные качества: наблюдательность, любознательность, интерес, исследовательская активность;

- качества самостоятельно договариваться друг с другом;

- конструкторские навыки и умения;

Дети разовьют мелкую моторику рук, поисковую творческую деятельность, эстетический вкус.

**Система отслеживания и оценивания результатов**

Основным методом определения результативности является педагогическое наблюдение за процессом деятельности дошкольников, а также педагогический анализ результатов деятельности(детских работ).

Диагностика освоения в ДОУ дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «ЛЕГО – конструирование» включает следующие блоки информации о результатах деятельности:

• воспитание и образование дошкольников в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой – дополнительной общеразвивающей программой;

• методическое обеспечение дополнительного образовательного процесса;

• материально-техническое и финансовое состояние.

Изучение результативности работы педагогов строится на основе: входной и итоговой (результат каждой возрастной ступени дошкольного образования) педагогической диагностики развития каждого воспитанника.

В диагностике используются специальные диагностические таблицы, с помощью которых можно отследить изменения в личности ребенка и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей. (Диагностический инструментарий Е.В. Фешиной из методического пособия «ЛЕГО-конструирование в детском саду» - М., ТЦ «Сфера», 2012 г.).

Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, воспитатель ставит показатель «часто».

Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, ставится показатель «иногда». Эти два показателя отражают состояние нормы развития и освоения дополнительной образовательной программы, и проведения дальнейшей специальной диагностической работы по высокоформализованным методикам не требуется.

Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д.). Если же указанный показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, ставится «редко».

Результаты мониторинга к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом.

Преобладание оценок «часто» свидетельствует об успешном освоении детьми требований дополнительной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «иногда», следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем учебном году, а также взаимодействие с семьей по реализации дополнительной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям присутствуют оценки «редко», процесс диагностирования переходит на второй уровень, предполагающий проведение комплексного психологического диагностического обследования.

Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (построек), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы, проекты.

Диагностическая карта в младшей группе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ   ребенка | Называет цвет деталей | Называет детали | Скрепляет детали конструктора «Дупло» | Строит элементарные постройки по творческому замыслу | Строит по образцу | Точность скрепления и скорость выполнения |

Диагностическая карта в средней группе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ ребенка | Называет детали | Называет форму | Умеет скреплять детали конструктора | Строит элементарные постройки по творческому замыслу | Строит по образцу | Строит по схеме | Называет детали, изображенные на карточке | Умение рассказать о постройке |

Диагностическая карта в старшей группе

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ ребенка | Называет детали конструктора | Работает по схемам | Строит сложные постройки | Строит по творческому замыслу | Строит подгруппами | Строит по образцу | Строит по инструкции | Умение рассказать о постройке |

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной Программы по Легоконструированию**

Проведение ежегодной Выставки детского технического творчества. Участие в ежегодной районной интеллектуальной игре «ЛЕГО-радуга». Участие в интернет-конкурсах по конструированию. Представление опыта на Научно-практических конференциях и районном фестивале педагогических идей.

Представление собственных моделей. Защита проектных работ.

**Учебно-тематический план**

**Младшая группа (3 – 4 года)**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Всего часов |
| 1 | Знакомство с конструктором ЛЕГО | 1 |
| 2 | Сборка прямой змейки. | 1 |
| 3 | Сборка изгибающейся змейки. | 1 |
| 4 | Конструирование по замыслу. | 1 |
| 5 | Строительство дорожек разной ширины. | 1 |
| 6 | Постройка заборов из деталей прямоугольной формы. | 1 |
| 7 | Постройка комбинированных заборов. | 1 |
| 8 | Конструирование по замыслу. | 1 |
| 9 | Строительство простых ворот. | 1 |
| 10 | Сооружение ворот с наборными перекрытиями. | 1 |
| 11 | Строительство красивых ворот. | 1 |
| 12 | Конструирование по замыслу. | 1 |
| 13 | Игра в зоопарк:  1. Постройка клеток для животных.  2. Возведение общей ограды для зоопарка.  3.Постройка ворот зоопарка.  4.Крокодил. | 4 |
| 14 | Постройка пирамид. | 1 |
| 15 | Постройка сложных пирамид. | 1 |
| 16 | Конструирование по замыслу. | 1 |
| 17 | Строительство лесенки. | 1 |
| 18 | Постройка мостов для пешеходов. | 1 |
| 19 | Постройка домика по карточке. | 1 |
| 20 | Сооружение одноэтажного домика по образцу. | 1 |
| 21 | Конструирование домика по замыслу. | 1 |
| 22 | Сборка машины по карточке. | 1 |
| 23 | Конструирование легковой машины по образцу. | 1 |
| 24 | Конструирование грузовой машины. | 1 |
| 25 | Конструирование машины по замыслу. | 1 |
| 26 | Моделирование фигуры девочки. | 1 |
| 27 | Моделирование фигуры мальчика. | 1 |
| 28 | Сборка мебели. | 1 |
| 29 | Конструирование по замыслу. | 1 |
|  | Итого по программе: | 32 |

1 академический час – 15 минут (в соответствие с возрастными особенностями детей младшей группы).

**Средняя группа (4-5 лет)**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |
| 1 | «Конструирование по замыслу» | 1 |
| 2 | Моделирование фигур людей – «Я и мой друг» | 1 |
| 3 | «Строим лес» | 1 |
| 4 | «Лесной домик» | 1 |
| 5 | Конструирование по замыслу | 1 |
| 6 | «Робот» | 1 |
| 7 | Постройка комбинированных заборов. | 1 |
| 8 | Моделирование фигур животных по карточкам | 1 |
| 9 | «Мы едем в зоопарк» | 1 |
| 10 | Конструирование по замыслу | 1 |
| 11 | «Создание модели любимого животного» | 1 |
| 12 | «Загон для лошадей и коров» | 1 |
| 13 | «Конструирование ворот» | 1 |
| 14 | Конструирование по замыслу | 1 |
| 15 | Зимние развлечения – моделирование снеговиков | 1 |
| 16 | Постройка зимней игровой площадки | 1 |
| 17 | «Кормушка для птиц» | 1 |
| 18 | Конструирование птиц по образцу и по замыслу | 1 |
| 19 | Конструирование по замыслу | 1 |
| 20 | Постройка дома по образцу. | 1 |
| 21 | Моделирование персонажей сказки «Заюшкина избушка». | 1 |
| 22 | Постройка машины по образцу | 1 |
| 23 | Конструирование машин по замыслу. | 1 |
| 24 | Постройка моделей военных машин. | 1 |
| 25 | Строительство простейших моделей самолетов и вертолетов. | 1 |
| 26 | Постройка модели кораблика по образцу. | 1 |
| 27 | Конструирование по замыслу | 1 |
| 28 | «Мостик через речку» | 1 |
| 29 | «Мебель» | 1 |
| 30 | «Красивые рыбки» | 1 |
| 31 | «Веселый светофор» | 1 |
| 32 | Конструирование по замыслу. Свободная деятельность. | 1 |

1 академический час – 20 минут (в соответствие с возрастными особенностями детей средней группы).

**Старшая группа (5-6 лет)**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Всего часов |
| 1 | Знакомство с конструктором «Первые механизмы». | 1 |
| 2 | «Вертушка». | 2 |
| 3 | «Волчок». | 2 |
| 4 | «Перекидные качели». | 1 |
| 5 | «Плот». | 1 |
| 6 | «Пусковая установка для машинок». | 1 |
| 7 | «Измерительная машина». | 1 |
| 8 | «Хоккеист». | 1 |
| 9 | «Новая собака Димы». | 1 |
| 10 | «Переправа через реку, кишащую крокодилами». | 1 |
| 11 | «Переправа через реку, кишащую крокодилами». | 1 |
| 12 | «Пугало». | 1 |
| 13 | «Качели». | 1 |
| 14 | Знакомство с конструктором Лего «Учись учиться». | 1 |
| 15 | «По ту сторону реки». | 1 |
| 16 | «Кресло – каталка для Маши». | 1 |
| 17 | «Суперконструкции». | 1 |
| 18 | «Создадим историю». | 2 |
| 19 | «Что это за звук?» | 2 |
| 20 | «Для чего нужно описание?» | 2 |
| 21 | Стратегическая игра «Блокируй и накрывай». | 2 |
| 22 | «Зеркальце». | 2 |
| 23 | «Эквилибристика». | 1 |
| 24 | «Животные и их место обитания из кубиков». | 2 |
|  | Итого по программе: | 32 |

1 академический час – 25 минут (в соответствие с возрастными особенностями детей старшей группы).

**Содержание Программы**

Младшая группа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Цели** | **Содержание** |  | **Оборудование** |
| 1 | Знакомство с конструктором ЛЕГО | **Познакомить детей с Лего конструктором,** вызвать интереск **Лего конструированию.** | 1.Знакомство с различными деталями конструктора.  2. Игра «Узнай кирпичик»  Пальчиковая гимнастика  3. Игра «Скажи, какой?» |  | Наборы с деталями **конструктора** ЛЕГО |
| 2 | Сборка прямой змейки. | Познакомить с деталями конструктора;  закреплять умение соединять кирпичики;  познакомить детей со способом построения прямой змейки; развивать умение работать в коллективе. | 1.Закрепление названий деталей  2.Знакомства со способами соединения.  Пальчиковая гимнастика  3.Сборка змейки.  4. Ритуал прощания. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**.  Игрушечная **змейка**; картинки с изображением разных **змей**; образец **змейки**, собранный. |
| 3 | Сборка изгибающейся змейка | Закреплять умение соединять кирпичики; познакомить детей со способом **построения изгибающейся змейки**;  развивать мелкую моторику, умение работать в коллективе; воспитывать усидчивость. | 1.Закрепление названий деталей  игра «Чудесный мешочек»  2. Знакомства со способами соединения.  3. Игра «Я строитель»  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность.  5. Ритуал прощания. |  | Игрушечная **змейка**; картинки с изображением разных **змей**; образец **змейки**, собранный воспитателем; чудесный мешочек, кирпичики. |
| 4 | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки; учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание; развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1.Закрепление названий деталей.  2.Дидактическая игра "Что изменилось" 3.Игра «Цветные детали»  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность.  5.Ритуал прощания. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 5 | Строительство дорожек разной ширины | Формировать у детей представления о величине предмета (широкий- узкий);  познакомить со способами соединения деталей при постройке  широких дорожек;  развивать умения анализировать образец и соотносить с ним свои действия. | 1.Рассматривание различных дорожек.  2. Знакомства со способами соединения.  3.Дидактическая игра "Опиши деталь"  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность. |  | ЛЕГО – человек, наборы с деталями конструктора Лего. |
| 6 | Постройка заборов из деталей прямоугольной формы | Формировать представления о высоте предметов (высокий -низкий);  прослеживать связи между конструкцией забора и его назначением;  познакомить детей со способами сооружения заборов и конструкционными возможностями разных деталей;  обучить детей соотносить свои постройки с имеющимся образцом. | 1.Беседа о назначение заборов.  2. Знакомства со способами соединения. 3.Игра « Что изменилось?»  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность.  5.Обыгрывание постройки.  6. Ритуал прощания. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 7 | Постройка комбинированных заборов. | Развивать творческую и мыслительную деятельность детей с помощью конструирования из Лего; закрепить понятия «высокий», «низкий», цвета, оттенки; развивать воображение, логическое мышление, восприятие, память. | 1.Беседа о назначение заборов.  2. Знакомства со способами соединения. 3.Игра **«**Разноцветный сундучок»  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность.  5.Обыгрывание постройки. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 8 | Конструирование по замыслу. | Закреплять полученные навыки; учить заранее обдумывать содержание будущей по­стройки, называть ее тему, давать общее описание; развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1.Рассматривание образцов построек. 2.Дидактическая игра "Чего не стало?". 3.Игра «Скажи, какой?»  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность. |  | ЛЕГО – человек,  наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 9 | Строительство простых ворот. | Учить детей воспроизводить постройку по образцу, соединять между собой детали путём налаживания друг на друга. | 1.Сравнивание прямоугольных деталей по величине(длинный, короткий).  2.Расскажи стихи руками (пальчиковая гимнастика).  3.Самостоятельная деятельность.  4.Обыгрывание построек. |  | Иллюстрация ворот, машинки разных размеров, схемы ворот. |
| 10 | Сооружение ворот с наборными перекрытиями. | Учить детей воспроизводить постройку по образцу, соединять между собой детали путём налаживания друг на друга. | 1.Показ способов строения ворот с перекрытиями.  2.Дидактическая игра "Опиши деталь"  Пальчиковая деятельность  3.Самостоятельная деятельность  4.Обыгрывание построек.  5. Ритуал прощания. |  | Иллюстрация ворот, машинки разных размеров, схемы ворот. |
| 11 | Строительство красивых ворот. | Учить детей воспроизводить постройку по образцу. | 1.Показ образца постройки  2.Анализ постройки(детали, их цвет).  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность  4.Сравнивание построек по величине, высоте, ширине. |  | Иллюстрация ворот, машинки разных размеров, схемы ворот. |
| 12 | Конструирование по замыслу. | Закреплять полученные навыки; учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание; развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1.Рассматривание образцов построек.  Пальчиковая гимнастика  2.Дидактическая игра "Я строитель"  3.Обыгрывание построек.  4.Анализ детских работ. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 13 | Игра в зоопарк.  Постройка клеток для животных. | Учить детей использовать в работе освоенные способы создания конструкций; закрепить умение различать строительные детали по форме, цвету; развивать воображение. | 1.Рассматривание иллюстраций о зоопарке.  2.Показ способов строения клеток.  3.Чтение стихотворения о зоопарке.  Пальчиковая гимнастика  4.Дидактическая игра «Сосчитай и назови»  5. Анализ детских работ. |  | Набор конструктора, набор игрушек «Дикие животные», схема постройки клеток. |
| 14 | Возведение общей ограды для зоопарка. | Использовать в работе освоенные способы создания конструкций. | 1.Беседа о зоопарке и его обитателях.  2.Рассматривание иллюстраций о зоопарке.  Пальчиковая гимнастика  3.Беседа о назначении заборов.  4.Самостоятельная деятельность.  5.Обыгрывание построек. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 15 | Постройка ворот зоопарка | Учить детей воспроизводить постройку по образцу. | 1.Рассматривание иллюстраций ворот зоопарка. 2.Игра «Вспомни и собери» (работа в команде).  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность.  4.Сравнивание построек по величине, высоте, ширине.  5.Анализ работ. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 16 | Крокодил | Схема постройки ворот по образцу. | 1.Продолжать знакомить с зоопарком.  Пальчиковая гимнастика  2.Учить строить крокодила.  3.Дидактическая игра "Скажи какой?" |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**.  Конструирование по образцу. |
| 17 | Постройка пирамид. | Учить детей строить простейшие постройки;  формировать бережное отношение к конструктору. | 1.Показ пирамиды.  2.Равзбор способов её сравнения.  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность.  4.Сравнивание построек по величине и цвету.  5. Анализ детских работ. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 18 | Постройка сложных пирамид. | Формировать устойчивые представления о величине, форме, цвете, количестве; закрепить знания о цифрах «1», «2», «3»; учить детей сооружать постройку, повторяя за показом воспитателя; продолжать учить детей считать и обозначать цифрой результаты счета. | 1.Показ образцов сложных пирамид.  2.Разбор способов ее строения.  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность.  4.Сравнивания построек по величине и цвету. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 19 | Конструирование по замыслу. | Закреплять полученные навыки; учить, заранее  обдумывать содержание будущей постройки, называть  ее тему, давать общее описание;  развивать творческую  инициативу и самостоятельность. | 1.Рассматривание образцов предыдущих построек.  2.Игра«Опиши деталь»  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность.  4.Обыгрывания построек.  5.Анализ детских работ. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 20 | Строительство лесенки. | Учить рассказывать о будущей конструкции, строить по образцу, анализировать постройку. | 1.Рассматривание иллюстраций.  2.Показ способов строения.  3.Чтения стихотворения о лесенке.  Пальчиковая гимнастика 4.Дидактическая игра «Башня»  5.Обыгрывание построек.  6. Ритуал прощания. |  | Лего конструктор  разного цвета, игрушка-Петушок, картинки с изображением лесенки, картина «Кто сидит на лесенке?». |
| 21 | Постройка мостов для пешеходов | Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. | 1.Название функциональных частей моста.  2.Показ способов построения.  3.Чтения стихотворения г.Байко «На мосточке».  Пальчиковая гимнастика 4.Игра Четвертый лишний. 6. Ритуал прощания. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 22 | Постройка домиков по карточке. | Обучение детей навыкам конструирования домика из ЛЕГО. | 1.Бесседа по сказке С.Михалкова «Три поросенка».  2.Рассматривание домиков трех поросят.  3.Показ способов построения.  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность.  5.Обыгрывания построек. |  | Конструктор Лего, игрушки для обыгрывания постройки. |
| 23 | Сооружения одноэтажного домика по образцу | Ознакомить с основными частями конструкции домика; стены, пол, крыша, окно, дверь, а также с пространственным расположением этих частей относительно друг друга.  развивать умения следовать инструкциям педагога. | 1.Рассмотрим иллюстрации к сказке « Теремок».  2.Образец постройки теремка.  3.Название деталей.  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность.  5. Анализ детских работ. |  | Конструктор Лего, игрушки для обыгрывания постройки. |
| 24 | Конструирование домика по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание; развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1.Бесседа о лесных жителях.  2.Рассматривание образцов предыдущих построек.  3. Пальчиковая гимнастстика  Самостоятельная деятельность.  4.Обыгрывание построек.  5.Анализ детских работ. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 25 | Сборка машины по карточке. | Анализировать строения предметов;  учить выделению основных частей, определению их назначения.  ознакомить с правилами перехода через улицу;  закрепить умения строить по образцу. | 1.Рассматривание карточек с моделями машин из деталей конструктора.  2.Чтение стихотворения «Машины».  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность.  4.Анализ детских работ. |  | ЛЕГО – человек,  наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 26 | Конструирование легковой машины по образцу. | Анализировать строения предметов;  учить выделению основных частей, определению их назначения;  ознакомить с правилами перехода через улицу;  закрепить умения строить по образцу. | 1.Бесседа о правилах перехода через улицу.  Пальчиковая гимнастика  2.Игра « Переход через улицу».  3. Анализ детских работ. |  | ЛЕГО – человек,  наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 27 | Конструирование грузовой машины. | Закреплять умения создавать простейшие модели реальных объектов;  обучить отбору деталей, из которых могут быть построены части машины;  освоить способы конструирования грузовой машины, кузов которой шире, чем кирпичик с колесами. | 1.Рассматривание игрушечной грузовой машины.  2.Называние функциональных частей машины.  3.Рассматривание образца.  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность.  5.Анализ детских работ. |  | ЛЕГО – человек,  наборы с деталями **конструктора Лего**, чертежи – развертки лего - деталей, схема постройки, иллюстрации с изображением  различных машин. |
| 28 | Конструирование машины по замыслу. | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание; развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1.Беседа о транспорте.  2.Рассматривание картин.  3. Игра «Скажи, какой?»  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность.  5.Анализ детских работ. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 29 | Моделирование фигуры девочки. | Учить строить девочку из лего- конструктора «Дупло»;  развивать творчество, фантазию, навыки конструирования;  учить рассказывать о постройке. | 1.Анализ образца фигурки девочки.  2.Показ способов построения. 3. Игра «Где Матрешка? »  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность.  5.Обыгрывание построек. |  | Наборы деталей конструктора; схемы, образец. |
| 30 | Моделирование фигуры мальчика. | Учить строить мальчика из лего- конструктора «Дупло»;  развивать творчество, фантазию, навыки конструирования;  учить рассказывать о постройке. | 1.Анализ образца модели фигурки мальчика.  2. Показ способов построения.  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность.  4.Обыгрывание построек. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 31 | Сборка мебели. | Повторить с детьми понятие **«Мебель»**, её назначение. | 1.Анализ образца моделей мебели.  2.Показ способов построения.  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность.  4.Обыгрывание построек. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**, фигурки Лего, платформа на каждого ребенка. |
| 32 | Конструирование по замыслу. | Закреплять полученные  навыки.  Учить заранее  обдумывать содержание  будущей постройки,  называть ее тему, давать  общее описание;  развивать творческую  инициативу и  самостоятельность. | 1.Рассматривание образцов предыдущих построек.  Пальчиковая гимнастика  2.Самостоятельная деятельность.  3.Обыгрывание построек.  4.Анализ детских работ. |  | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |

**Ссредняя группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Цели** | **Содержание** | **Оборудование** |
| 1 | «Конструирование по замыслу» | Закреплять полученные навыки с легоконструктором в младшей группе. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Знакомство с конструктором | 1.Рассматривание образцов различных построек  2.Закрепление названий деталей  3.Дидактическая игра «Что изменилось?»  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность  5.Обыгрывание построек | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 2 | Моделирование фигур людей – «Я и мой друг». | Наработка навыков моделирования фигуры человека. Обучение конструированию туловища и ног. Развивать мышление, внимание. Развивать мелкую моторику, умение работать в коллективе. | 1.Анализ образца модели фигурок людей  2.Дидактическая игра « Что изменилось?»  3.Показ способов построения  Пальчиковая гимнастиак  4.Самостоятельная деятельность  5.Обыгрывание построек | Наборы с деталями **конструктора Лего**, схема «Фигуры людей». |
| 3 | «Строим лес» | Закрепление названий деталей  Закреплять умение строить лесные деревья. Учить отличать деревья друг от друга.  Воспитывать усидчивость. | 1.Дидактическая игра «Собери картинку»  2.Рассматривание карточек «Деревья»  3.Показ способов построения  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность  5.Обыгрывание построек | Иллюстрация леса, разрезные картинки «Деревья», наборы с деталями конструктора Лего |
| 4 | «Лесной домик» | Учить строить дом. Распределять детали лего - конструктора правильно. Развивать творческое воображение, мелкую моторику. | 1.Беседа о лесных жителях  2.Рассматривание образцов  3.Физ.минутка  « Ветер дует нам в лицо»  4.Самостоятельная деятельность  5.Обыгрывание построек  6.Анализ детских работ | наборы с деталями конструктора Лего, схемы домов, игрушки для обыгрывания. |
| 5 | Конструирование по замыслу | Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ёё тему, давать общее описание. Учить анализировать образец. | 1. Рассматривание образцов предыдущих построек  2.Способы соединения.  3. Дидактическая игра « В каком ряду больше»  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность  5.Обыгрывание построек. | Наборы с деталями **конструктора Лего** |
| 6 | «Робот» | Познакомить с игрушкой робот. Учить строить его из Лего конструктора. Развивать творческую и мыслительную деятельность детей с помощью конструирования из Лего. | 1.Рассматривание образцов моделей человека  2.Дидактическая игра «Найди такую же деталь»  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность  4.Анализ детских работ | Наборы с деталями **конструктора Лего**, схема «Робот» |
| 7 | Постройка комбинированных заборов. | Развивать творческую и мыслительную деятельность детей с помощью конструирования из Лего. Закрепить понятия «высокий», «низкий», цвета, оттенки. Развивать воображение, логическое мышление, восприятие, память. | 1.Дидактическая игра « Разложи по цвету»  2.Способы постройки  Пальчиковая гимнастика  4. Чтение стихотворения «Строим, строим мы заборы»  3.Самостоятельная деятельность.  4.Обыгрывание постройки. | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 8 | Моделирование фигур животных по карточкам. | Развивать творческую и мыслительную деятельность детей с помощью конструирования из Лего. Развивать воображение, логическое мышление, восприятие, память. Учить моделировать фигуры животных по карточкам. | 1.Рассматривание карточек с фигурами животных  2.Физ. минутка  « Все звери у дела»  3.Самостоятельная деятельность  4.Обыгрывание построек | Наборы с деталями **конструктора Лего**, карточки «Животные». |
| 9 | «Мы едем в зоопарк» | Способствовать развитию творческого воображения; воспитывать желание строить и обыгрывать композицию; развивать память, образное мышление; учить детей называть правильно детали. | 1. Рассматривание иллюстраций о зоопарке  2.Показ способов строения клеток  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность  4.Чтение стихотворения о зоопарке  5.Обыгрывание построек | Иллюстрации зоопарка, картинки, конструктор Лего |
| 10 | Конструирование по замыслу. | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | 1.Рассматривание образцов предыдущих построек  2.Способы соединения.  3.Дидактическая игра « Кого не хватает»  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность  4.Обыгрывание построек. | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 11 | «Создание модели любимого животного» | Закрепление умения предавать характерные особенности животного посредствам конструктора. Развитие фантазии и диалоговой речи детей. | 1.Рассматривание рисунков различных животных  2.Показ способов сборки животного  3. Пальчиковая игра «Вот помощники мои»  4.Самостоятельная деятельность  5.Обыгрывание построек | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 12 | «Загон для лошадей и коров» | Учить строить загоны по условиям. Развивать глазомер, навыки конструирования, мелкую моторику рук, развитие диалоговой речи. | 1.Беседа с опорой на иллюстрации  2. Дидактическая игра « Найди такой же предмет»  3.Показ способов конструирования  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность  5.Анализ работ | Наборы с деталями **конструктора Лего**, игрушки коров и лошадей, картинки. |
| 13 | «Конструирование ворот» | Закрепление навыков постройки ворот. Обучение использованию мерки – полукирпичика – для сравнения ворот по ширине. | 1.Рассматривание образцов предыдущих построек  2.Способы соединения.  3.Пальчиковая гимнастика « Как у наших у ворот»  3.Самостоятельная деятельность  4.Обыгрывание построек. | Наборы с деталями **конструктора Лего**, игрушки на каждого ребенка (машины, человечки). |
| 14 | Конструирование по замыслу. | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | 1.Рассматривание образцов предыдущих построек  2.Способы соединения.  3.Дидактическая игра «Чудесный мешочек»  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность  4.Обыгрывание построек. | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 15 | Зимние развлечения – моделирование снеговиков | Развивать фантазию и воображение детей. Закрепление навыков постройки.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1.Беседа о зимних забавах  2. Пальчиковая гимнастика «Лепим мы снеговика»  3.Показ частей конструирования снеговика  4.Самостоятельная деятельность  5.Обыгрывание построек | Иллюстрации «Зимние забавы».  Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 16 | Постройка зимней игровой площадки. | Развивать фантазию и воображение детей. Закрепление навыков постройки ограды и ворот. Обучение созданию на плате сюжетной композиции. | 1.Конструирование зимней площадки по схеме  2.Закрепление навыков постройки ограды и ворот  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность  4.Обыгрывание построек | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 17 | «Кормушка для птиц» | Учить строить кормушку. Распределять детали лего конструктора правильно. Развивать творческое воображение. Воспитывать доброжелательное отношение. | 1.Рассматривание иллюстраций различных кормушек.  2.Пальчиковая игра « Птичья столовая»  3.Показ способов строения  4.Самостоятельная деятельность  5.Обыгрывание построек | Картинки с изображением «Птиц на кормушке»  Наборы с деталями **конструктора Лего** |
| 18 | Конструирование птиц по образцу и по замыслу | Развивать творческую и мыслительную деятельность детей с помощью конструирования из Лего. Воспитывать доброжелательное отношение. | 1.Рассматривание иллюстраций птиц  2. Пальчиковая гимнастика «Десять птичек – стайка»  3.Анализ образца моделей птиц  3.Показ способов построения  4.Самостоятельная деятельность  5.Обыгрывание построек | Наборы с деталями **конструктора Лего**. Схемы строения птиц. |
| 19 | Конструирование по замыслу. | Закреплять полученные навыки. Учить детей узнавать знакомые детали конструктора. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | 1.Рассматривание образцов предыдущих построек  2.Способы соединения.  3.Дидактическая игра «Отгадай на ощупь»  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность  4.Обыгрывание построек. | Наборы с деталями **конструктора Лего**, игрушки для обыгрывания. |
| 20 | Постройка дома по образцу. | Формировать обобщенное представление о домах. Учить сооружать постройки с перекрытиями, делать их прочными. Развивать умение выделять части. Развивать умения следовать инструкциям педагога, размещать постройку на плате. | 1.Рассматривание иллюстраций с разными домами.  2.Дидактическая игра «Найди отличия»  Пальчиковая гимнастика  3.Конструирование по образцу  4.Обыгрывание построек | Наборы с деталями **конструктора Лего**, схемы разных домов (одноэтажные, многоэтажные), игрушки для обыгрывания. |
| 21 | Моделирование персонажей сказки «Заюшкина избушка». | Закреплять умения предавать характерные особенности животного посредствам конструктора. Развивать фантазию и диалоговую речь детей, мелкую моторику рук. | 1.Рассматривание иллюстраций к сказке  2.Сравнивание домиков лисы и зайца  3.Дидактическая игра « Запомни и выложи ряд»  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность  5.Обыгрывание построек | Иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка», наборы лего конструктора. |
| 22 | Постройка машины по образцу. | Учить строить различные машины, используя детали лего конструктора.  Формировать конструктивные навыки для передачи замысла постройки.  Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1.Беседа о транспорте  2.Рассматривание образца постройки  Пальчиковая гимнастика  3.Конструирование по образцу  4.Обыгрывание построек  5.Анализ детских работ | Наборы с деталями **конструктора Лего**, схемы различных машин. |
| 23 | Конструирование машин по замыслу. | Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческое воображение,  Вспомнить правила перехода через улицу. | 1.Беседа о транспорте  2. Дидактическая игра « Найди лишнее»  Пальчиковая гимнастика  3.Конструирование по замыслу  4.Обыгрывание построек  5.Анализ детских работ | Наборы с деталями **конструктора Лего, игрушки для обыгрывания.** |
| 24 | Постройка моделей военных машин. | Учить строить различные машины, используя детали легоконструктора. Учить выделять в постройке ее функциональные части. Совершенствовать умение анализировать образец, графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части. | 1.Рассматривание иллюстраций военных машин  2.Рассматривание карточек с образцами моделей военных машин из деталей конструктора  3.Разбор последовательности конструирования  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность с опорой на карточки  5.Обыгрывание построек  6.Анализ детских работ | Наборы с деталями **конструктора Лего, карточки о образцами моделей военных машин, игрушки для обыгрывания.** |
| 25 | Строительство простейших моделей самолетов и вертолетов. | Развивать способности детей к наглядному моделированию через Лего – конструктор. Закреплять умения детей строить по образцу. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1.Рассматривание иллюстраций воздушного транспорта  2.Рассматривание карточек с образцами моделей самолетов и вертолетов из конструктора  3.Разбор последовательности конструирования  Пальчиковая гимнастика  4.Самостоятельная деятельность с опорой на карточки  5.Обыгрывание построек  6.Анализ детских работ | Наборы с деталями **конструктора Лего, карточки о образцами моделей** самолетов и вертолетов. |
| 26 | Постройка модели кораблика по образцу. | Дать обобщенное представление о кораблях.  Развивать способности детей к наглядному моделированию через Лего – конструктор. Закреплять умения детей строить по образцу. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | 1.Беседа о водном транспорте  2.Рассматривание образца постройки  Пальчиковая гимнастика  3.Конструирование по образцу  4.Обыгрывание построек  5.Анализ детских работ | Наборы с деталями **конструктора Лего, карточки с образцами модели** корабля |
| 27 | Конструирование по замыслу. | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность | 1.Рассматривание образцов предыдущих построек  2.Способы соединения.  3.Дидактическая игра «Кто быстрее»  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность  4.Обыгрывание построек. | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |
| 28 | «Мостик через речку» | Показать новые детали. Учить строить мостик. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять имеющиеся навыки конструирования. Учить доводить дело до конца. | 1.Показ способов строения моста  2.Чтение стихотворения  3. Пальчиковая игра «Раз, два, три, четыре, пять - будем пальчики считать»  4.Самостоятельная деятельность  5.Обыгрывание построек | Наборы с деталями **конструктора Лего**, игрушки для обыгрывания. |
| 29 | «Мебель» | Развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. Называть название деталей из которых строим постройку | 1Рассматривание картинок «Мебель».  2.Дидактическая игра «Что изменилось»  Пальчиковая гимнастика  3.Конструирование по образцу  4.Обыгрывание построек | Наборы с деталями **конструктора Лего**, картинки «мебель». |
| 30 | «Красивые рыбки» | Уточнить и расширить представления о рыбках. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Учить строить морских обитателей. | 1.Рассматривание иллюстрации «Рыбки в аквариуме».  2.Дидактическая игра «Найди пару»  3.Пальчиковая игра «Рыбки»  4.Конструирование по образцу  5.Обыгрывание построек | Наборы с деталями **конструктора Лего**, иллюстрации «Рыбки в аквариуме» |
| 31 | «Веселый светофорчик» | Рассказать о светофоре. Закрепить навыки конструирования. Развивать память, мышление, внимание. | 1.Чтение стихотворения про светофор.  2.Дидактиеская игра «Светофор»  Пальчиковая гимнастика  3.Конструирование по образцу  4.Анализ детских работ | Наборы с деталями **конструктора Лего**. Игрушка светофор. |
| 32 | Конструирование по замыслу.  Свободная тема. | Закреплять полученные  навыки.  Учить заранее  обдумывать содержание  будущей постройки,  называть ее тему, давать  общее описание.  Развивать творческую  инициативу и  самостоятельность. | 1.Беседа о созданных ранее моделях  2.Беседа «Что бы ты хотел сделать еще?»  Пальчиковая гимнастика  3.Самостоятельная деятельность  4.Обыгрывание построек  5.Анализ детских работ | Наборы с деталями **конструктора Лего**. |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Цели** | **Содержание** | **Оборудование** |
| 1 | Знакомство с конструктором «Первые механизмы». | **Познакомить детей с Лего конструктором** «Первые механизмы»**,** вызвать интерес к **Лего конструированию.** | 1.Знакомство с деталями.  Пальчиковая гимнастика  2.Создание постройки по своему замыслу.  3.Рассматривание построек друг друга. | Конструктор Лего «Первые механизмы». |
| 2 | «Вертушка». | Знакомство с понятиями:  энергия, сила, трение, вращение;  изучение свойств материалов и возможностей их сочетания;  формирование навыка сборки деталей;  развитие умения оценивать полученные результаты. | 1.Проблемная ситуация «Помощь Кате и Диме» сделать вертушку.  Пальчиковая гимнастика  2.Задание «Собери вертушку по инструкции»  3.Рефлексия «Близко или далеко»  4.Игровое задание «Придумай свою конструкцию. | Конструктор Лего «Первые механизмы».  Картон  вентилятор  бумага  линейка  ножницы. |
| 3 | «Волчок». | Закрепление понятия энергии;  Введение понятия чистый эксперимент;  Знакомство с методами измерения;  Изучение вращения;  Изучение возможностей сочетания материалов;  Знакомство с передаточными механизмами;  Развитие умения оценивать полученные результаты.  Развитие способности придумывать игры. | 1.Проблемная ситуация «Помощь Кате и Диме» сделать пусковой механизм для волчка.  Пальчиковая гимнастика  2.Задание «Собери пусковой механизм и волчок»  3.Рефлексия «Кто дольше?»  4.Игровое задание «Придумай свою конструкцию волчка». | Конструктор Лего «Первые механизмы».  Цветные фломастеры бумага  ножницы  свободное пространство на гладком полу  таймер или часы. |
| 4 | «Перекидные качели». | Введение понятий: равновесие, точка опоры; закрепление понятия энергия;  изучение рычагов;  знакомство с методами нестандартных измерений; формирование навыков сборки деталей;  развитие умения оценивать полученные результаты; развитие способности придумывать игры. | 1.Проблемная ситуация «Помощь Кате и Диме» построить качели.  Пальчиковая гимнастика  2.Задание «Собери качели по инструкции»  3.Рефлексия «Уравновешено или не уравновешено?»  4.Игровое задание «Как сохранить равновесие, положив всего один кирпич?». | Конструктор Лего «Первые механизмы». |
| 5 | «Плот». | Закрепление понятия равновесие;  введение понятий: выталкивающая сила, тяга и толчок, энергия ветра;  изучение свойств материалов и возможности их сочетания;  тренировка навыка сборки деталей;  развитие умения оценивать полученные результаты. | 1.Проблемная ситуация «Помощь Кате и Диме» сделать плот.  Пальчиковая гимнастика  2.Задание «Собери плот с маленьким парусом»  3.Рефлексия «Кто быстрее?»  4.Игровое задание «Построй новый парус». | Конструктор Лего «Первые механизмы».  Большой и глубокий поддон  линейка  таймер или часы полотенца для вытирания мокрых балок. |
| 6 | «Пусковая установка для машинок». | Закрепление понятий: энергия, трение, тяга и толчок; изучение работы колеса;  тренировка навыка измерять расстояния;  тренировка навыка сборки деталей;  развитие умения оценивать результат;  развитие способности использовать механизмы в конкретных ситуациях. | 1.Проблемная ситуация «Помощь Кате и Диме» построить установку, запускающую машину вверх .  Пальчиковая гимнастика  2.Задание «Собери машину и пусковую установку по инструкции»  3.Рефлексия «Кто дальше?»  4.Игровое задание «Кто ближе?». | Конструктор Лего «Первые механизмы».  Коробки или книги картон  доска или деревянная полка длиной не меньше 150 см линейка  скотч. |
| 7 | «Измерительная машина». | Закрепление понятий: энергия, сила, трение;  изучение методов стандартных и нестандартных измерений;  тренировка навыка сборки деталей;  развитие умения оценивать полученные результаты; развитие способности использовать механизмы в конкретных ситуациях. | 1.Проблемная ситуация «Помощь Кате и Диме» построить машину измеряющую расстояние.  Пальчиковая гимнастика  2.Задание «Собери измерительную машину по инструкции»  3.Рефлексия «Далеко ли?»  4.Игровое задание «Еще дальше?». | Конструктор Лего «Первые механизмы».  Коробки или книги бумага или картон деревянная доска или полка длиной не меньше 150 см линейка. |
| 8 | «Хоккеист». | Закрепление понятий: энергия, сила;  знакомство с основами законов движения механизмов; изучение методов стандартных и нестандартных измерений;  тренировка навыка сборки деталей;  развитие умения оценивать полученные результаты; развитие способности придумывать игры. | 1.Проблемная ситуация «Помощь Кате и Диме» сделать третьего игрока.  Пальчиковая гимнастика  2.Задание «Собери хоккеиста по инструкции»  3.Рефлексия «Легко или трудно?»  4.Игровое задание «Кто дальше?». | Конструктор Лего «Первые механизмы».  Свободное пространство на ровном полу  линейка. |
| 9 | «Новая собака Димы». | Закрепление понятия трение;  знакомство с ременной передачей;  тренировка навыка сборки деталей;  развитие умения оценивать полученные результаты; развитие способности конструировать игрушки. | 1.Проблемная ситуация «Помощь Кате и Диме» сделать копию Бобика с большими глазами.  Пальчиковая гимнастика  2.Задание «Собери новую собаку Димы по инструкции»  3.Рефлексия «В одну сторону или в противоположные?»  4.Игровое задание «Одинаковая или разная?». | Конструктор Лего «Первые механизмы».  Ткань  фломастеры  бумага  ножницы. |
| 10 | «Переправа через реку, кишащую крокодилами». | Научиться применять на практике знания и навыки, касающиеся:  особенностей конструкций;  вопросов прочности;  методов измерений;  обеспечение чистоты эксперимента и безопасности изделия. | 1.Проблемная ситуация «Помощь Кате и Диме» попасть на другой берег.  Пальчиковая гимнастика  2.Задание «Построить мост» | Конструктор Лего «Первые механизмы». |
| 11 | «Переправа через реку, кишащую крокодилами». | Научиться применять на практике знания и навыки, касающиеся:  особенностей конструкций;  вопросов прочности;  методов измерений;  обеспечение чистоты эксперимента и безопасности изделия.  Дополнительное задание: сконструировать лодку, которая сможет проплыть под мостом. | 1.Эксперимент «Безопасен ли мост?»  Пальчиковая гимнастика  2.Игровое задание «Сконструируй лодку, которая проплывет под мостом». | Конструктор Лего «Первые механизмы». |
| 12 | «Пугало». | Научиться применять на практике знания и навыки, касающиеся:  использование шестерней и блоков;  вопросов устойчивости;  обеспечения чистоты экспериментов и безопасности  изделий. | 1.Проблемная ситуация «Помощь Кате и Диме» сделать подвижное пугало.  Пальчиковая гимнастика  2.Задание «Спроектируйте и соберите пугало»  3.Эксперимент «Как двигается ваше пугало?»  4.Игровое задание «Постройте шумовой механизм для пугала». | Конструктор Лего «Первые механизмы». |
| 13 | «Качели». | Научиться применять на практике знания и навыки, касающиеся:  вопросов устойчивости;  условий равновесия;  особенности конструкций;  обеспечения чистоты экспериментов и безопасности изделий. | 1.Проблемная ситуация «Помощь Кате и Диме» построить новые качели.  Пальчиковая гимнастика  2.Задание «Спроектируй и построй качели»  3.Эксперимент «Устойчивы ли качели?»  4.Игровое задание «Построй вокруг качелей ограду». | Конструктор Лего «Первые механизмы». |
| 14 | Знакомство с конструктором Лего «Учись учиться». | **Познакомить детей с Лего конструктором** «Учись учиться»**,** вызвать интереск **Лего конструированию.** | 1.Знакомство с деталями.  Пальчиковая гимнастика  2.Создание постройки по своему замыслу.  3.Рассматривание построек друг друга.  4.Завершение занятия «Разложи детали на место» | Конструктор Лего «Учись учиться». |
| 15 | «По ту сторону реки». | Продолжать учиться применять на практике знания и навыки, касающиеся:  особенностей конструкций;  вопросов прочности;  методов измерений;  обеспечение чистоты эксперимента и безопасности изделия. | 1.Проблемная ситуация «Помоги Ане и Сереже перейти реку».  2.Рассматривание мостов.  Пальчиковая гимнастика  3.Работа детей.  4.Испытание моста.  5.Обыгрывание постройки.  6. Завершение занятия «Разложи детали на место» | Конструктор Лего «Учись учиться». |
| 16 | «Кресло – каталка для Маши». | Изучение работы колеса и оси;  Понимание потребности других людей;  обеспечение чистоты эксперимента и безопасности изделия;  тренировка навыка сборки деталей;  развитие умения оценивать полученные результаты. | 1.Проблемная ситуация «Помоги Маше сделать кресло-каталку».  2.Рассматривание разных кресел-каталок.  Пальчиковая гимнастика  3.Работа детей.  4.Испытание кресла-каталки.  5.Обыгрывание постройки.  6. Завершение занятия «Разложи детали на место» | Конструктор Лего «Учись учиться». |
| 17 | «Суперконструкции». | Изучение понятий как конструкция , устойчивость, равновесие и вес;  обеспечение чистоты эксперимента и безопасности изделия;  тренировка навыка сборки деталей;  обсуждение приемов, использованных для построения самой высокой башни;  развитие умения оценивать полученные результаты. | 1.Рассматривание конструкций башен и небоскребов.  Пальчиковая гимнастика  2.Работа детей.  3.Испытание башни.  4.Обыгрывание постройки.  5. Завершение занятия «Разложи детали на место» | Конструктор Лего «Учись учиться». |
| 18 | «Создадим историю». | Построение, используя кубики Лего, значимой сцены из оригинальной истории, которую они придумали; обсуждение важных характеристик рассказов: время, место действия, действующие лица, сюжет;  построение важной сцены из рассказа;  развитие умения оценивать полученные результаты. | 1.Задание «Постройте сцену из рассказа».  пальчиковая гимнастика  2.Работа детей.  3.Обыгрывание постройки.  4. Завершение занятия «Разложи детали на место» | Конструктор Лего «Учись учиться». |
| 19 | «Что это за звук?» | Демонстрирование звуков:  повторение звуков, которые недавно изучали на занятии по развитию речи;  составление списка звуков;  выбор конкретного звука;  вспомнить слова, содержащие этот звук;  построение предметов с данным звуком;  развитие умения оценивать полученные результаты. | 1.Проблемная ситуация «Повторить звуки которые изучали».  2.Построить предметы, которые начинаются на эти звуки  пальчиковая гимнастика  3.Работа детей.  4.Демонстрация построек соседу.  5.Обыгрывание постройки.  6. Завершение занятия «Разложи детали на место» | Конструктор Лего «Учись учиться». |
| 20 | «Для чего нужно описание?» | Для выполнения этого задания берется одна из пяти образовательных областей;  проведение мозгового штурма и составление списка людей, мест или предметов связанных с данной темой; построение человечка, места или предмета;  развитие умения оценивать полученные результаты. | 1.Проблемная ситуация «Построить человека».  пальчиковая гимнастика  2.Работа детей.  3.Описание человека.  4.Обыгрывание постройки.  5. Завершение занятия «Разложи детали на место» | Конструктор Лего «Учись учиться». |
| 21 | Стратегическая игра «Блокируй и накрывай». | Развитие пространственного мышления, счета, решения задач. | 1.Проблемная ситуация «Математическая игра».  2.Работа с партнером.  пальчиковая гимнастика 4.Подсчет кубиков.  5. Завершение занятия «Разложи детали на место» | Конструктор Лего «Учись учиться». |
| 22 | «Зеркальце». | Закрепление понятий: цвет, форма; знакомство с понятиями: образец, симметрия;  научиться применять на практике знания и навыки, касающиеся: особенности конструкций;  обеспечения чистоты экспериментов и безопасности изделий;  развитие умения оценивать полученные результаты. | 1.Проблемная ситуация «Построить симметричные конструкции».  2.Рассматривание с помощью зеркала.  пальчиковая гимнастика 3.Работа детей.  4.Проверить конструкцию соседа.  5. Завершение занятия «Разложи детали на место» | Конструктор Лего «Учись учиться». |
| 23 | «Эквилибристика». | Научиться применять на практике знания и навыки, касающиеся:  вопросов устойчивости;  условий равновесия;  особенности конструкций;  обеспечения чистоты экспериментов и безопасности изделий;  развитие умения оценивать полученные результаты. | 1.Проблемная ситуация «Демонстрация равновесия».  2.Обсудить пример рычажных весов.  пальчиковая гимнастика  3.Работа детей.  4.Разместить кубики на весах.  5.Обсуждение результатов.  6. Завершение занятия «Разложи детали на место» | Конструктор Лего «Учись учиться». |
| 24 | «Животные и их место обитания из кубиков». | Исследование и изучение животных /диких и домашних/, а также мест их обитания;  формирование навыка сборки деталей;  развитие умения оценивать полученные результаты. | 1.Проблемная ситуация «Изучение животных и мест их обитания».  2.Рассматривание животных на экране.  пальчиковая гимнастика 3.Работа детей.  4.Обыгрывание постройки.  5. Завершение занятия «Разложи детали на место» | Конструктор Лего |

**Методическое обеспечение Программы**

В образовательном процессе используется мультимедийное и  
интерактивное оборудование, которое представлено проекторами,  
жидкокристаллическими телевизорами, интерактивными досками.

Для родителей дошкольников имеется возможность повышение компетенции с помощью использованием электронных образовательных ресурсов. Такую возможность предоставляет сайт детского сада. На сайте материалы представляют собой ссылки на коллекции цифровых образовательных ресурсов, ссылки на авторские материалы сайтов педагогов детского сада, информацию о конкурсах, олимпиадах, в которых воспитанники могут принять участие***.***

В ДОУ созданы первоначальные необходимые материально-технические и кадровые условия. Приобретено необходимое оборудование. Все педагоги имеют необходимый уровень образования для осуществления образовательной деятельности. Образовательная деятельность по «Лего-конструированию» проводятся в игровых помещениях групп. В помещении имеется необходимая мебель для детей и педагога, компьютер для педагога.

Для успешной реализации программы имеется :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование** | **Изготовитель** | **Количество** |
| 2 | Набор LEGO «Лото с животными | Дания | 4 набора |
| 3 | Набор LEGO «Строительные машины» | Дания | 1 набор |
| 4 | Базовый набор LEGO  «Café+» | Дания | 1 набор |
| 6 | Базовый набор LEGO  «Учись учится» | Дания | 1 набор (28 пакетов деталей) |
| 7 | Набор LEGO  «Первые конструкции» | Дания | 4 набора |
| 8 | Набор LEGO  «Первые механизмы» | Дания | 4 набора |
| 9 | LEGO  «Набор с трубками» | Дания | 4 набора |

Учебно-методические средства обучения

1.Учебно-наглядные пособия:

- схемы, образцы и модели;

- иллюстрации, картинки с изображениями предметов и объектов;

- мультимедиаобъекты по темам курса;

- фотографии.

2. Оборудование:

- тематические наборы конструктора Лего;

Технические средства обучения:

• мультимедийный проектор,

• ноутбук;

• музыкальный центр;

• демонстрационный экран;

• магнитная доска;

• цифровой фотоаппарат;

• сканер, ксерокс и принтер;

• интерактивная доска;

* ЖК телевизор с USB выходом.

Методическое обеспечение программы:

1. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
2. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

**Содержание педагогического процесса**

LEGO не просто занимательная игра, это работа ума и рук. Любимые детские занятия «рисовать» и «конструировать» выстраиваются под руководством воспитателя в определенную систему упражнений, которые в соответствии с возрастом носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий. Создание из отдельных элементов чего-то целого: домов, машин, мостов и, в конце концов, огромного города, заселив его жителями, является веселым и вместе с тем познавательным увлечением для детей. Игра с LEGO-конструктором не только увлекательна, но и весьма полезна. С помощью игр малыши учатся жить в обществе, социализируются в нем.

Совместная деятельность педагога и детей по LEGO-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, занятия основаны на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с LEGO деталями учит ребенка созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из LEGO–конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Для обучения детей LEGO-конструированию подобраны разнообразные **методы и приемы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методы** | **Приёмы** |
| Наглядный | Рассматривание на занятиях готовых п*о*строек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. |
| Информационно-рецептивный | Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка. |
| Репродуктивный | Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу) |
| Практический | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. |
| Словесный | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. |
| Проблемный | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование. |
| Игровой | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. |
| Частично-поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога. |

В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием LEGO-конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Затем обязательно проводится пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом темы совместной деятельности.

В наборах LEGO-конструктора много разнообразных деталей и для удобства пользования можно придумать с ребятами названия деталям и другим элементам: кубики (кирпичики), юбочки, сапожок, клювик и т.д. LEGO-кирпичики имеют разные размеры и форму. Названия деталей, умение определять кубик (кирпичик) определенного размера закрепляются с детьми и в течение нескольких занятий, пока у ребят не зафиксируются эти названия в активном словаре.

На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме, в которых показаны моменты сборки конструкции, либо представлены задания интеллектуального плана.

При планировании совместной деятельности отдается предпочтение различным игровым формам и приёмам, чтобы избежать однообразия. Дети учатся конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи.

В совместной деятельности по LEGO-конструированию дети пробуют установить, на что похож предмет и чем он отличается от других; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; начинают решать конструкторские задачи «на глаз»; развивают образное мышление; учатся представлять предметы в различных пространственных положениях. В процессе занятий идет работа над развитием воображения, мелкой моторики (ручной ловкости), творческих задатков, развитие диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

Работу с детьми следует начинать с самых простых построек, учить правильно, соединять детали, рассматривать образец, «читать» схему, предварительно соотнеся ее с конкретным образцом постройки.

При создании конструкций дети сначала анализируют образец либо схему постройки находят в постройке основные части, называют и показывают детали, из которых эти части предмета построены, потом определяют порядок строительных действий. Каждый ребенок, участвующий в работе по выполнению предложенного задания, высказывает свое отношение к проделанной работе, рассказывает о ходе выполнения задания, о назначении конструкции.

После выполнения каждого отдельного этапа работы вместе с детьми проверяется правильность соединения деталей, сравниваем с образцом либо схемой.

В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами. Сочетание различных форм работы способствует приобретению детьми социальных знаний о межличностном взаимодействии в группе, в коллективе, происходит обучение, обмен знаниями, умениями и навыками.

Представленная программа «ЛЕГО –» разработана в соответствии с ФГОС и реализует интеграцию образовательных областей. Программа рассчитана на 3года обучения с детьми 3-6 лет. Работа по LEGO-конструированию проводится в рамках дополнительного образования.

Тематика дополнительного образования по LEGO-конструированию рассчитана на период с сентября по май. Периодичность занятий: 1 раз в неделю, 32 занятий в год. Курс LEGO-конструирования является пропедевтическим для подготовки к дальнейшему изучению LEGO-конструирования с применением компьютерных технологий.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

**Список литературы**

1. «Лего» в детском саду. [Электронный ресурс] – режим доступа: http://festival.1september.ru /
2. Дополнительная образовательная программа познавательно-речевой направленности «Легоконструирование» [Электронный ресурс] – режим доступа: http://nsportal.ru /
3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» – Москва, 2001.
5. Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду Творческий центр «Сфера», 2005 г.
6. Лиштван З.В. Конструирование – Москва: «Просвещение», 1981.
7. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
8. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
9. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.